

LÄSÅR
23-24

*Tips på hur du
kan jobba med
film i skolan!*



**Skolbio &
Filmpedagogik**



Region
Jönköpings län

Film ger kunskap!

"We do not expect children to learn and read and understand traditional books without first being taught how to do so, so why should we assume that they are able to read and understand these other forms of media without help? Are they to teach themselves?" - Tim Stafford

Att titta på film, diskutera film och göra egen film i skolan kan hjälpa eleverna att förstå sig själva, varandra, andra människor och sin omvärld. En aktiv filmupplevelse kan bidra till att de får utveckla både sitt text- och filmspråk. Att bearbeta film i undervisningen blir således "double dipping": samtidigt som filmen är ett verktyg att nå läroplansmål i både ämneskunskaper och personlig utveckling tränar vi filmkunnighet, värdegrund och demokrati. Men vi måste tillsammans träna på att läsa film och prata både om *vad* och *hur* filmen berättar.

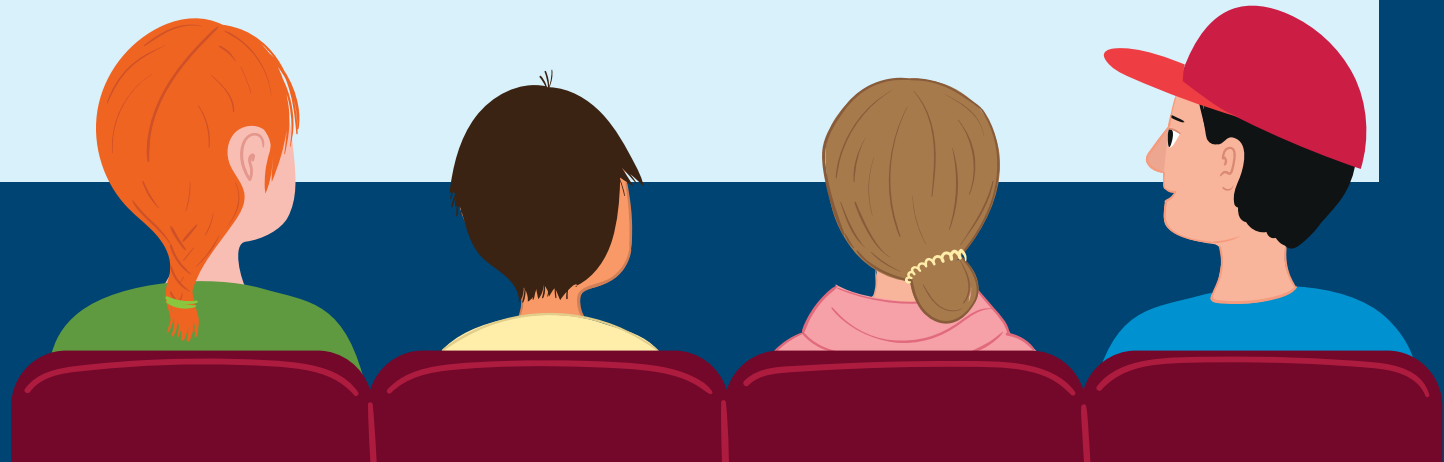
Var inte rädda för att visa filmer som visar kontroversiella ämnen och som skapar känslor - det är det som ger oss en upplevelse vi minns, en upplevelse som väcker samtal!

Kunskaper om filmkunnighet är en färdighet som alla demokratiska och empatiska medborgare behöver. Och det är en färdighet som är viktigare än någonsin.

Helena Sandberg, filmutvecklare barn och unga

Innehåll:

Varför skolbio	3
Innan och efter visningen	4-5
Filmtips förskola	6-7
Filmtips lågstadiet	8-9
Filmtips mellanstadiet	10-11
Filmtips högstadiet	12-13
Filmtips gymnasiet	14-15
Distributörer i urval	16
Biografer i länet	17



Innan och efter skolbiovisningen!

Filmkunnighet - det vill säga att ta emot, tolka och förstå de rörliga bilderna - är en aktiv process som går lättare om du är förberedd på vad du ska få se. Väck elevernas nyfikenhet innan filmvisningen på ett sätt som passar gruppen och deras ålder! Det kan vara att tillsammans titta på filmens affisch eller trailer och fundera på vad dessa kommunicerar och väcker för känslor. Fundera på filmens titel, vilka karaktärer ni ser. Vad är filmen för genre? Hur brukar den typen av filmer berätta? Vilket land kommer filmen ifrån och vilket språk kommer de att prata? Fördjupa er med fördel i filmens teman kopplat till just ert syfte med varför ni väljer att se just den filmen i undervisningen - handlar den kanske om identitet? Mänskliga rättigheter? Handlar filmen om någon historisk händelse? Att kontextualisera filmen är a och o i förberedelsen av upplevelsen!

Efter filmupplevelsen är det viktigt att låta var och en ha sin filmupplevelse utan att presetera innan ni börjar gräva på djupet. Oavsett ålder - låt dem landa, klura, reagera! På vilket sätt blev de berörda av filmen? Var det en rolig, läskig, spännande, sorglig film etc? Var det någon särskild scen de minns? Vad minns de speciellt med scenen? Vad förmedlade filmen för känslor?



Glöm inte att ha kul!

Fördjupa diskussionen

Sedan kan det vara bra att hjälpa eleverna komma ihåg genom att sammanfatta filmens handling och struktur. Vilka karaktärer mötte de och vad hade de för drivkrafter och mål? På nästa nivå kan ni diskutera filmens teman och analysera - vad var det som sas utan att sägas med ord? Hur såg ni det? Fanns det någon symbolik i filmen?

Knyt ihop upplevelsen med ditt ämne och de kursmål som knyter an till filmen. Lyft slutligen filmens teman och ton i ett vidare ämnesperspektiv.

Framför allt - glöm inte bort att ha kul! Det är kul att se på film! Samtidigt som det är lärorikt, utvecklande och berörande. Det ger oss en gemensam känsloupplevelse oavsett vad vi tyckte om filmen och dess innehåll i sig.

Filmtips för förskola!



Ålder: 3 år upp till åk 2
Tid: 67 min
Regi: Anne-Lise Koehler och Éric Serre

FRANKRIKE, 2019
Tal: svenska

Tema: naturvetenskap

Pedagogiskt material: På distributörens sida till filmen finns rikligt med material för fördjupning och pedagogiskt arbete i förskola och lågstadium: <https://www.smorgasbordpicturehouse.se/hsv>. Det finns även en filmhandledning utgiven av filminstitutet.

Hej stora värld!

Tillsammans med tio nyfödda djurungar får vi följa med på äventyr vid floden och dess grönskande närhet. Vi följer dem genom dygnet, månfaserna, årstiderna, genom livsfara och livsfröjd. När en timme har gått vet vi så mycket mer om naturens kretslopp och villkor än vad vi visste innan. Myllret av arter, och berättelsen som ständigt byter fokus dem emellan, ger oss en spännande och ovanlig filmupplevelse.

Distributör: Smorgasbord Picture House



Ålder: 3-6 år
Tid: 35 min
Regi: Jung Subin, Jan Mika, Piret Sigus, Alžběta Mačáková

**SYDKOREA/TJECKIEN/
FRANKRIKE/ESTLAND**

Utan tal och text

Kortfilmsspaket: Dröm och verklighet

Kortfilmsspaketet med fyra filmer: Mysa (sydkorea), Gåsen (Tjeckien, Frankrike), Kålroten (Estland) och Att förlåta (Tjeckien). Filmen är helt utan dialog, vilket gör att alla förstår och vi tränar oss i filmkunnighet! Hur berättar filmen helt utan ord?

Distributör: BUFF

Tema: drömmar, etik och moral, djur och natur, känslor

Pedagogiskt material: Barn- och ungdomsfilmfestivalen - BUFF har tagit fram en filmhandledning: <https://www.buff.se/filmhandledningar/>

Filmtips för lågstadiet!



Rek ålder: Fsk-åk 3
Tid: 72 min
Regi: Mascha Halberstad
Med: Charlie Kruse, Alrik Backman, Adam Fietz, Anders Öjebo

NEDERLÄNDERNA/BELGIEN, 2022

Knorr

9-åriga Luce får en liten söt griskulting i present av sin morfar Ture. Lucas mamma Margareta är dock inte lika förtjust över att ha en gris i huset, men Luce lyckas övertyga henne om att få behålla grisen som sitt husdjur och döper den till Knorr. Kravet är att Knorr ska tränas och bli rumsren, vilket är lättare sagt än gjort. Lucas bästa vän Eli litar inte på morfar Ture och misstänker att morfar har en hemlig plan för Knorr i samband med stadens stora korv-tävling...

Distributör: Njuta Films

Tema: vänskap, relationer och tillit

Pedagogiskt material: Film-institutet har tagit fram en handledning till filmen, sök på filminstitutet.se.



Rek ålder: Fsk-åk 2
Tid: 80 min
Regi: Christian Lo
Med: Agnes Colliander, Simon J. Berger, Tibor Lukács, Danyar Zeydanliouglu, Inger Nilsson

SVERIGE, 2022

Tal: svenska **Text:** svenska

Lill-Zlatan och morbror raring

I barndomens snåriga kamratlabyrinth har Ella – även kallad Lill-Zlatan valt en tydlig väg, hennes enda vän är morbror Tommy.

När Tommy förälskar sig i Steve förändras villkoren för Ellas och Tommys vänskap och Ella stiftar bekantskap med den kanske mest plågsamma av dödssynderna - avunden. Motvilligt tvingas hon förlika sig med det faktum att ensam inte alltid är stark.

Distributör: TriArt

Tema: Värdegrund, Jämställdhet/Genus, Litteratur på film, Mobbning, Sagor och äventyr, Samhälle och politik

Pedagogiskt material: Film-institutet har tagit fram en handledning till filmen, sök på filminstitutet.se.

Filmtips för mellanstadiet!



Rek ålder: åk 4-6
Tid: 92 min
Regi: Aurora Gossé
Med: Liv Elvira Kippersund, Cengiz Al, Viljar Knutsen Bjaldal, Anne Marit Jacobsen

NORGE, 2023
Tal: Norska **Text:** svenska

Dancing queen

Minas värld vänds upp och ner när den berömda dansaren Edwin, aka ED WIN, börjar i hennes skola. Hon blir blyxtförälskad. När Edwin ordnar en audition för ett nytt dansteam tar Mina tillfället i akt och skriver på. Men blind av kärlek har hon glömt något väsentligt: hon kan inte dansa! En feelgoodfilm med både humor, hjärta och smärta.

Distributör: Smorgasbord Picture House

Tema: vänskap, kärlek, dans, självbild, identitet

Pedagogiskt material: Barn- och ungdomsfilmfestivalen - BUFF har tagit fram en filmhandledning: <https://www.buff.se/filmhandledningar/>



Rek ålder: åk 6-8
Tid: 103 min
Regi: Ismaël Ferroukhi
Med: Zakaria Inan, Sabrina Quazani, Mohammed Azelrab Kaghat, Moumen Mekouar

MAROKKO/FRANKRIKE, 2020
Tal: franska, arabiska
Text: svenska

Mica

Tioårige Mica tvingas lämna sin familj och bege sig till Casablanca för att bidra med försörjningen. Han får jobb som lärling i en tennisklubb där barn från rika delar av Casablanca tränar.

Ett av barnen är ägarens son Omar som brinner mer för att trycka ner Mica än att träna. När den fransk-marockanska tennisstjärnan Sophia anställs i klubben ser hon en kämpaglöd hos Mica som de andra barnen saknar. Till skulet där han är inhytt öppnas en dörr för Mica som kanske kan förändra livet.

Distributör: Smorgasbord Picture House

Tema: Värdegrund, Mobbning, Samhälle och politik

Pedagogiskt material: Film-institutet har tagit fram en handledning till filmen, sök på filminstitutet.se.

Filmtips för högstadiet/gymnasiet!



Rek ålder: åk 8-9, gymn
Tid: 87 min
Regi: Olivier Babinet
Med: Ella Nasrin, Bobbo Lynch, Pascal Neumann m.fl.

FRANKRIKE, 2023

Tal: franska **Text:** svenska

Normal

Tonåriga Lucie försöker komma i tid till skolan, ratta ett extrajobb, sköta om hemmet och ordna röka till sin kärleksfulla men oberäkneliga pappa, William, som är allvarligt sjuk. Tillsammans med sin fantasifulla dotter försöker William på olika sätt hålla verkligheten borta. Men när en socialarbetare plötsligt utses att besöka dem hotas tillvaron och Lucie utarbetar en plan för att få socialtjänsten att tro att de lever ett helt normalt liv. Varm, syrlig, tvistad och allt annat än normal. Fransk charm i medryckande historia om verklighetsflykt.

Distributör: Smorgasbord Picture house

Tema: normer, relationer

Pedagogiskt material: Kommer



Rek ålder: åk 8-9-gymn
Tid: 88 min
Regi: Axel Danielson & Maximilien Van Aertryck

SVERIGE, 2023

Tal: svenska **Text:** svenska

And the king said...what a fantastic machine!

Kameran kan dokumentera verkligheten eller förvränga den. Den kan ge oss utlopp för kreativitet, fåfänga och bekräftelsebehov. Hur har vi valt att hantera denna makt? Och vad händer med världen när alla är upptagna av att fånga den på bild? Filmen skildrar hur människans besatthet av att filma och fotografera sin omvärld har förändrat vårt beteende. Från de första fotografierna på 1800-talet till den digitala flodvåg av innehåll som sköljer över oss i sociala medier - idag en algoritmstyrd miljardindustri.

Distributör: TriArt

Tema: Sociala Medier, medier, filmhistoria, identitet

Pedagogiskt material: TriArt planerar en stor satsning med filmpedagogiskt material i form av videoklipp,

Distributörer i Urval

- Biografcentralen
www.biografcentralen.se
- Fokusfilm
www.fokusfilm.se
- Folkets Bio
www.folketsbio.se
- Lucky Dogs
www.lucky-dogs.se
- Njuta Films
www.njutafilms.com
- Nonstop entertainment
www.nonstopentertainment.com
- Novemberfilm
www.novemberfilm.com
- Smorgasbord Picture House
www.smorgasbordpicturehouse.se
- Studio S Entertainment
www.studiosentertainment.se
- TriArt
www.Triart.se
- Scanbox Entertainment
www.scanbox.com
- SF Studios
www.sfstudios.se

Biografer i Jönköpings Län

Aneby

Aneby Konserthusförening
biografen@anebykonserthus.se
www.anebykonserthus.se

Folkets bio
info@folketsbiojonkoping.se
www.folketsbio.com

Eksjö

Metropolbiografen
info@metropol.se
<https://metropol.st/>

Grenna kulturgård
film@kultur-garden.se
www.kultur-garden.se

Öbion
c_lintrup@yahoo.se
<https://www.alltomvisingso.se/bion>

Biografen i Mariannelund
bionmlundgmail.com
www.mariannelundsbio.se

Nässjö

Biograf Saga
biografennassjo@gmail.com
www.eurostar.se

Gislaved

Biografen Folkan
folketshus.anderstorp@hotmail.com
www.folketshusgislaved.se

Sävsjö

Kulturhuset
www.kulturhuset.com

Biograf Torghuset
bio@torghuset.se
www.torghuset.se

Tranås

Biograf Royal
info@biografroyal.com

Gnosjö

Hammargårdens bio
hammargarden@gnosjo.se
www.gnosjo.se/bio

Vaggeryd

Centrumbiografen
info@folketshusvaggeryd.se

Jönköping

Biograf Utsikten
info@birkagardenfolketshus.se
www.birkagardenfolketshus.se

Vetlanda

Saga Biografen
sagabio@outlook.com
<https://www.sagabiolandsbro.se/>

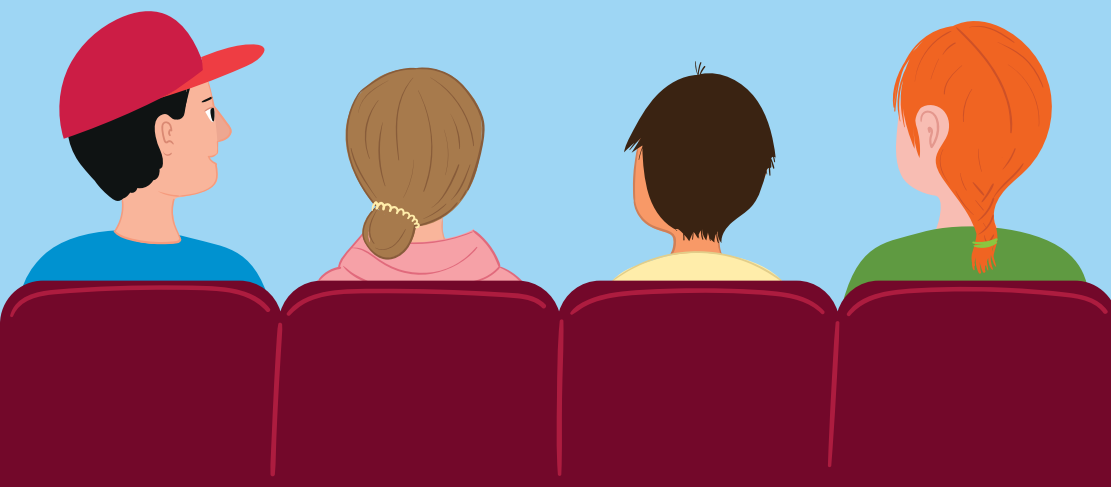
Biograf Fokus
kultur@jonkoping.se
www.jonkoping.se/kultur

Värnamo

Biostaden Gummifabriken
event@svenskabio.se
<https://gummifabriken.se/biograf/>

Biograf Ugglan
kultur@jonkoping.se
www.jonkoping.se/kultur

Röda Kvarn
bygdegarden@gmail.com
<https://rodakvarnbredaryd.se/>



Kom igång med skolbio!

Skulle du vilja komma igång med skolbio i din kommun, på din skola eller på din biograf?

Region Jönköpings län kan stötta och utveckla din idé/ditt projekt och hjälpa till med verksamhetsutformning och att hitta samarbetspartners mellan biograf, kommun och skola. Vi kan stötta fortbildningsinsatser för dig och dina kollegor, ge filmtips på relevanta skolbiofilmer och stötta i processen att sätta program/boka filmer.

Det finns ekonomiskt stöd att söka både hos Filminstitutet och Kulturrådet för utveckling av skolbio och filmpedagogisk verksamhet. Region Jönköpings län hjälper gärna till i ansökningsprocessen!

Nyfiken på att
veta mer om
skolbio?

Kontakt

Helena Sandberg

Utvecklare film, barn
och unga
Kulturutveckling
Region Jönköpings Län

010-242 45 25
helena.sandberg@rjl.se

Läs mer:

www.rjl.se/Tillvaxt-och-utveckling/Kultur/film/