

KULTURTING

6-7 SEPTEMBER 2012



Enkätsammanställning, november 2012

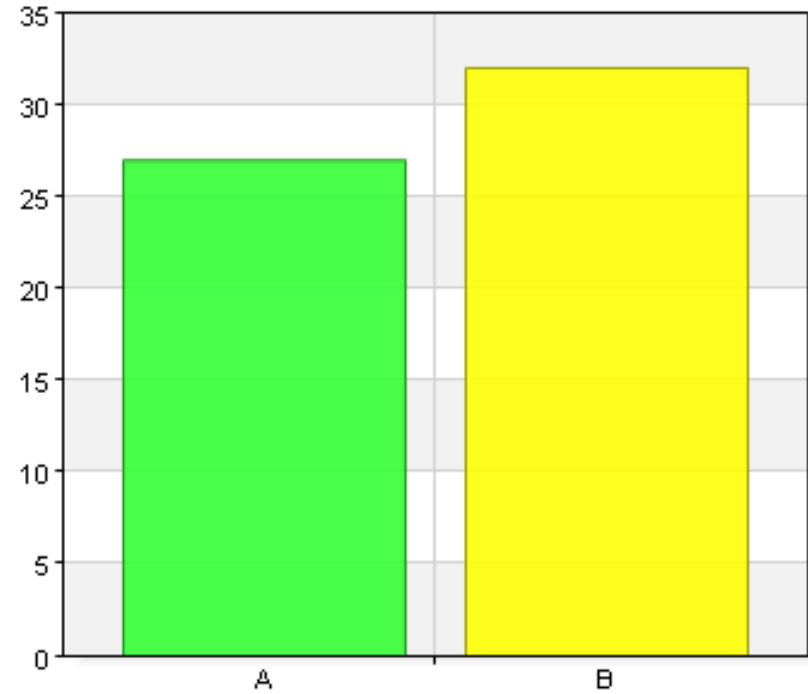


Landstinget
i Jönköpings län

Kön

| Namn | Antal | % |
|-----------|-------|------|
| A. Kvinna | 27 | 45,8 |
| B. Man | 32 | 54,2 |
| Total | 59 | 100 |

| Svarsfrekvens |
|---------------|
| 100% (59/59) |



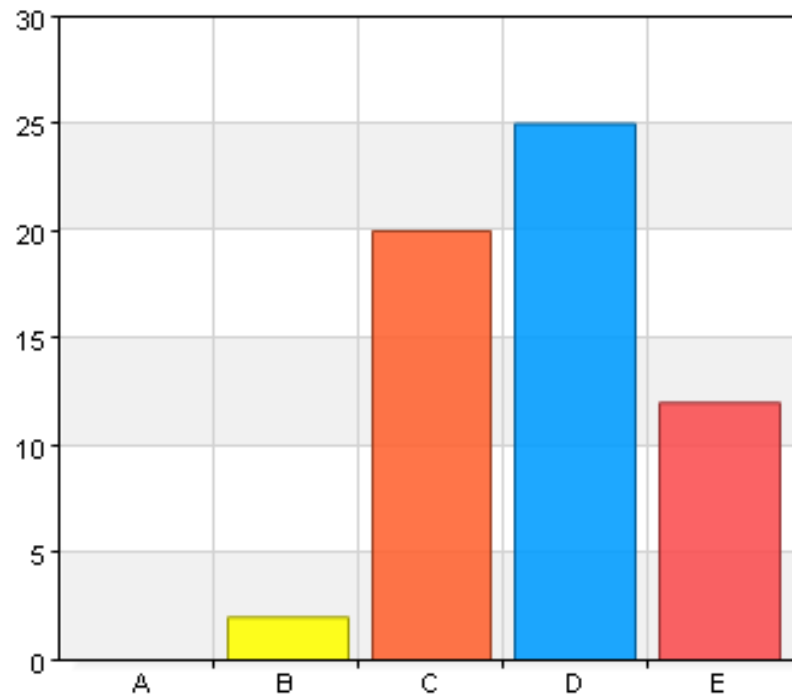


Ålder

| Namn | Antal | % |
|-------------------|-------|------|
| A. Under 19 år | 0 | 0 |
| B. 19-25 år | 2 | 3,4 |
| C. 26-45 år | 20 | 33,9 |
| D. 46-65 år | 25 | 42,4 |
| E. Äldre än 65 år | 12 | 20,3 |
| Total | 59 | 100 |

Svarsfrekvens

100% (59/59)

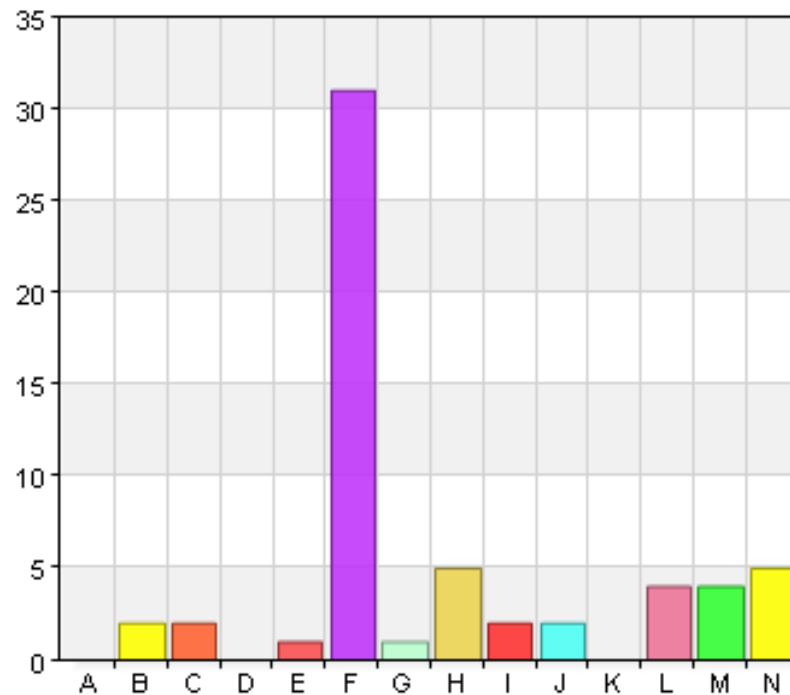


Hemkommun

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|------|
| A. Aneby | 0 | 0 |
| B. Eksjö | 2 | 3,4 |
| C. Gislaved | 2 | 3,4 |
| D. Gnosjö | 0 | 0 |
| E. Habo | 1 | 1,7 |
| F. Jönköping | 31 | 52,5 |
| G. Mullsjö | 1 | 1,7 |
| H. Nässjö | 5 | 8,5 |
| I. Sävsjö | 2 | 3,4 |
| J. Tranås | 2 | 3,4 |
| K. Vaggeryd | 0 | 0 |
| L. Vetlanda | 4 | 6,8 |
| M. Värnamo | 4 | 6,8 |
| N. Annan kommun, ange: | 5 | 8,5 |
| Total | 59 | 100 |

Svarsfrekvens

100% (59/59)



Älmhult

Lerum

Vara

Växjö 2

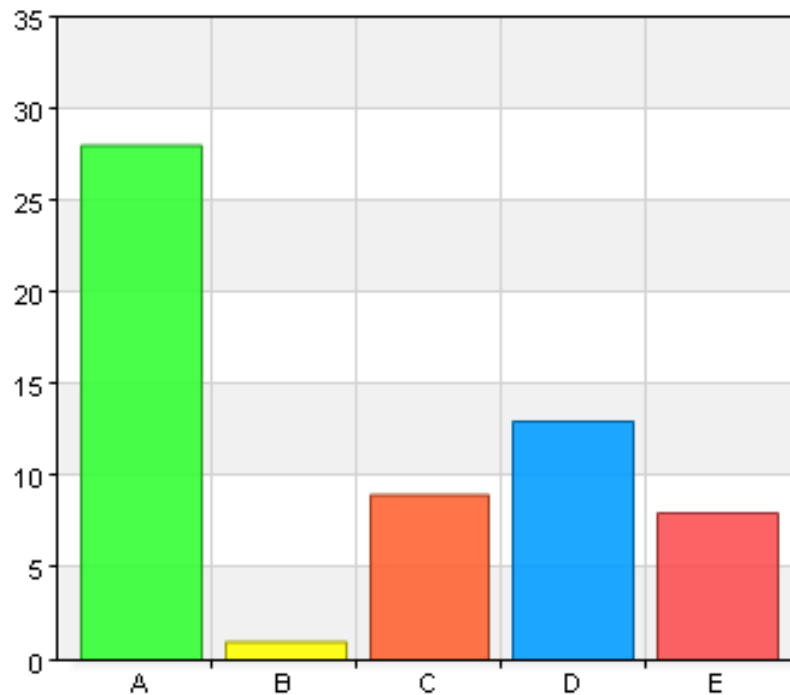


Hur fick du information om att Kulturtinget arrangerades?

| Namn | Antal | % |
|--|-------|------|
| A. Via e-post | 28 | 47,5 |
| B. Via Landstingets hemsida | 1 | 1,7 |
| C. Via information från kommunernas kulturförvaltningar | 9 | 15,3 |
| D. Via muntlig information från Landstingets kulturchef/kulturutvecklare | 13 | 22 |
| E. Annat sätt, ange: | 8 | 13,6 |
| Total | 59 | 100 |

Svarsfrekvens

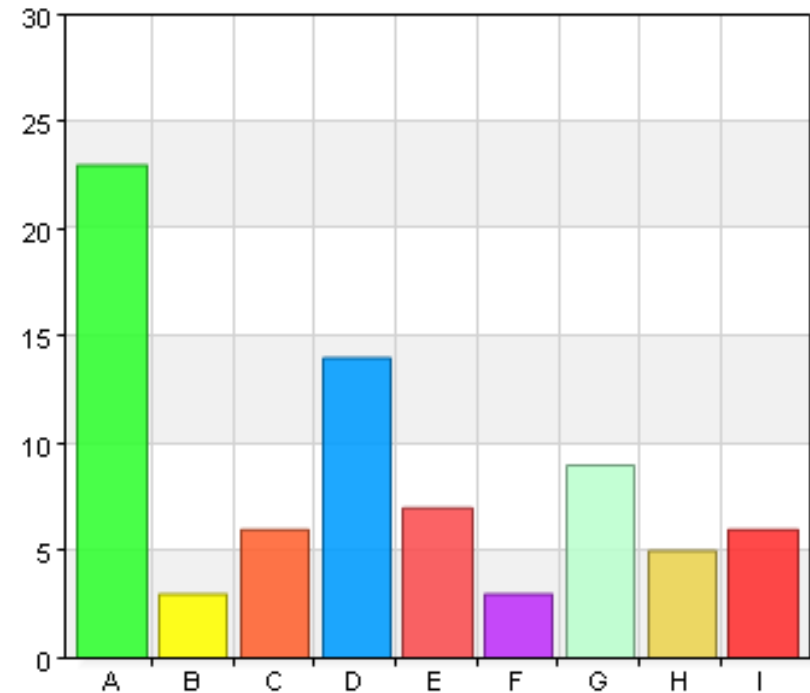
100% (59/59)



| |
|---|
| Genom Länsbildningsförbundet |
| På ett styrelsemöte |
| Genom hörsägen |
| Genom Kulturnämnden |
| Facebook eller mail |
| Sveriges Konstföreningar i Jönköpings län |
| Via min chef |
| Via sociala medier |
| Skådebanan |

I vilken roll har du närvarat vid Kulturtinget? (Flera svar kan anges)

| Namn | Antal | % |
|--|-------|-------|
| A. Företrädare för kulturförening/kulturorganisation (ideella sektorn) | 23 | 39 |
| B. Företrädare för annan förening/organisation | 3 | 5,1 |
| C. Fria kulturlivet/kulturskapare | 6 | 10,2 |
| D. Representant för kulturinstitution (offentlig verksamhet) | 14 | 23,7 |
| E. Politiker inom kommun | 7 | 11,9 |
| F. Politiker inom Landsting/Regionförbund | 3 | 5,1 |
| G. Tjänsteman inom kommun | 9 | 15,3 |
| H. Tjänsteman inom Landsting/Regionförbund | 5 | 8,5 |
| I. Övriga, ange: | 6 | 10,2 |
| Total | 76 | 128,8 |



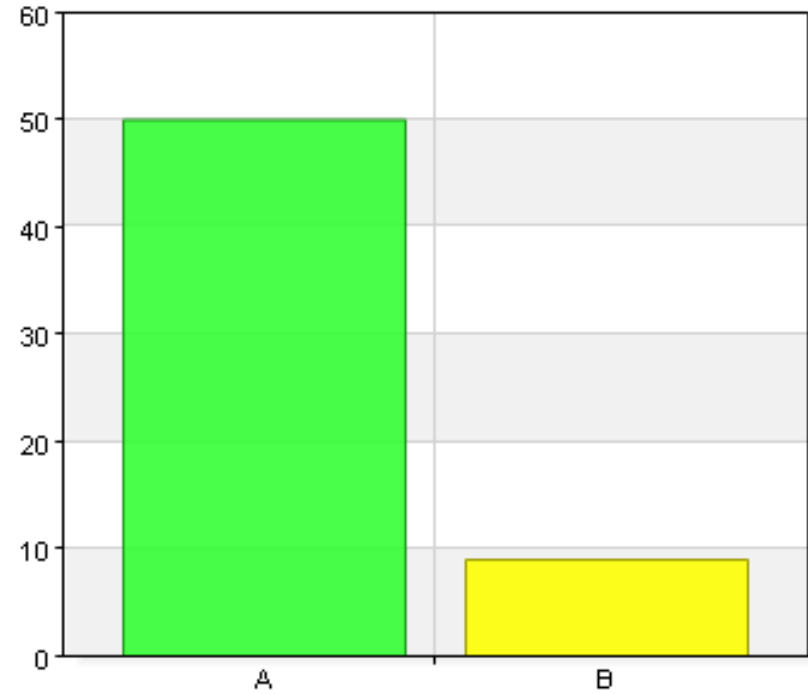
| Svarsfrekvens |
|---------------|
| 100% (59/59) |

| |
|-------------------------------------|
| Kreativ näringsidkare |
| Rektor Folkhögskola |
| Företrädare för ett studieförbund 3 |
| Länsmuseets styrelse |
| Journalist, debattör |

Har du deltagit i Kulturens mötesplats, 6 september?

| Namn | Antal | % |
|--------|-------|------|
| A. Ja | 50 | 84,7 |
| B. Nej | 9 | 15,3 |
| Total | 59 | 100 |

| Svarsfrekvens |
|---------------|
| 100% (59/59) |

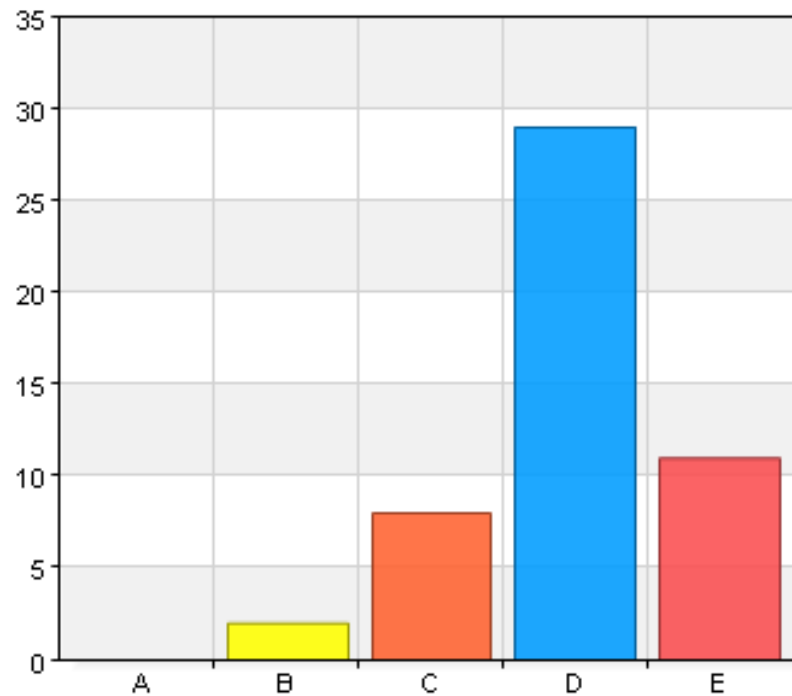


**Hur nöjd var du med formen och upplägget med dagen?**

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|-----|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 2 | 4 |
| C. 3 | 8 | 16 |
| D. 4 | 29 | 58 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 11 | 22 |
| Total | 50 | 100 |

Svarsfrekvens

84,7% (50/59)



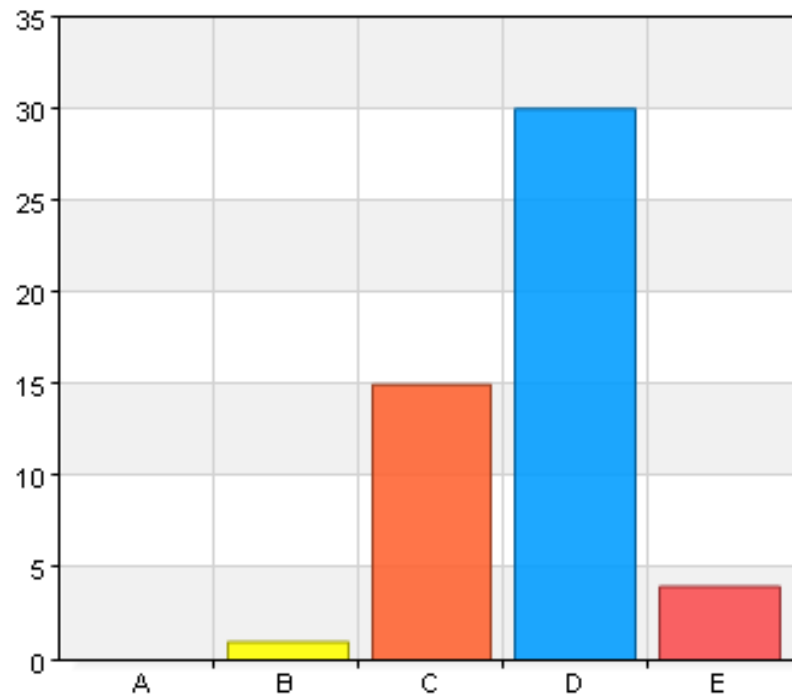


Hur relevanta var de frågor som togs upp för dig?

| Namn | Antal | % |
|----------------------------|-------|-----|
| A. 1 - Inte alls relevanta | 0 | 0 |
| B. 2 | 1 | 2 |
| C. 3 | 15 | 30 |
| D. 4 | 30 | 60 |
| E. 5 - Mycket relevanta | 4 | 8 |
| Total | 50 | 100 |

Svarsfrekvens

84,7% (50/59)



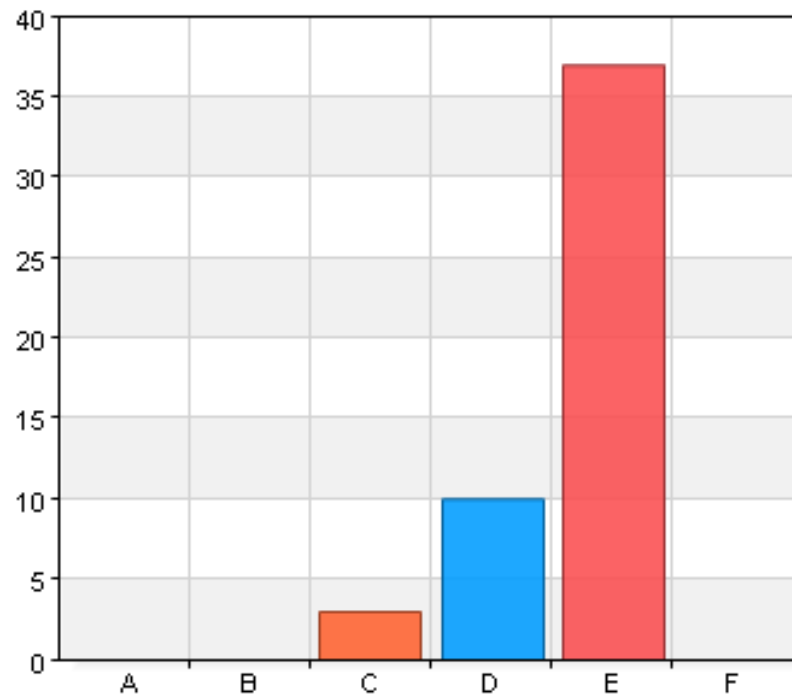


Hur nöjd var du med föredraget "Se upp för de politiska entusiasterna – När kulturpolitik kommer att handla mer om politik än om kultur" med Bengt Göransson?

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|-----|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 0 | 0 |
| C. 3 | 3 | 6 |
| D. 4 | 10 | 20 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 37 | 74 |
| F. Närvarade ej | 0 | 0 |
| Total | 50 | 100 |

Svarsfrekvens

84,7% (50/59)

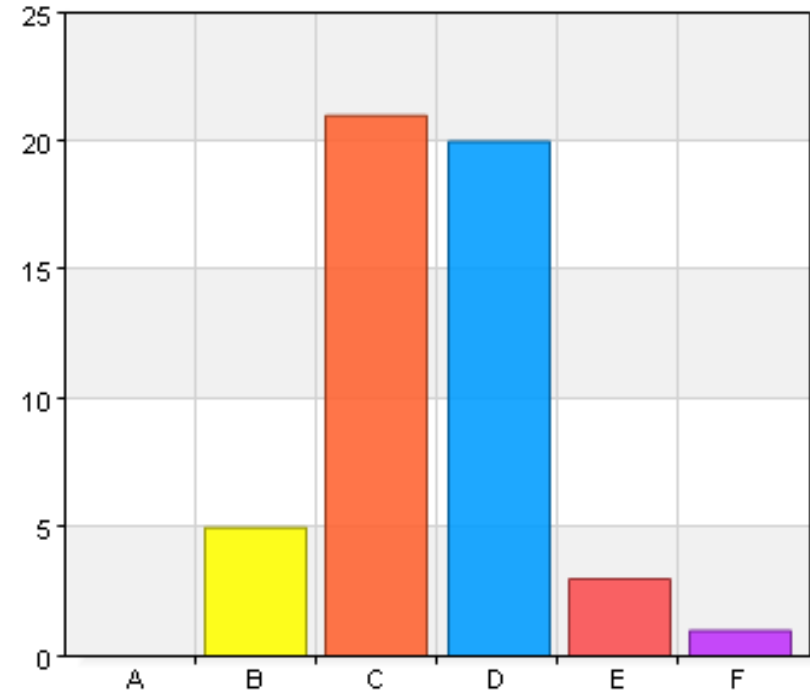


Hur nöjd var du med föredraget "Konstnären i samtiden" med Sira Jokinen Lisse?

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|-----|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 5 | 10 |
| C. 3 | 21 | 42 |
| D. 4 | 20 | 40 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 3 | 6 |
| F. Närvarade ej | 1 | 2 |
| Total | 50 | 100 |

Svarsfrekvens

84,7% (50/59)

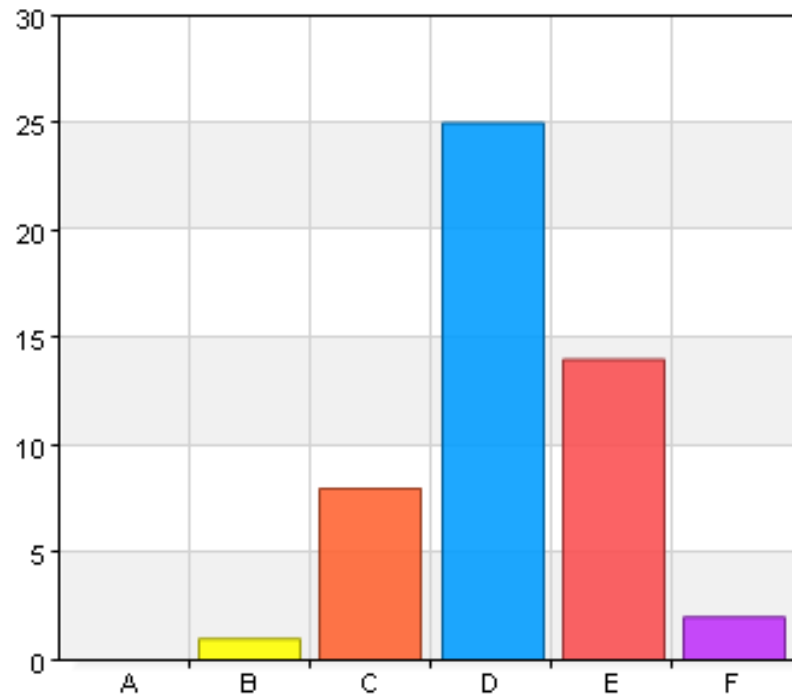


**Hur nöjd var du med föredraget "Mätbar och omätbar kvalitet" med Lars Strannegård?**

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|-----|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 1 | 2 |
| C. 3 | 8 | 16 |
| D. 4 | 25 | 50 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 14 | 28 |
| F. Närvarade ej | 2 | 4 |
| Total | 50 | 100 |

Svarsfrekvens

84,7% (50/59)

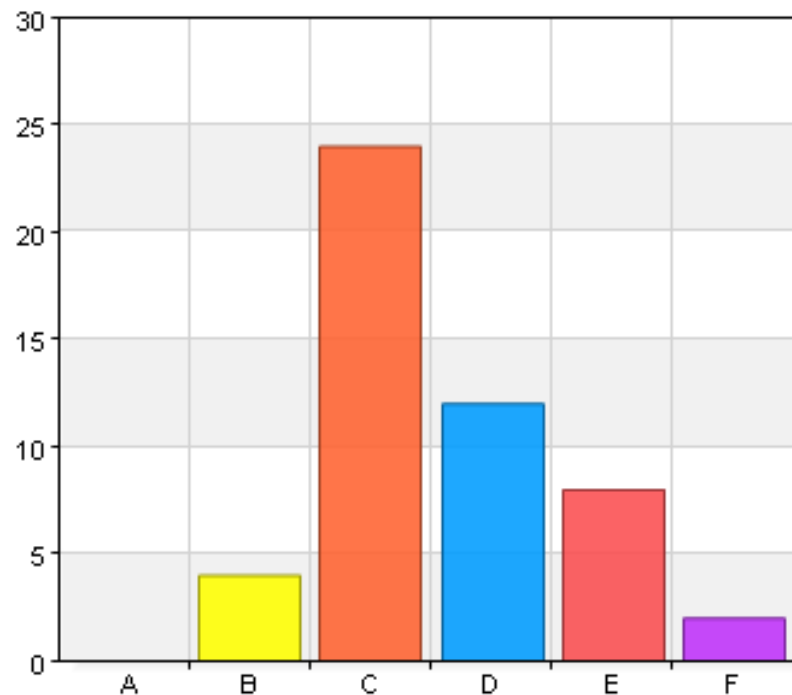


**Hur nöjd var du med föredraget "Kulturhus? En nödvändighet för den kulturella infrastrukturen?" med Åke Broström?**

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|-----|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 4 | 8 |
| C. 3 | 24 | 48 |
| D. 4 | 12 | 24 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 8 | 16 |
| F. Närvarade ej | 2 | 4 |
| Total | 50 | 100 |

Svarsfrekvens

84,7% (50/59)





KULTURTING

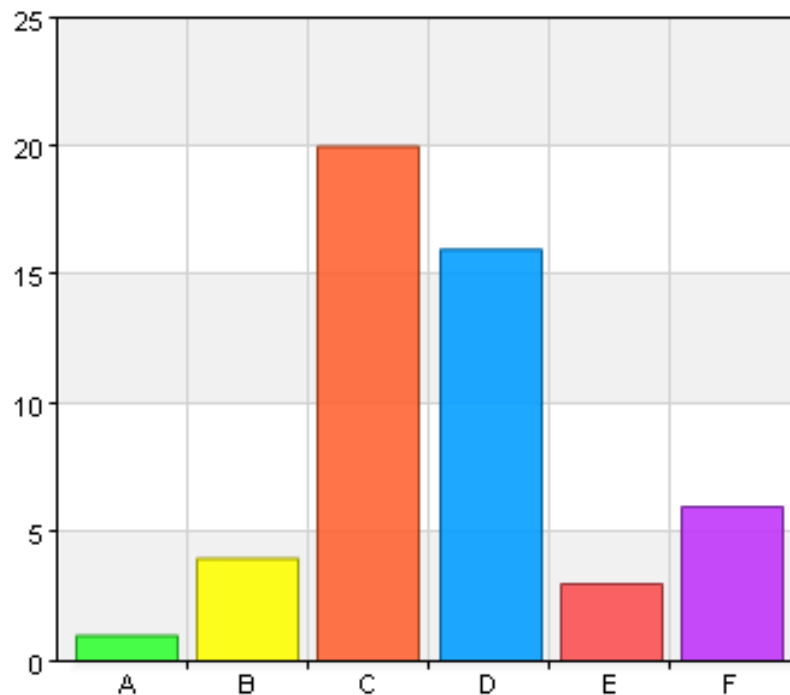
6-7 SEPTEMBER 2012

Hur nöjd var du med föredraget "Kulturens olika värden – lärdomar från olika kulturhus" med John Armbrecht?

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|-----|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 1 | 2 |
| B. 2 | 4 | 8 |
| C. 3 | 20 | 40 |
| D. 4 | 16 | 32 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 3 | 6 |
| F. Närvarade ej | 6 | 12 |
| Total | 50 | 100 |

Svarsfrekvens

84,7% (50/59)

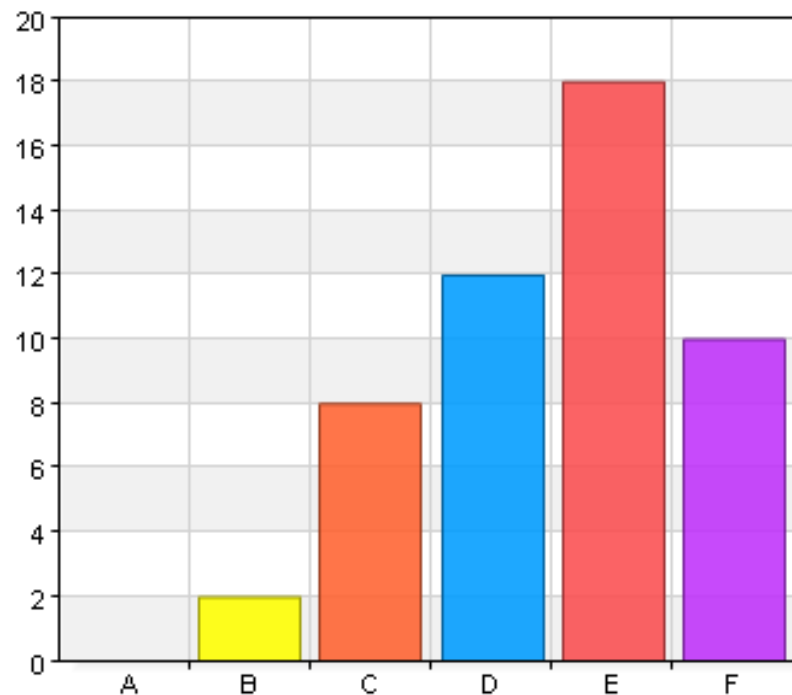


**Hur nöjd var du med föredraget "Samtid och framtid – om barn och ungas kulturmönster" med Mats Trondman?**

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|-----|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 2 | 4 |
| C. 3 | 8 | 16 |
| D. 4 | 12 | 24 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 18 | 36 |
| F. Närvarade ej | 10 | 20 |
| Total | 50 | 100 |

Svarsfrekvens

84,7% (50/59)

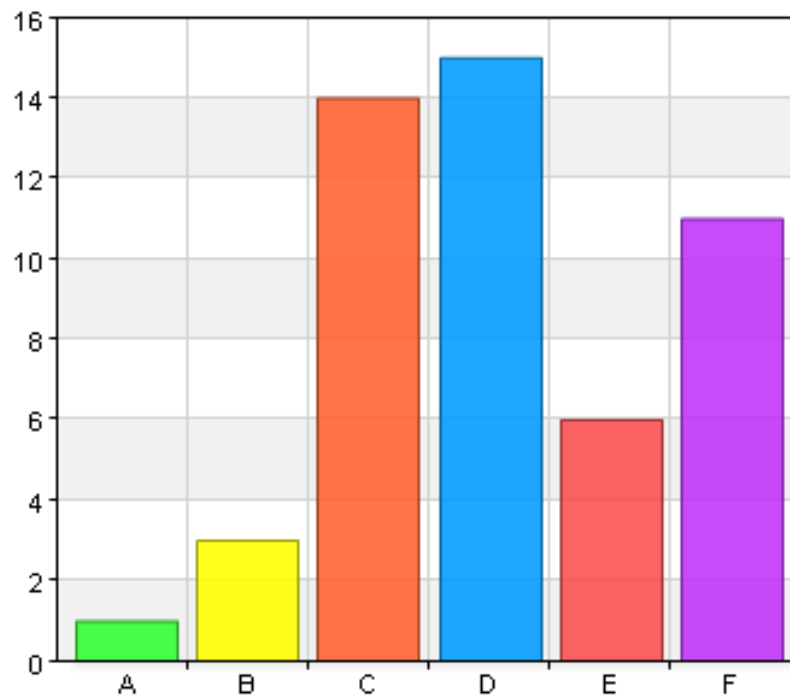


**Hur nöjd var du med föredraget "Framtiden är nu – men pratar man med optimisten eller pessimisten?" med Tobias Nielsén?**

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|-----|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 1 | 2 |
| B. 2 | 3 | 6 |
| C. 3 | 14 | 28 |
| D. 4 | 15 | 30 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 6 | 12 |
| F. Närvarade ej | 11 | 22 |
| Total | 50 | 100 |

Svarsfrekvens

84,7% (50/59)



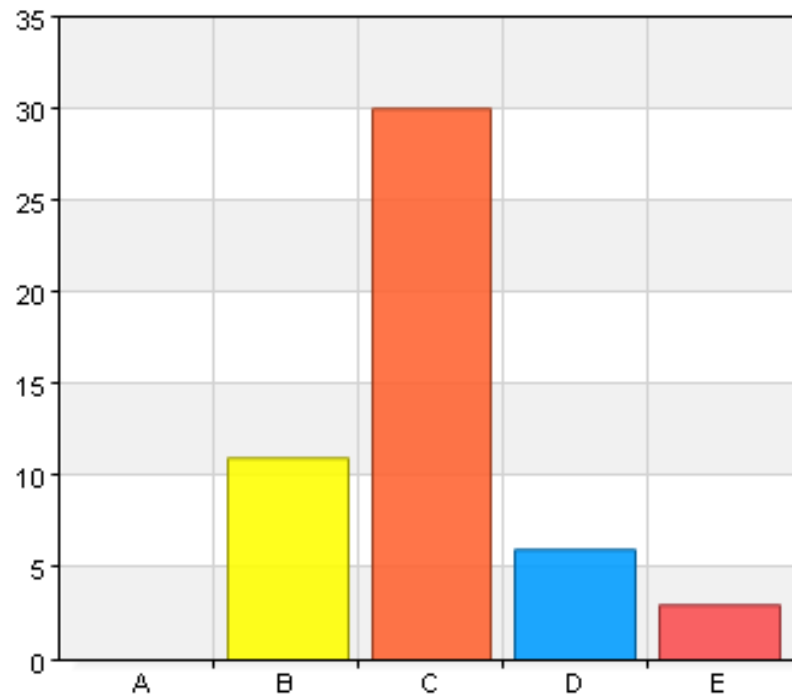


Hur nöjd var du med panelsamtalen?

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|-----|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 11 | 22 |
| C. 3 | 30 | 60 |
| D. 4 | 6 | 12 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 3 | 6 |
| Total | 50 | 100 |

Svarsfrekvens

84,7% (50/59)



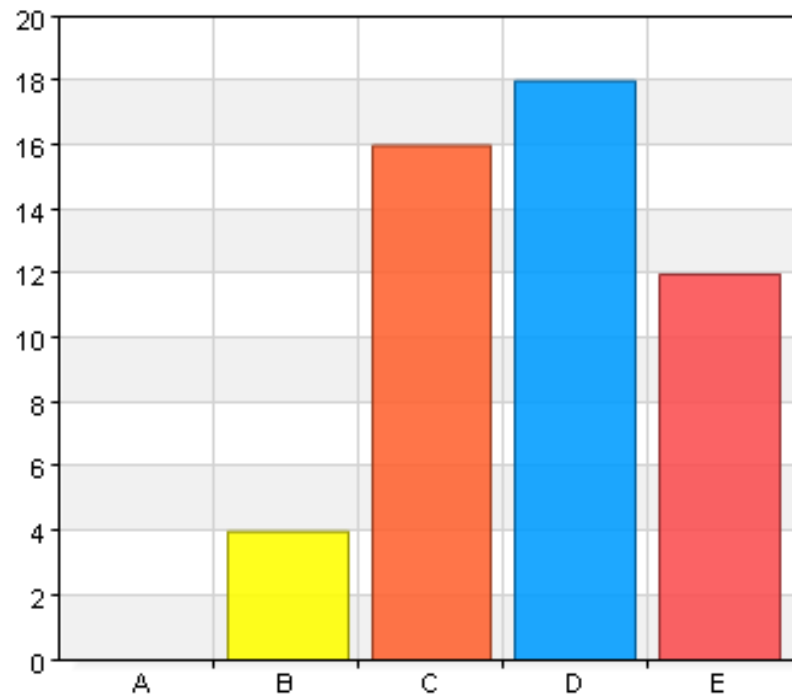


Hur nöjd var du med dagens moderator, Tobias Nielsén?

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|-----|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 4 | 8 |
| C. 3 | 16 | 32 |
| D. 4 | 18 | 36 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 12 | 24 |
| Total | 50 | 100 |

Svarsfrekvens

84,7% (50/59)



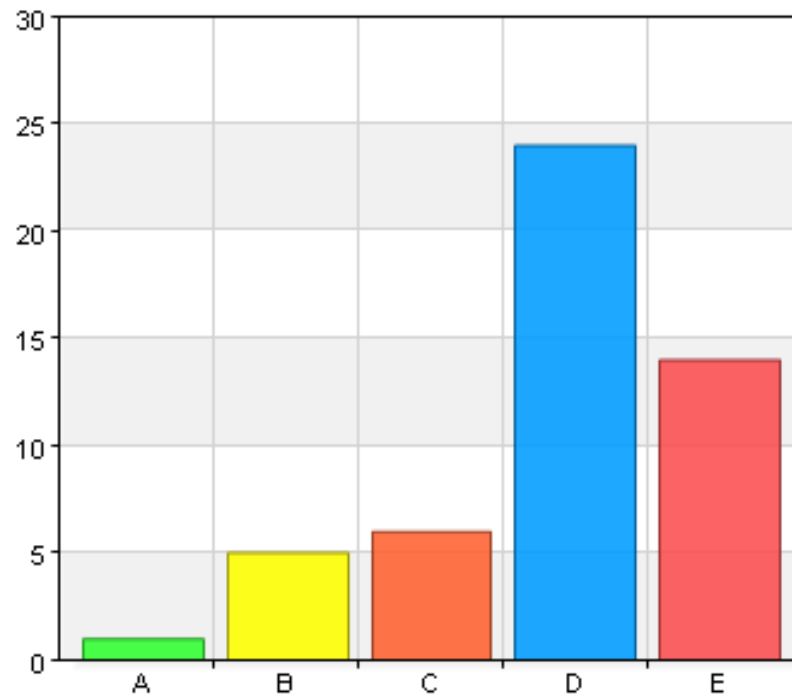


Hur nöjd var du med lokalen?

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|-----|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 1 | 2 |
| B. 2 | 5 | 10 |
| C. 3 | 6 | 12 |
| D. 4 | 24 | 48 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 14 | 28 |
| Total | 50 | 100 |

Svarsfrekvens

84,7% (50/59)



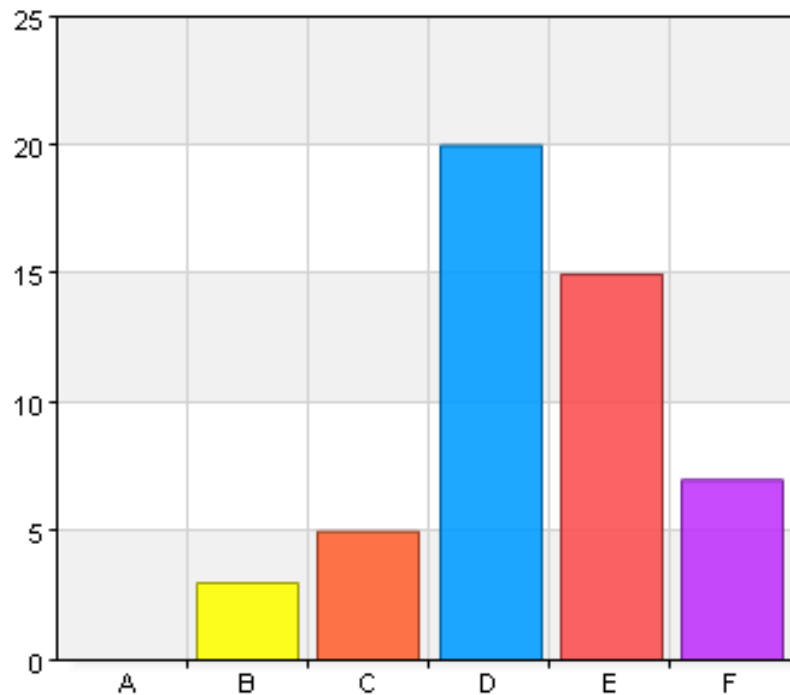


Hur nöjd var du med lunchen?

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|-----|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 3 | 6 |
| C. 3 | 5 | 10 |
| D. 4 | 20 | 40 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 15 | 30 |
| F. Åt inte | 7 | 14 |
| Total | 50 | 100 |

Svarsfrekvens

84,7% (50/59)





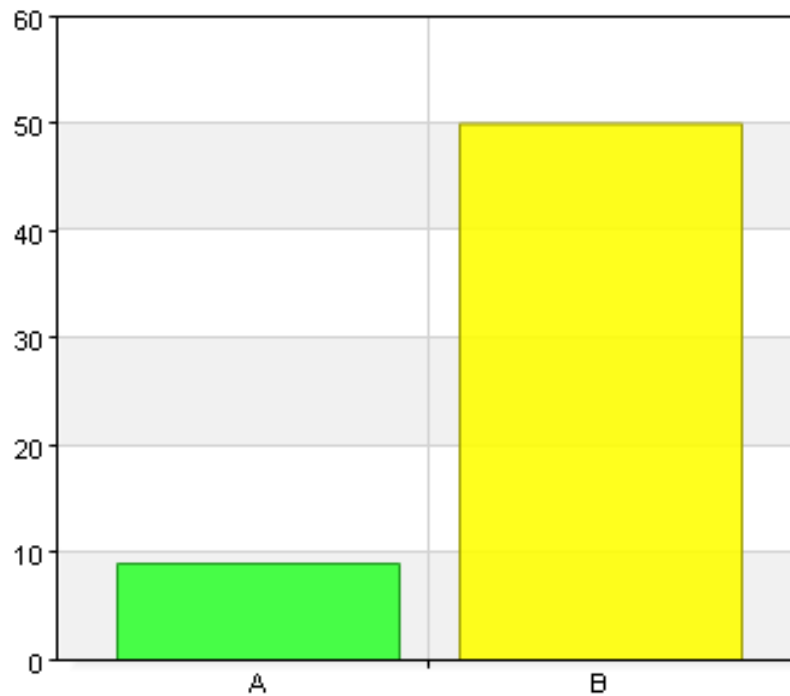
KULTURTING

6-7 SEPTEMBER 2012

Har du deltagit i Kulturpolitisk dialog, 7 september?

| Namn | Antal | % |
|--------|-------|------|
| A. Ja | 9 | 15,3 |
| B. Nej | 50 | 84,7 |
| Total | 59 | 100 |

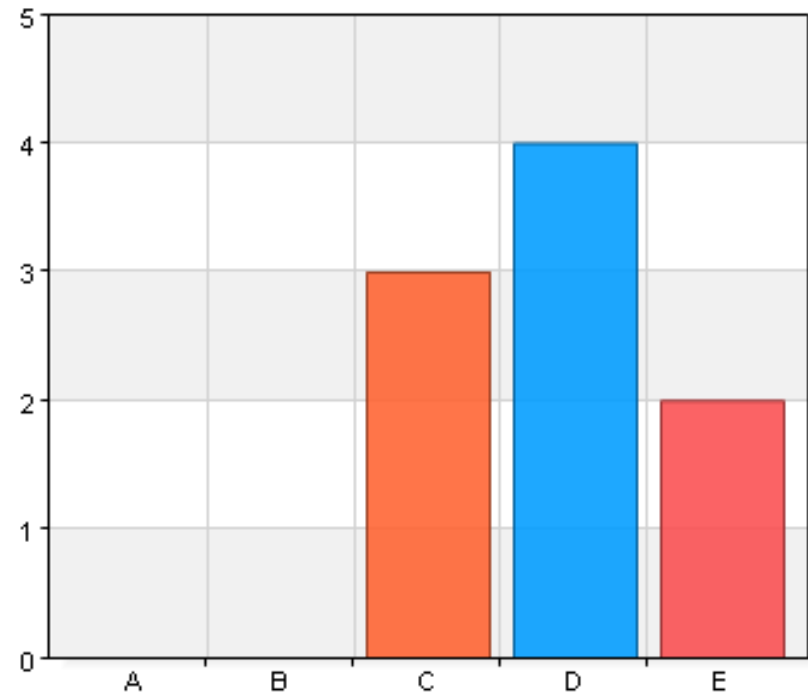
| Svarsfrekvens |
|---------------|
| 100% (59/59) |



Hur nöjd var du med formen och upplägget med dagen?

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|------|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 0 | 0 |
| C. 3 | 3 | 33,3 |
| D. 4 | 4 | 44,4 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 2 | 22,2 |
| Total | 9 | 100 |

| Svarsfrekvens |
|---------------|
| 15,3% (9/59) |



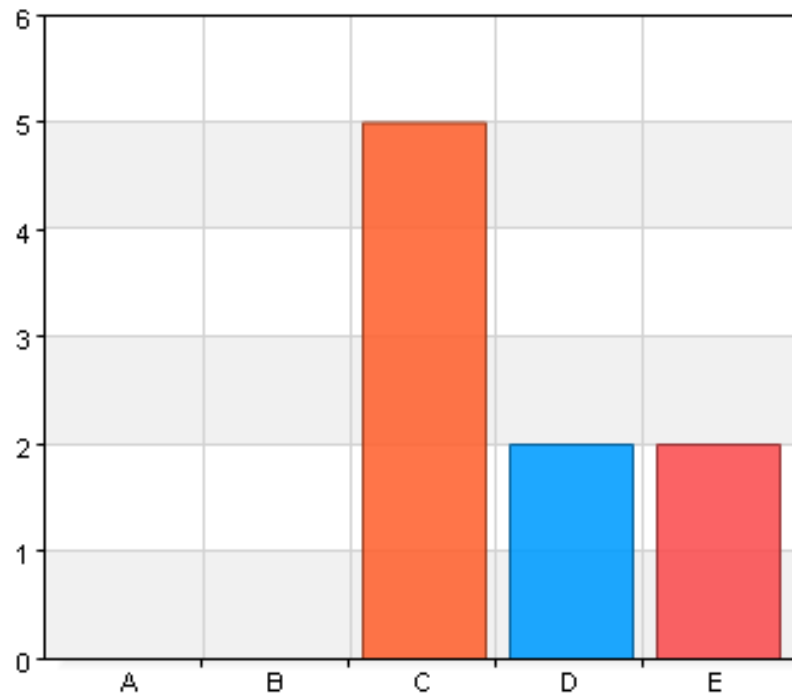


Hur relevanta var de frågor som togs upp för dig?

| Namn | Antal | % |
|----------------------------|-------|------|
| A. 1 - Inte alls relevanta | 0 | 0 |
| B. 2 | 0 | 0 |
| C. 3 | 5 | 55,6 |
| D. 4 | 2 | 22,2 |
| E. 5 - Mycket relevanta | 2 | 22,2 |
| Total | 9 | 100 |

Svarsfrekvens

15,3% (9/59)

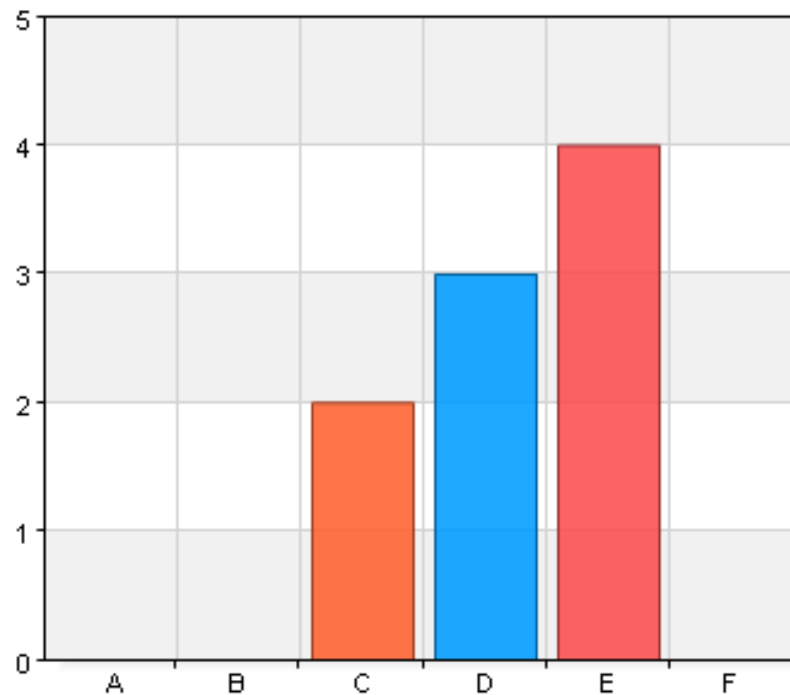


**Hur nöjd var du med reflektionerna från "Kulturens mötesplats" med Tobias Nielsén och Jörgen Lindvall?**

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|------|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 0 | 0 |
| C. 3 | 2 | 22,2 |
| D. 4 | 3 | 33,3 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 4 | 44,4 |
| F. Närvarade ej | 0 | 0 |
| Total | 9 | 100 |

Svarsfrekvens

15,3% (9/59)



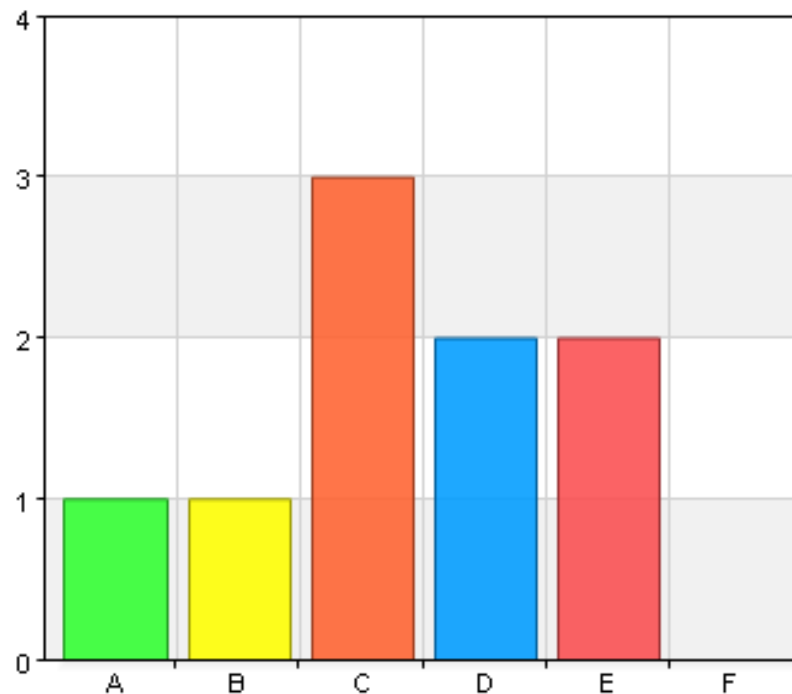


Hur nöjd var du med föredraget "Armlängds avstånd – hotas den principen av samverkansmodellen?" med Jenny Johannisson?

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|------|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 1 | 11,1 |
| B. 2 | 1 | 11,1 |
| C. 3 | 3 | 33,3 |
| D. 4 | 2 | 22,2 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 2 | 22,2 |
| F. Närvarade ej | 0 | 0 |
| Total | 9 | 100 |

Svarsfrekvens

15,3% (9/59)

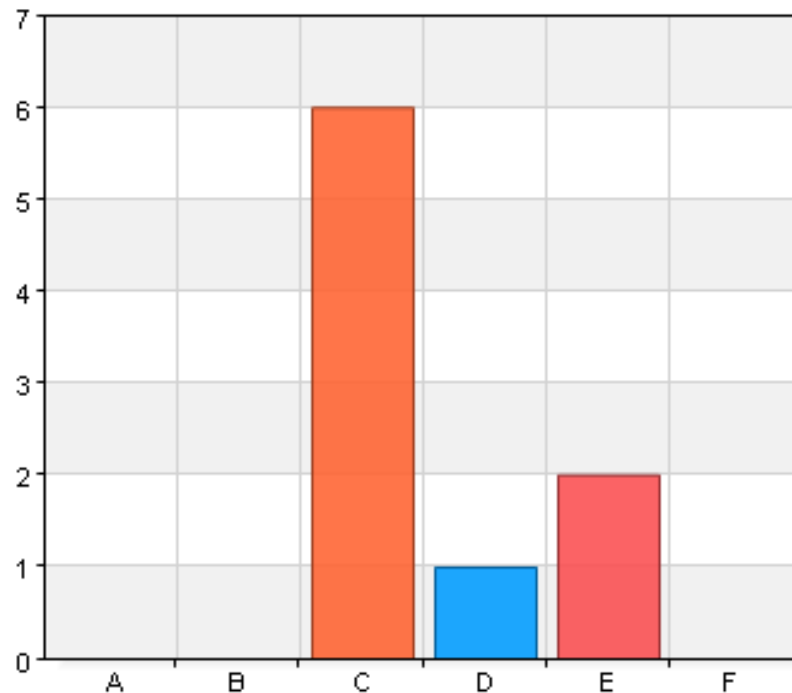


**Hur nöjd var du med gruppsamtalet med temat "Delat ansvar för länets kulturutveckling"?**

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|------|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 0 | 0 |
| C. 3 | 6 | 66,7 |
| D. 4 | 1 | 11,1 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 2 | 22,2 |
| F. Närvarade ej | 0 | 0 |
| Total | 9 | 100 |

Svarsfrekvens

15,3% (9/59)

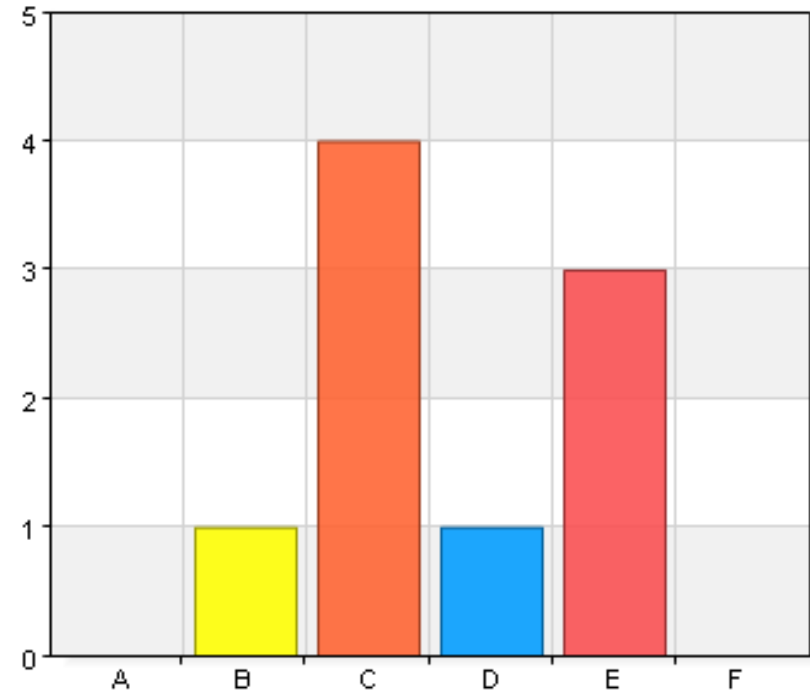


**Hur nöjd var du med presentationen om kulturplanens process och utveckling?**

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|------|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 1 | 11,1 |
| C. 3 | 4 | 44,4 |
| D. 4 | 1 | 11,1 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 3 | 33,3 |
| F. Närvarade ej | 0 | 0 |
| Total | 9 | 100 |

Svarsfrekvens

15,3% (9/59)

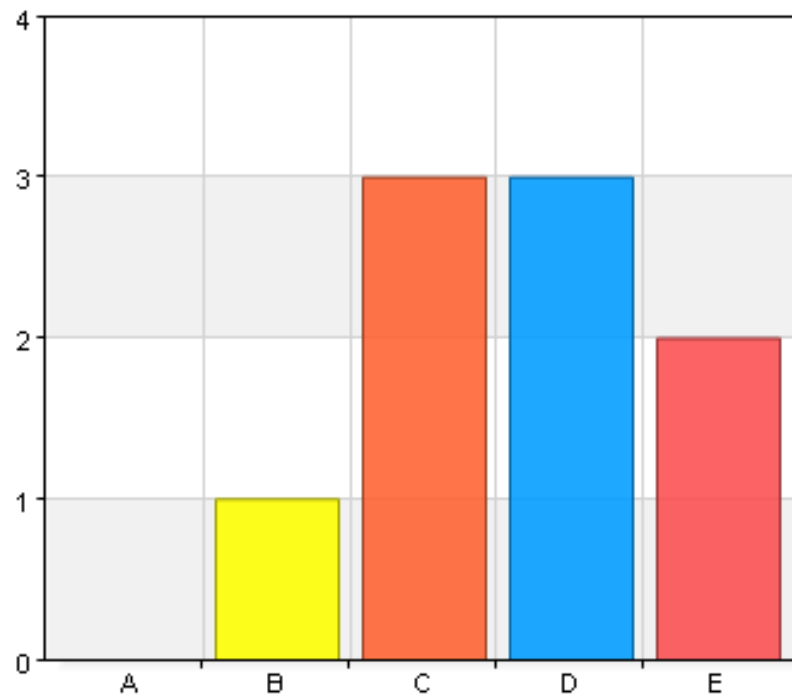


**Har den kulturpolitiska dialogen förbättrat dina kunskaper om samverkansmodellen och aktuella frågor kopplade till kulturplanen?**

| Namn | Antal | % |
|------------------|-------|------|
| A. 1 - Inte alls | 0 | 0 |
| B. 2 | 1 | 11,1 |
| C. 3 | 3 | 33,3 |
| D. 4 | 3 | 33,3 |
| E. 5 - Mycket | 2 | 22,2 |
| Total | 9 | 100 |

Svarsfrekvens

15,3% (9/59)

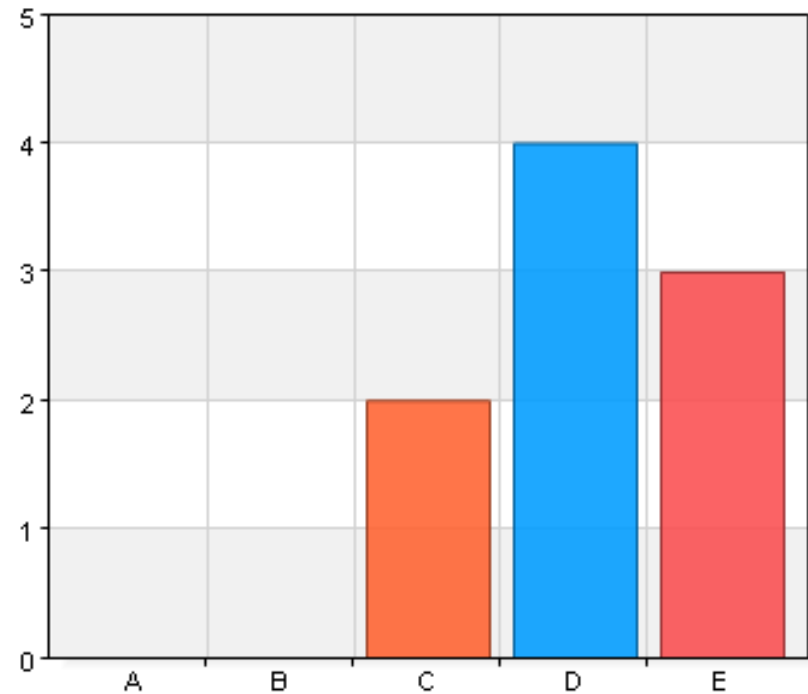


Hur nöjd var du med dagens moderator, Tobias Nielsén?

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|------|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 0 | 0 |
| C. 3 | 2 | 22,2 |
| D. 4 | 4 | 44,4 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 3 | 33,3 |
| Total | 9 | 100 |

Svarsfrekvens

15,3% (9/59)



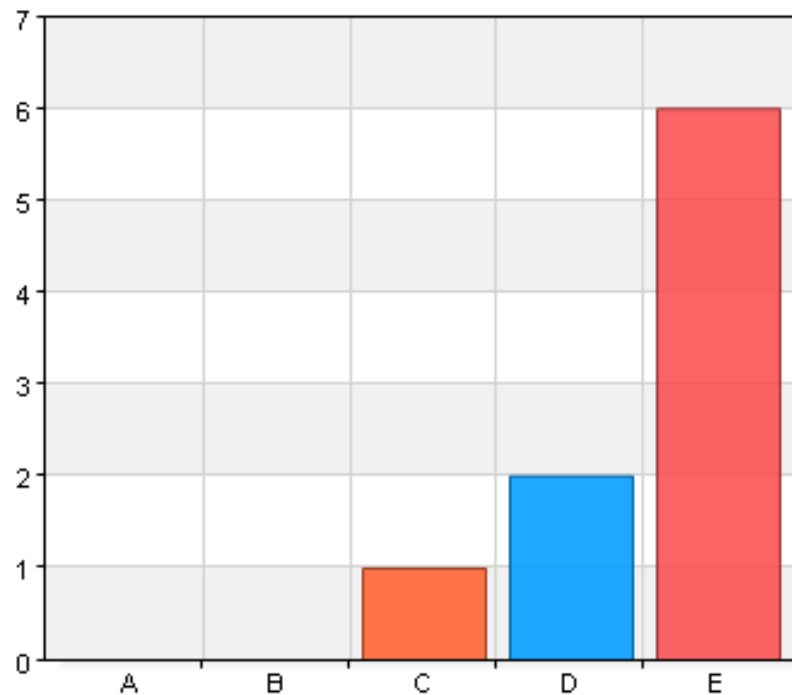


Hur nöjd var du med lokalen?

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|------|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 0 | 0 |
| C. 3 | 1 | 11,1 |
| D. 4 | 2 | 22,2 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 6 | 66,7 |
| Total | 9 | 100 |

Svarsfrekvens

15,3% (9/59)

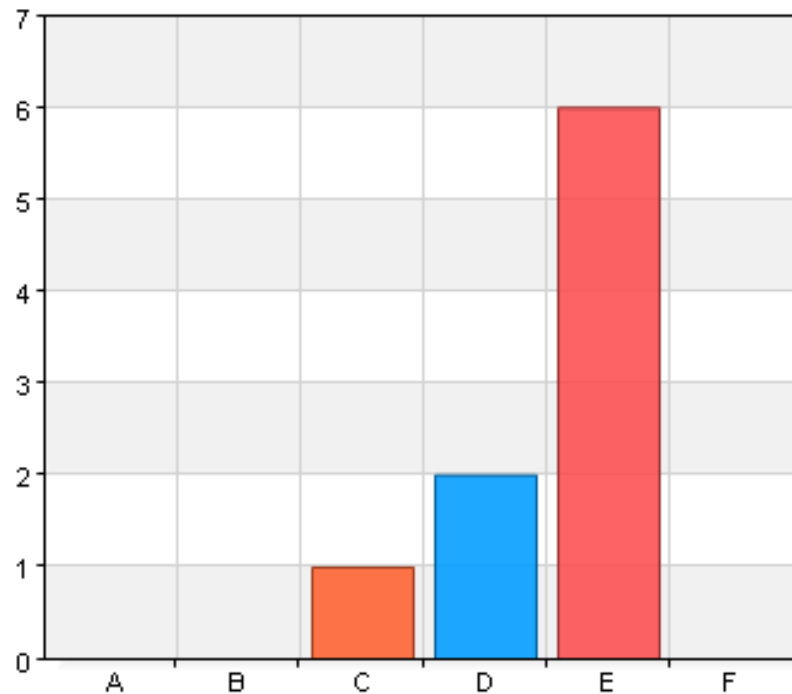


**Hur nöjd var du med lunchen?**

| Namn | Antal | % |
|------------------------|-------|------|
| A. 1 - Mycket missnöjd | 0 | 0 |
| B. 2 | 0 | 0 |
| C. 3 | 1 | 11,1 |
| D. 4 | 2 | 22,2 |
| E. 5 - Mycket nöjd | 6 | 66,7 |
| F. Åt inte | 0 | 0 |
| Total | 9 | 100 |

Svarsfrekvens

15,3% (9/59)



**Vilka frågor skulle du vilja togs upp på Kulturtinget i framtiden?**

| |
|--|
| Samverkansformer regionalt. Konkret utveckling av vår kultur i länet. |
| En procents regel, en nödvändighet för att genomförande av offentlig konst? Hur marknadsföra vi Jönköpings Läns kulturella insatser i nationella och internationella arenor? |
| För mycket fokus på Jönköpings kommun, speciellt i Paneldebatten, hela länet skall finnas med på agendan. Likheter- olikheter i länets olika kommuner. Har kommunerna samma förutsättningar att utvecklas?! Stad och glesbygd. |
| Finns det skillnader på olika kultur arrangörer, kommersiella - icke kommersiella? |
| Mer om teaterföreningarnas behov i de mindre kommunerna. Samverkan mellan dessa och inte bara konkurrensfrågor angående kulturhusbyggen m.m. Kommunikationer vid teatertillfällena genom att ordna med gratisbussar kanske? |
| Former för samverkan mellan kommunerna och mellan Landsting och kommun(er). Kulturutbyte mellan länsdelarna. Marknadsföring och information (om aktuella satsningar). Gemensamma digitala anslagstavlor t ex. |
| Mera konkreta frågor om hur vi kan samarbeta, nyttja varandras resurser och kompetenser, nätverka, känna större delaktighet... ett län istället för en massa småkommuner som alla arbetar på var sitt håll mot egna mål... mer gemensamma större kvalitativa satsningar som turnerar runt i kommunerna t ex. |
| Kan man anordna en mässa för kultur och kreativa näringar? |
| Har ingen fråga i nuläget. |
| Möjligheter till samordning av kulturutbud i fler kommuner. Uppmärksamma muséerna i hela länet och dess utbud |
| Kulturens egenfunktion/egenvärde. Kulturens gemensamma arenor - finns de eller behöver vi skapa dem, om de finns - hur ska vi utnyttja dem bättre? |
| Exempel på bra samarbete mellan kulturföreningar i någon kommun. Kommunernas stöd till den ideella sektorn. |
| Professionalism kontra amatörism. |

| |
|--|
| Mer kring sakfrågor: barn- och ungdomskultur och mer specifikt hur man prioriterar. |
| Samverkan mellan kulturinstitutioner. Amatör - vad betyder det. |
| Unga människors inflytande Föreningars samverkan Högskolan/högskolornas roll i att uppmuntra studenter till ideellt engagemång i föreningslivet i länet Kulturbidrags former KulturreSOR i länet Gemensam webbportal Goda exempel (storie telling) på utveckling av kulturliv. |
| Saknade utvärdering eller uppföljning av kulturplanen som antogs hösten 2011. Om det är en rullande kulturplan bör den kunna påverkas hela tiden, eller i vart fall en gång om året. Det gavs inte en sådan möjlighet. Ingen möjlighet att lägga till eller ändra i det som brast i planen. |
| Kultur och kreativa näringars betydelse för vår attraktion och regionala utveckling samt framtida sysselsättning. |
| Mångfald, delaktighet och tillgänglighet. Hälsofrämjande kultur. Jämställdhet. Barn- och ungdom. Kultur och hållbarhetsaspekter. |
| Fler ungdomsfrågor. |
| Vad är kultur? Vem bestämmer vad som är kultur? Vem styr kulturen? Hur görs det? Är det rätt eller fel? |
| Mindre fokus på Spira. Mera vida frågor. Film. |



KULTURTING

6-7 SEPTEMBER 2012

Mycket handlade om konsumerande av kultur men för att kunna konsumera behöver vi de som utövar, så lite mer om hur man kan väcka intresset för kultur i tidig ålder och titta på de verksamheter som idag faktiskt jobbar med att följa de unga kulturutövarna och stötta dem till att bli så bra de vill och önskar.

För de flesta stora idag började det i det lilla och...

... är kultur bara för den "stora". Är inte lekmän och amatörers utövande viktigt?

Mer om deltagandet i och utövandet av kulturverksamheter, inte bara som konsument.

Kommunala bidrag till kulturföreningar - hur nerdragningar påverkar och stryker föreningars verksamhet.

Det vore mycket intressant med en fördjupning kring det Bengt Göransson anförde i:

"Se upp för de politiska entusiasterna - När kulturpolitik kommer att handla mer om politik än om kultur" med Bengt Göransson?

Mindre fokus på Jönköpings kulturliv och mera för oss på mindre orter. Mer om teaterarrangemangen.

Hur skapar vi förnyelse inom scenkonsten?

Nya arenor i länet för kultur.

Hur kan länet få mer gränsöverskridande konst o kultur?

Forum för nätverk som överbryggat olika kulturområdet. Tror det skulle vara fruktbart för att skapa spännande samarbeten mellan olika typer av kulturyttringar/institutioner.

Samverkan mellan kommunerna.

Hur få ut kulturen än mer i länet med Spira som utgångspunkt?

Hur samarbeta inom kommunerna/regionen/landstinget för att krokar ej sker av större evenemang?

Näringslives ansvar för kultur i länet.

Frågor kring den fria/ideella sektorn!

Hur kan man utforma strukturer för att uppmuntra medborgare, inte minst ungdomar, att ta del av kulturlivet både som kreatör och konsument. Det behövs en begriplig och tillgänglig handledning. Inspirationen ska inte kvävas under byråkrati och administration eller för att man inte kan finna det stöd som krävs.

Jag skulle tycka att det vore intressant att diskutera:

hur utvecklar vi och stödjer det fria kulturlivet?

hur samarbetar vi på ett bra sätt på regional nivå kring kulturfrågor så att olika lokala initiativ kan få draghjälp och inspiration av varandra?

Visa på goda exempel från andra platser i landet som inte handlar så mycket om hus och byggnader som om innehåll - nya, innovativa kulturprojekt och deras utfall.

Frågan: hur skapar man en mötesplats för kulturutövare av olika slag?

Varför ska kontnrärer genomföra projekt innan man får lön eller ersättning.

Det blir ett moment 22 och svårt att få ut max från kulturskaparen eftersom det inte finns pengar för löpande verksamhet.

Kulturskaparen sätts i skuld under lång tid och därför avstår hon/han för att berika samhället med konst och kultur.

Fortsätt att blanda information från olika kulturfält med kulturfakta och debatt.

Gärna rapporter från länets kulturinstitutioner om verksamheternas utveckling och framtida ambitioner, likaså från adekvat politiskt håll.

Gärna även om den regionalpolitiska utvecklingen gällande kulturen i länet.

Samt naturligtvis diskussion om de ideella kulturbärarnas roll.

Hur vi ytterligare kan jobba för att samverka i olika projekt och hur vi kan lyckas få ökat intresse för kultur i alla dess former.

Mer variation.

Samverkan, regionala frågor

Effekter av den ökade politiska styrningen av kulturen som är en följd av att politiker på regional nivå numer sitter på pengapåsen.

Kommer inte på nåt just nu!

Vad är samtidskonst?

Mer debatt kring samverkansmodellen.

Vet ej.

Mer diskussioner om samverkan runt om i länet.

Hur ska så många som möjligt i vårt län kunna ta del av Kulturhuset Spiras verksamhet?

Hur får vi kultur och konst att genomsyra både landstingets verksamhet och kommunernas? Jag tycker det är i hela länets intresse att våra kommuner har god tillgång till kultur och konst. Därav är kommunernas arbete intressant på ett kulturting som arrangeras av landstinget, enligt mig.

Sen är jag öppen för alla slags ämnen hehe

Konstupphandling:

Några exempel på lokala konstupphandlingar som genomförts. Vilka förslag som lämnats in, varför man valt det vinnande förslaget, hur det genomförts, ekonomi i projektet osv.

Framtids visioner i stort och realistiska visioner i nutid. Information.

Hur får vi alla oavsett ålder eller tillhörighet intresserade av kultur?

Samverkan

Prioriteringar

Ekonomi

Hur samverkar de olika kulturaktörerna?

Frågor kring kulturella och kreativa näringar saknades helt...

Man behöver ju också diskutera hur man kan inlemma den ideella sektorn i det nya systemet.

Frågor för barn och unga.

Jag skulle tycka att det vore intressant att diskutera:

hur utvecklar vi och stödjer det fria kulturlivet?

hur samarbetar vi på ett bra sätt på regional nivå kring kulturfrågor så att olika lokala initiativ kan få draghjälp och inspiration av varandra?

Visa på goda exempel från andra platser i landet som inte handlar så mycket om hus och byggnader som om innehåll - nya, innovativa kulturprojekt och deras utfall.

Frågan: hur skapar man en mötesplats för kulturutövare av olika slag?

Varför ska kontnärer genomföra projekt innan man får lön eller ersättning.

Det blir ett moment 22 och svårt att få ut max från kulturskaparen eftersom det inte finns pengar för löpande verksamhet.

Kulturskaparen sätts i skuld under lång tid och därför avstår hon/han för att berika samhället med konst och kultur.



KULTURTING

6-7 SEPTEMBER 2012

Hur försäkras man att man arbetar utifrån kreativa perspektiv och flexibilitet när man arbetar inom institutioner, kommuner och landsting?

Utifrån olika kulturarbetsplatser: Kan man utveckla några matematiska/logistiska sätt utifrån vilka man kan titta på mängden/antal konstnärliga arbetare i jämförelse med mängden/antal icke-konstnärliga arbetare så att man kan säkra att en konstnärlig utveckling ligger som grund på en arbetsplats?

Förutsättningar för den fria kulturen.

Hur kan vi engagera flera personer (och framför allt ungdomar) att arbeta ideellt i konstföreningar etc. för att det skall kunna finnas kvar i framtiden?

Öka spridning i regionens övriga kommuner

att satsa mer resurser på kultur

att satsa mer resurser på musik skolor

att satsa mer resurser på dramatik i skolan

att barnen i skolan ges möjlighet till se konst

teater musik och litteratur

Kulturens betydelse för individens och samhällets utveckling

Kulturens betydelse för lokalsamhället

Kulturens betydelse för barns utveckling

Kulturens betydelse för framtiden/värdegrunder

Kulturens betydelse för skola

Värdet av icke kommersiell kultur

Övriga kommentar om Kulturtinget

| |
|--|
| Vi blev åhörare! |
| För mig som är ny i tjänsten var detta ett bra sätt att synas i ett regionallt sammanhang. Kulturtinget gynna samarbete mellan olika aktörer i länet. Ämnen som tas upp blir som en inledning till en längre diskussion mellan deltagarna. |
| Bra initiativ för att stärka länet. Nästa Kulturting kan läggas på annan plats än i Jönköping. |
| Vi som var där är mycket nöjda med det mesta även om teaterfrågorna inte var så väl representerade. Varför låta P4:s pladdriga, oseriösa Johanna medverka? Det finns väl några bättre från medierna i länet? |
| Hade uppskattat om kommunpolitikerna fått ta del av de kvalificerade föredragningarna dag 1. |
| Bra att det fanns så många olika aktörer...allt från kulturchefer till ideella krafter på ett och samma ställe... mångfald ger styrka. |
| Vore kul om det dokumenterades med, eller kanske till och med sändes via Bambuser eller liknande. |
| Inga. |
| Bra initiativ och Bengt Göranssons medverkan var suveränt. Det sista panelsamtalet den 6/9 stämde inte in i programmet, eftersom det handlade mer om bristande kultur i Jönköpings kommun och detta kunde inte bemötas, eftersom det inte fanns någon representant för Jönköpings kommun i panelen. Samtalet skulle i stället handla om kulturen i LÄNET. |
| Bra som mötesplats. |
| Alla kommuner i länet borde vara representerade. |
| Jag är mycket nöjd med att vi kulturarbetare får chans att tillsammans med berörda intressenter fördjupa konst och kulturens roll i vårt samhälle. |
| Mer dialog och diskussion: kanske i form av dialogkafé? |
| Jätteviktigt att detta har kommit igång. |



För framtida Kulturting:

- ett twitterföde under kulturting alt Bambuser sändning med chattfunktion.
- tidigare marknadsföring av kulturting och genom relevanta kommunikationskanaler för ett större deltagarantal och en jämnare åldersfördelning.
- högskolan bör ha en egen punkt på agendan alt. att kårordförande sitter med i ett av panelsamtalen.
- dialogcafé för nätverkande och kontaktskapande
- kulturting live streamad

I övrigt väl genomförd konferens med snälla deltagare.

Bra upplägg nu, men måste arbetas vidare på att utveckla för framtida k-ting.

En suveränt bra dag. Det behövs ett forum där den idella rörelsen får möjlighet att möta beslutsfattare, men också få inspiration och ny kunskap från kompetenta forskare, praktiker, politiker mfl.

Jag hade önskat att det fanns tid för dialog med de andra besökarna så att man på så vis kunde utveckla idéer och bygga nätverk. Någon form av Open Space hade varit bra.

Det bästa som hänt på länge.

Debatten kändes styrd. Flera av föredragen kändes riktade mot att hålla fram Spira.

Färre föreläsare och mer tid åt exempelvis Bengt Göransson och Mats Trondman. Bra med panelsamtal där det fick lov att "hetta till" som vid exempelvis samtalet mellan regionala och kommunala företrädare och det sista panelsamtalet med bla journalist Johanna Linder. Återigen var det dock oftast bara konsumerandet av kultur som togs upp och inte utövandet. Vilket är lite synd.

För mycket "korvstoppling", för lite tid för samtal och reflektion.

Hör gärna mer av Bengt Göransson.

Bra initiativ! Bra dag! Men skönare stolar är att föredra.

Vad beträffar lunchen gillar inte alla så blodigt kött, men jag fick en god vegetarisk rätt.

Trevlig blandning av folk från olika kulturinriktningar.

Bra initiativ! Mycket bra med så många pauser så man hann mingla och prata med många!

Bra initiativ!



KULTURTING

6-7 SEPTEMBER 2012

| |
|--|
| Jag önskar att kulturtinget genomförs två gånger om året, så att det blir bättre kontinuitet. |
| Kulturtinget ska vara för länets alla kommuner. Deltagandet var svag. |
| Hög frånvaro från del ideella sektorn, kan man kalla det KulturTing då? Bestämda talare, kan man kalla det ting, då? |
| Ett bra initiativ. Trevligt och nyttigt att möta personer från olika områden inom kulturlivet. |
| Ett mycket bra initiativ! Men det behöver lite mer arbete med både form och innehåll. Skulle man kunna tänka sig att end el av det faktiskt fick utvecklas till ett slags ting där representanter från olika håll fick lyfta sina frågor? Jag skulle också uppskatta gruppdiskussioner! |
| Man kanske också ska se över hur man nådde ut med evenemanget. Jag upplevde att det var väldigt många tjänstemän och politiker på plats och väldigt få representanter för det fria kulturlivet. Kanske kände många att det inte riktigt rörde dem, eller så fick de inte information om evenemanget. |
| Bra, bör bli en fortsättning kanske till och med 2 dagar? |
| Avstår... |
| Det vore önskvärt att även vi som kommunpolitiker hade kunnat vara med båda dagarna. Jag tror att det hade kunnat ge lite bättre underlag för diskussionerna. |
| Övriga kommentarer. |
| Inte bra att lägga det samtidigt som Landstinget kallar till kulturchefermöte i länet!!! |
| Inga. |
| Bra, kontaktskapande, intressant. |
| Sittningen var inte den bästa för en lyssnande publik, föredrar hellre ett auditorium/aula där alla sitter på rad. |
| Saknar visioner. |
| Inga. |
| Det var i det hela bra! Däremot så tycker inte jag om rått kött så därför fick första lunchen ett minus då min tallrik var helt blodig. Annars var luncherna kanon! |
| Paneldebatterna var väldigt korta och det tycker jag var synd. |
| Vi blev också lovade att få alla presentationerna skickade till oss men vi har inte fått dom än. Om jag inte missat det. Anledningen var att vissa ämnen var väldigt nya för många av oss och "krångliga" att förstå så på en gång. Exempelvis "Armlängds avstånd" med Jenny Johansson. |
| Inspirerande dag med bra genomfört program i det stora hela. |

| |
|---|
| Denna enkät borde kommit i direkt anslutning till kulturtinget. Nu har man glömt en del. |
| Ett mycket bra upplägg och innehåll. |
| Paneldebatt mellan aktörer var givande. |
| Annan lokal vore önskvärd. |
| Bättre annonsering - Inte bara genom landstinget. |
| Bjud in länets kulturskolechefer. Som det stod nu kände de sig inte välkomna. |
| Jag deltog bara delar av dagen, men det andra panelsamtalet var alltför inriktat på Jönköping. Länet är större än så! Sen är det ju en rad frågor som inte finns med varken i kulturplanen eller nämndes på kulturtinget, kulturella och kreativa näringar har jag redan nämnt, men även frågor kring film och biofrågor (digitaliseringsproblematiken) finns inte nämna, kulturturism likaså... |
| Relationen ideell professionell... |
| Helt ok. |
| Nej. |
| Bra intiativ, varierande kvalitet på föreläsarna. Lite "torrt" kanske? |
| Mycket trevligt program och att möta andra konstintresserade och utbyta erfarenheter m.m. |
| Att belysa olika kulturer och visa respekt för olika kulturer. Samt få träffa och lyssna på flertalet övriga deltagare. |
| Kulturting är en möjlighet att lyfta på stenar, tänja sig en smula och få nya insikter. Kulturting borde ha en samlande effekt för specifika avsikter, en viljeriktning som är större än sakfrågan, stupröret och självbevarelsedriften. |