

# KULTURTING

21-22 MARS 2013

# KULTURTING

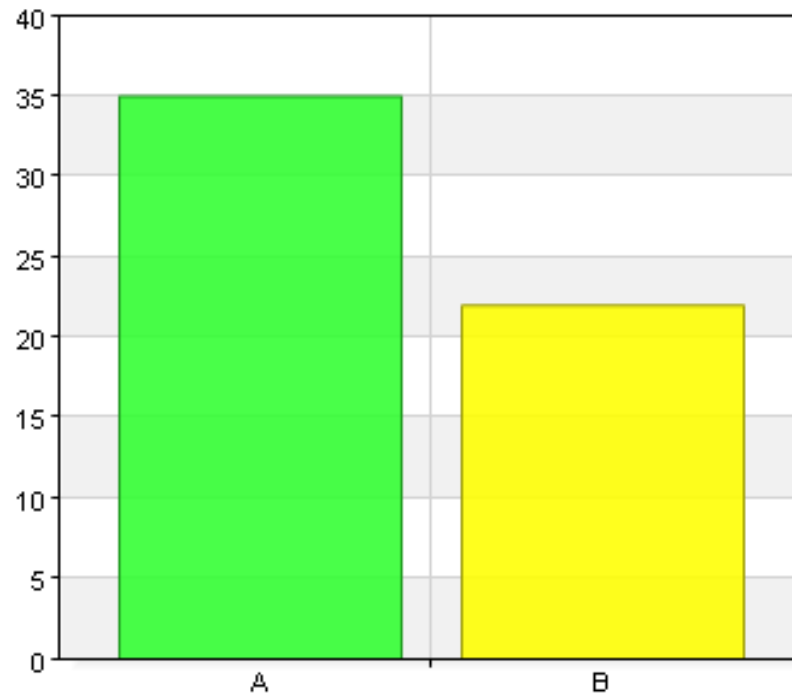
21-22 MARS 2013

## Kön

	Antal	%
A. Kvinna	35	61,4
B. Man	22	38,6
Total	57	100

### Svarsfrekvens

100% (57/57)



# KULTURTING

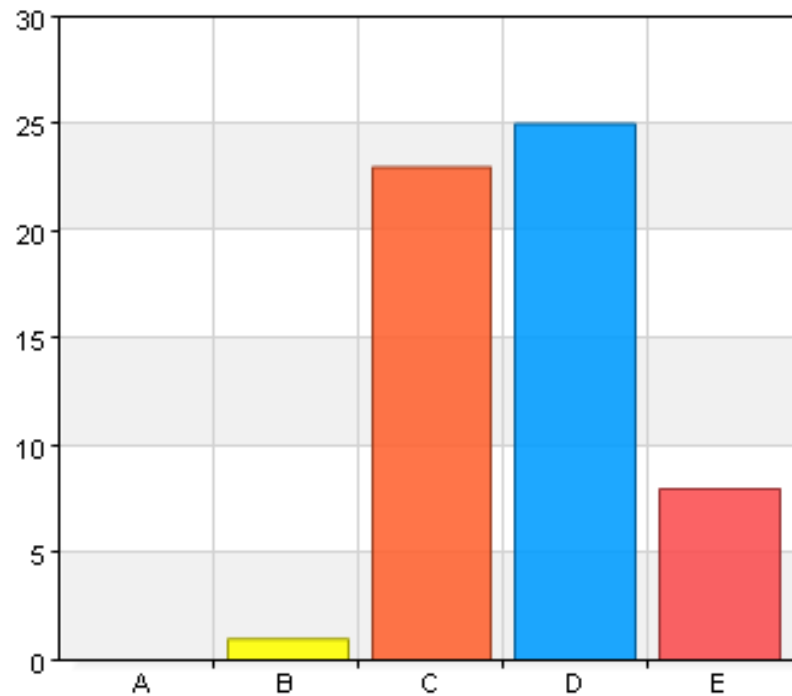
21-22 MARS 2013

## Ålder

	Antal	%
A. Under 19 år	0	0
B. 19-25 år	1	1,8
C. 26-45 år	23	40,4
D. 46-65 år	25	43,9
E. Äldre än 65 år	8	14
Total	57	100

### Svarsfrekvens

100% (57/57)



# KULTURTING

21-22 MARS 2013

## Kommun

	Antal	%
A. Aneby	1	1,8
B. Eksjö	2	3,5
C. Gislaved	4	7
D. Gnosjö	1	1,8
E. Habo	0	0
F. Jönköping	36	63,2
G. Mullsjö	1	1,8
H. Nässjö	2	3,5
I. Sävsjö	1	1,8
J. Tranås	0	0
K. Vaggeryd	0	0
L. Vetlanda	4	7
M. Värnamo	1	1,8
N. Annan kommun, ange:	4	7
Total	57	100

### Svarsfrekvens

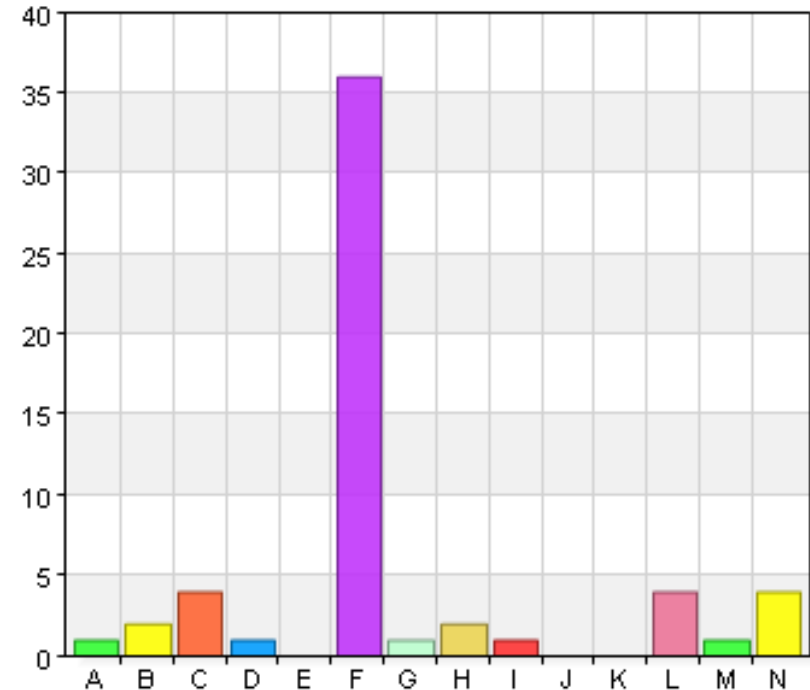
100% (57/57)

Malmö

Lerum

Växjö

Vara



# KULTURTING

21-22 MARS 2013

## Hur fick du information om Kulturtinget?

	Antal	%
A. Via e-post	15	26,3
B. Via Landstingets hemsida	5	8,8
C. Via information från kommunernas kulturförvaltningar	11	19,3
D. Via muntlig information från Landstingets kulturchef/kulturutvecklare	15	26,3
E. Annat sätt, ange:	11	19,3
Total	57	100

### Svarsfrekvens

100% (57/57)

Muntlig info från redan anmälda kollegor.

Via förvaltningsledningen RU.

Via vänner, Facebook.

Ansvarig.

Sitter i Kulturnämnden i Jönköping. Vi fick inbjudan.

Jobbar som utvecklare i Landstinget.

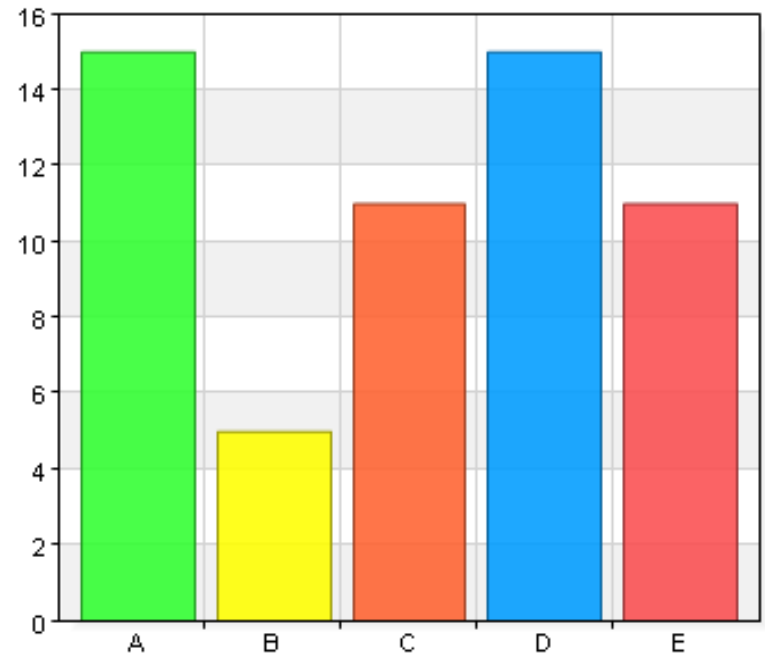
Kollega.

Via kollega som också är egen företagare inom KKN.

Eksjös kulturchef.

Kollega.

Via Facebook.



# KULTURTING

21-22 MARS 2013

## I vilken roll har du närvarat vid Kulturtinget?

(Flera svar kan anges)

	Antal	%
A. Företrädare för kulturförening/kulturorganisation (ideella och idéburna sektorn)	10	17,5
B. Företrädare för annan förening/organisation	5	8,8
C. Fria kulturlivet/kulturskapare	8	14
D. Representant för kulturinstitution (offentlig verksamhet)	6	10,5
E. Politiker inom kommun	10	17,5
F. Politiker inom Landsting/Regionförbund	3	5,3
G. Tjänsteman inom kommun	8	14
H. Tjänsteman inom Landsting/Regionförbund	11	19,3
I. Övriga, ange:	4	7
Total	65	114

Arbetar som konsthantverkare/slöjdare på heltid, så kulturen är viktig för mig.

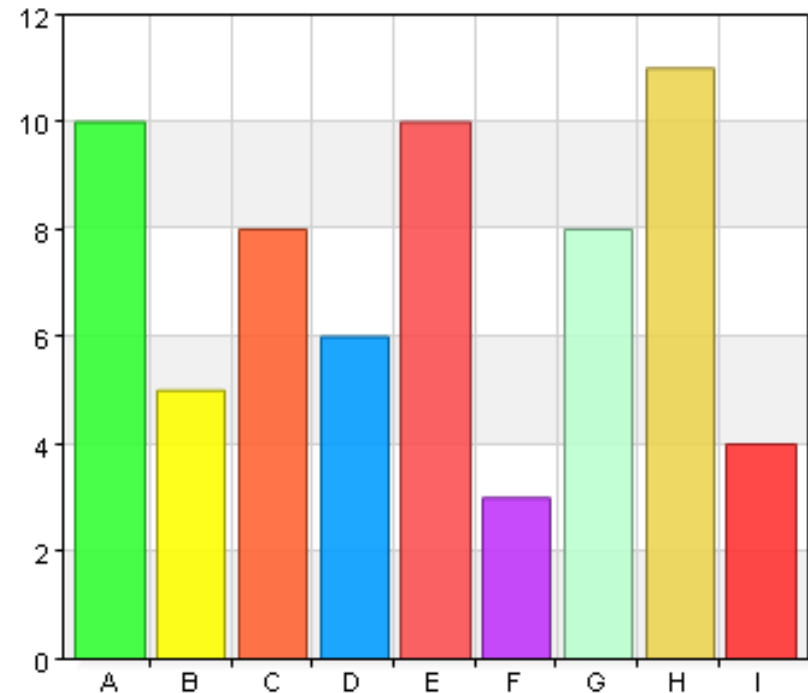
Destination Jönköping med en gäst från Mänskliga Rättighetsdagarna.

Studieförbund.

Entreprenör kultur, företagare.

Studieförbund.

Styrelse representant i Hemslöjdens länsförbund.



**Svarsfrekvens**

100% (57/57)

# KULTURTING

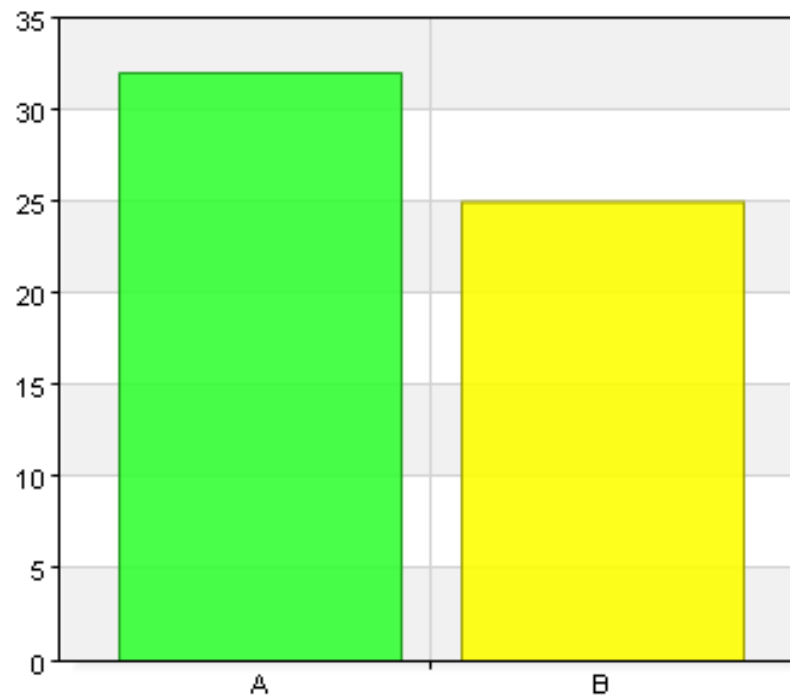
21-22 MARS 2013

## Har du deltagit i Kulturens mötesplats 2012?

	Antal	%
A. Ja	32	56,1
B. Nej	25	43,9
Total	57	100

### Svarsfrekvens

100% (57/57)



# KULTURTING

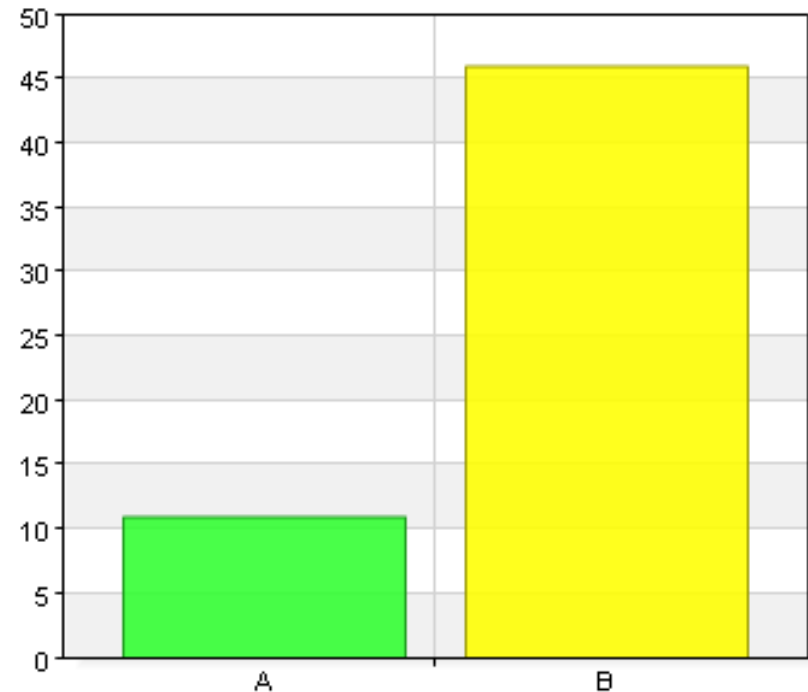
21-22 MARS 2013

## Har du deltagit i Kulturpolitisk dialog 2012?

	Antal	%
A. Ja	11	19,3
B. Nej	46	80,7
Total	57	100

### Svarsfrekvens

100% (57/57)





# KULTURTING

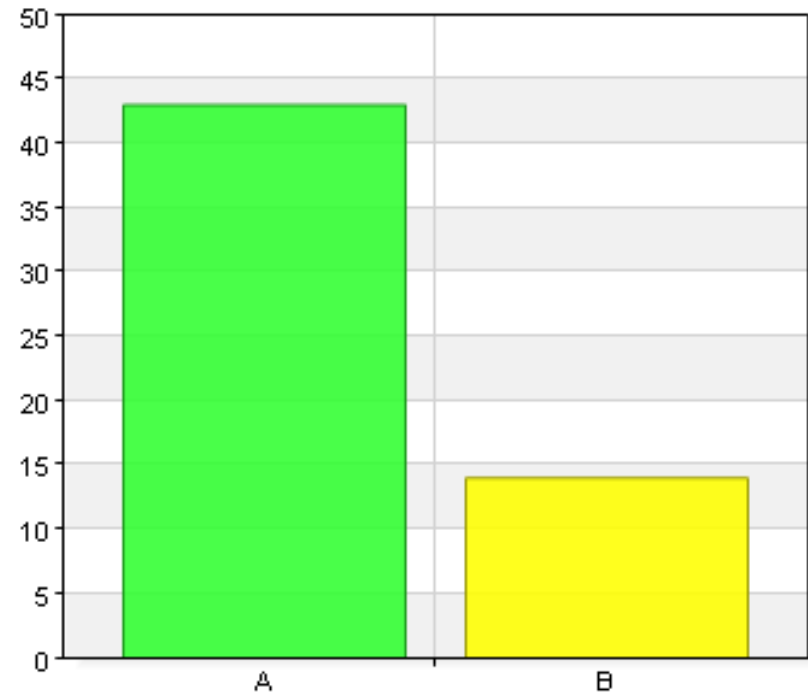
21-22 MARS 2013

## Har du deltagit i Kulturens mötesplats, 21 mars 2013?

	Antal	%
A. Ja	43	75,4
B. Nej	14	24,6
Total	57	100

### Svarsfrekvens

100% (57/57)



# KULTURTING

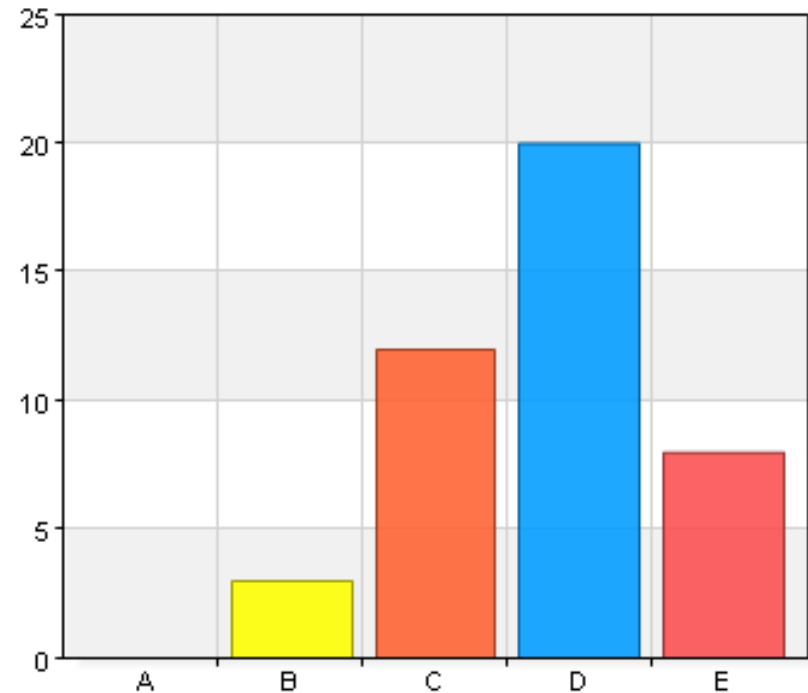
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med formen och upplägget med dagen?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	0	0
B. 2	3	7
C. 3	12	27,9
D. 4	20	46,5
E. 5 - Mycket nöjd	8	18,6
Total	43	100

### Svarsfrekvens

75,4% (43/57)



# KULTURTING

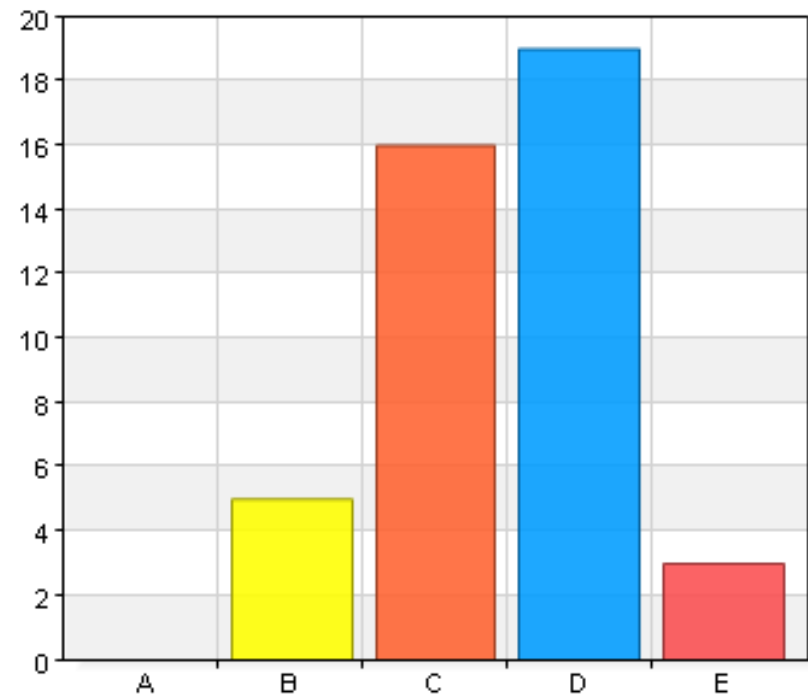
21-22 MARS 2013

## Hur relevanta var de frågor som togs upp för dig?

	Antal	%
A. 1 - Inte alls relevanta	0	0
B. 2	5	11,6
C. 3	16	37,2
D. 4	19	44,2
E. 5 - Mycket relevanta	3	7
Total	43	100

### Svarsfrekvens

75,4% (43/57)



# KULTURTING

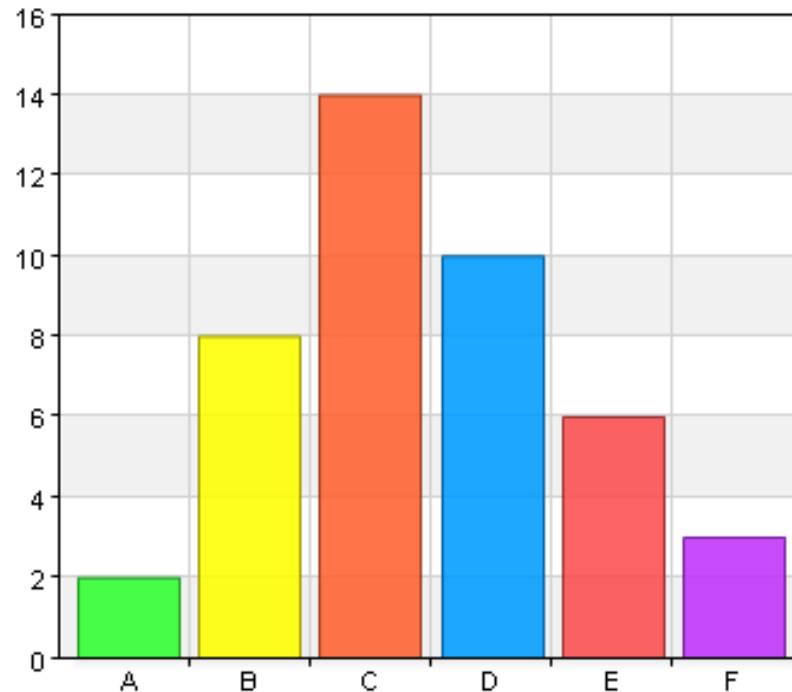
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med föredraget "Tiger, dårens dotter, kampen för en levande kultur i Smålands Jerusalem" med Mian Lodalen?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	2	4,7
B. 2	8	18,6
C. 3	14	32,6
D. 4	10	23,3
E. 5 - Mycket nöjd	6	14
F. Närvarade ej	3	7
Total	43	100

### Svarsfrekvens

75,4% (43/57)



# KULTURTING

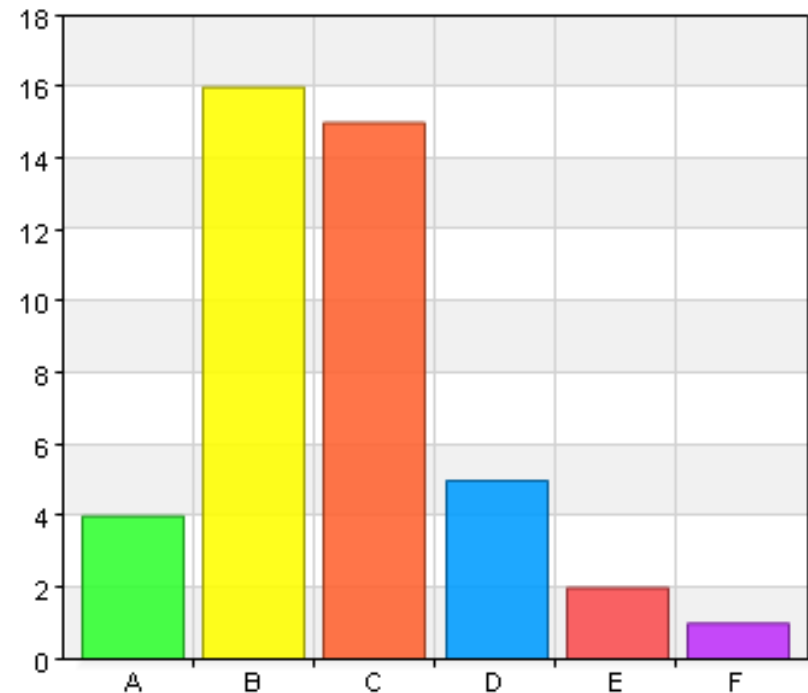
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med föredraget "Creative Europe" med Johanna van Antwerpen?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	4	9,3
B. 2	16	37,2
C. 3	15	34,9
D. 4	5	11,6
E. 5 - Mycket nöjd	2	4,7
F. Närvarade ej	1	2,3
Total	43	100

### Svarsfrekvens

75,4% (43/57)



# KULTURTING

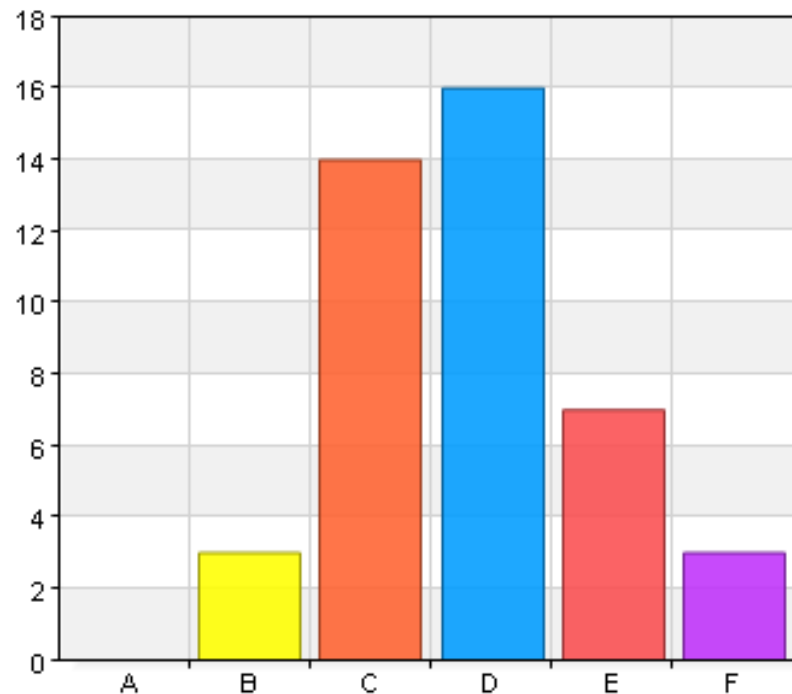
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med föredraget "Kreativa Sverige - Kulturella och kreativa näringar" med Tobias Nielsén?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	0	0
B. 2	3	7
C. 3	14	32,6
D. 4	16	37,2
E. 5 - Mycket nöjd	7	16,3
F. Närvarade ej	3	7
Total	43	100

### Svarsfrekvens

75,4% (43/57)



# KULTURTING

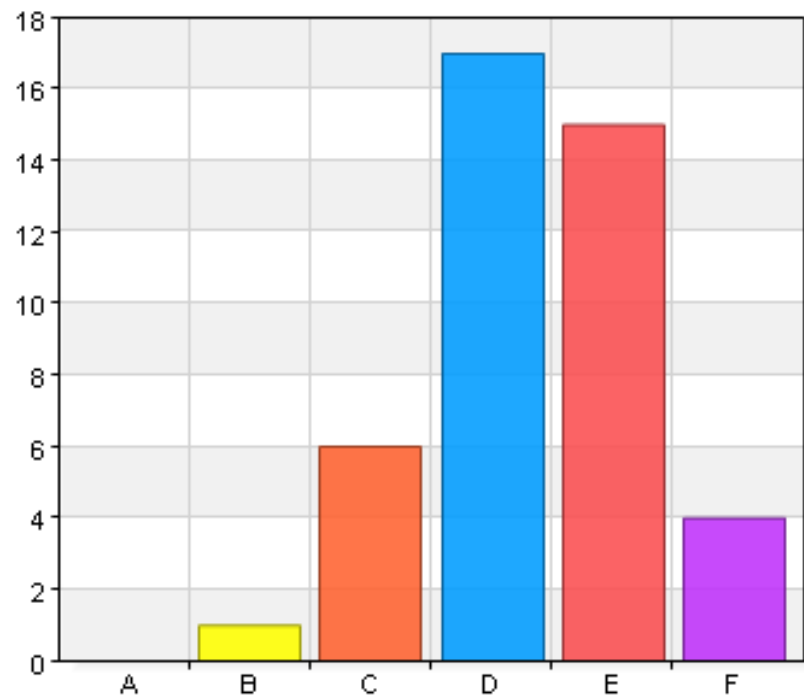
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med föredraget "Kulturens roll i stadsutvecklingen" med Rudolf Antoni?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	0	0
B. 2	1	2,3
C. 3	6	14
D. 4	17	39,5
E. 5 - Mycket nöjd	15	34,9
F. Närvarade ej	4	9,3
Total	43	100

### Svarsfrekvens

75,4% (43/57)



# KULTURTING

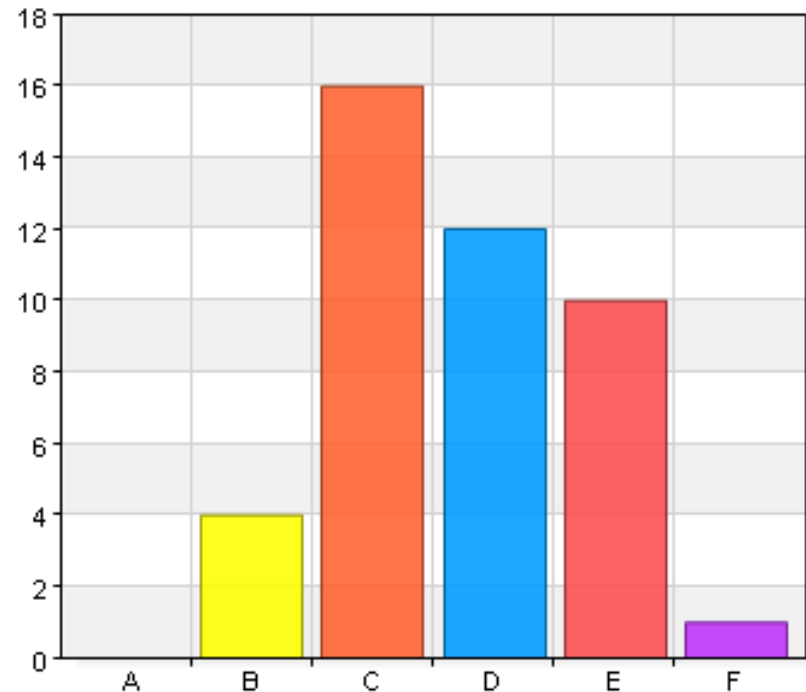
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med föredraget "Cross media som en del i deltagar- och upplevelsekulturen" med Max Valentin?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	0	0
B. 2	4	9,3
C. 3	16	37,2
D. 4	12	27,9
E. 5 - Mycket nöjd	10	23,3
F. Närvarade ej	1	2,3
Total	43	100

### Svarsfrekvens

75,4% (43/57)





# KULTURTING

21-22 MARS 2013

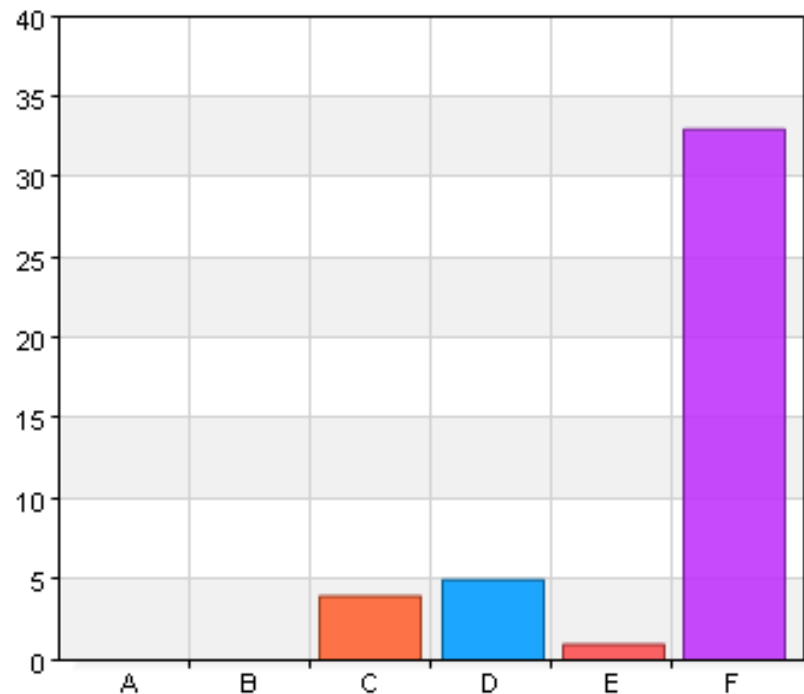
Hur nöjd var du med Seminarie 1:

## "Digitala ekosystem – marknadsföring, produktion, distribution" med Max Valentin?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	0	0
B. 2	0	0
C. 3	4	9,3
D. 4	5	11,6
E. 5 - Mycket nöjd	1	2,3
F. Närvarade ej	33	76,7
Total	43	100

### Svarsfrekvens

75,4% (43/57)



# KULTURTING

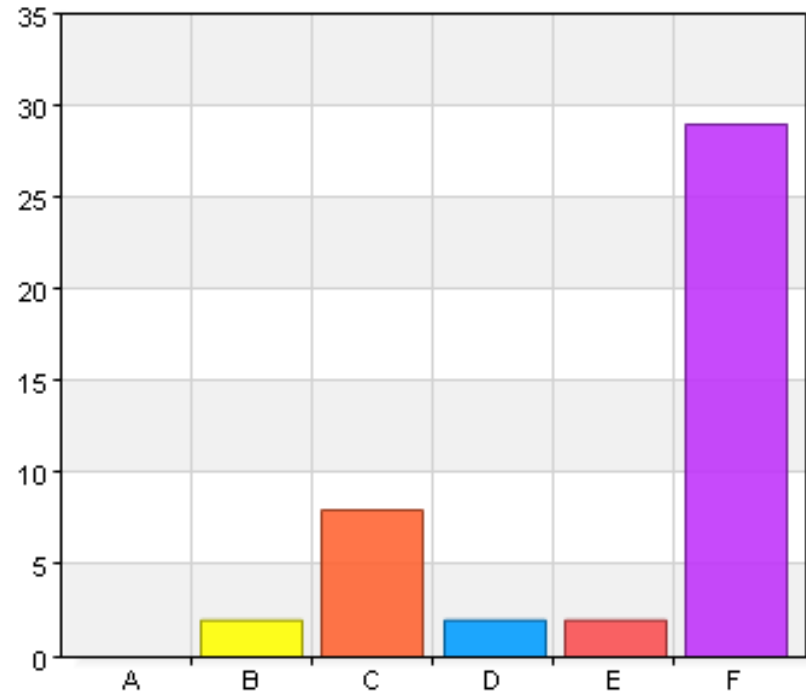
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med Seminarie 2: **"Kulturens roll i stadsutvecklingen ur ett länsperspektiv" med Anna Møllergård?"**

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	0	0
B. 2	2	4,7
C. 3	8	18,6
D. 4	2	4,7
E. 5 - Mycket nöjd	2	4,7
F. Närvarade ej	29	67,4
Total	43	100

### Svarsfrekvens

75,4% (43/57)



# KULTURTING

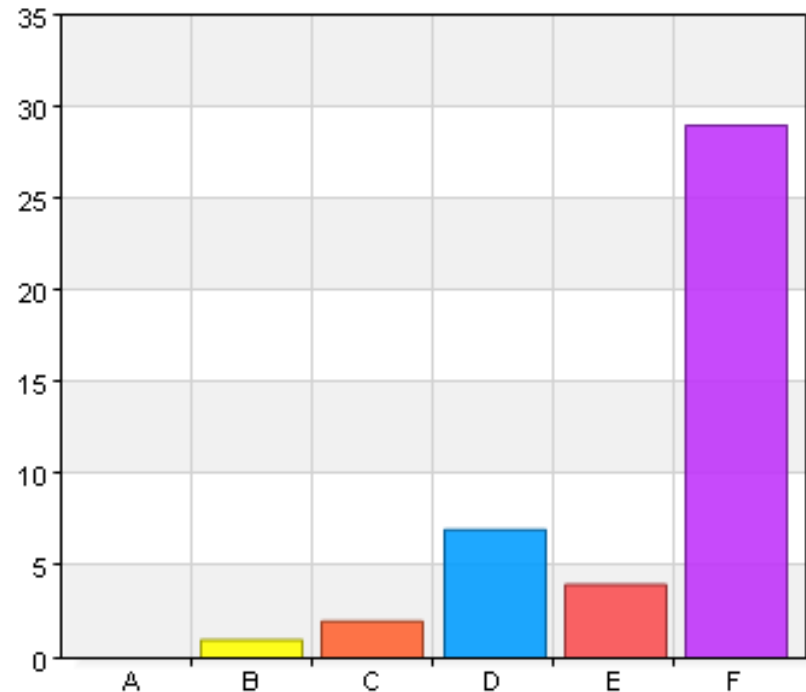
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med Seminarie 3: "Kulturella och kreativa näringar i Jönköpings län" med Maria Friedner?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	0	0
B. 2	1	2,3
C. 3	2	4,7
D. 4	7	16,3
E. 5 - Mycket nöjd	4	9,3
F. Närvarade ej	29	67,4
Total	43	100

### Svarsfrekvens

75,4% (43/57)



# KULTURTING

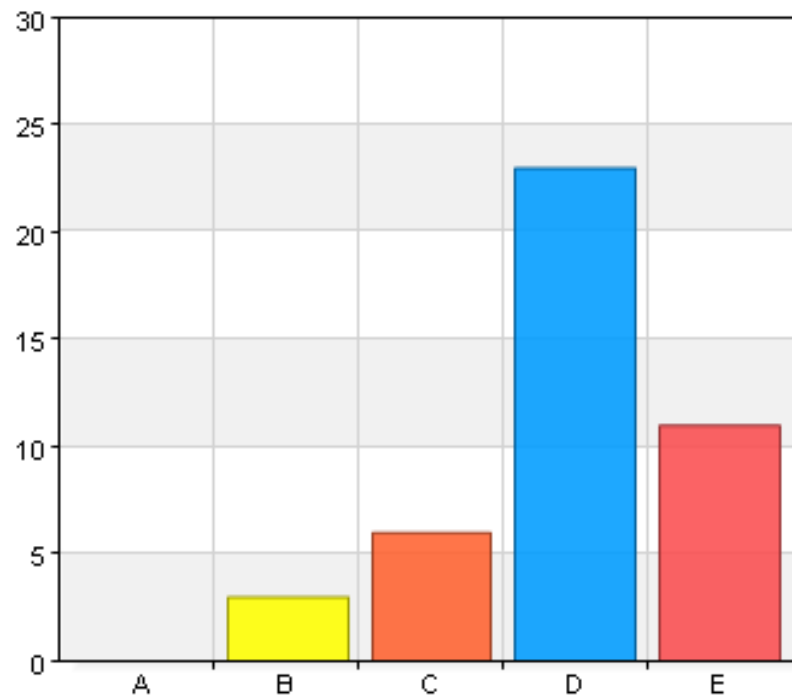
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med lokalen?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	0	0
B. 2	3	7
C. 3	6	14
D. 4	23	53,5
E. 5 - Mycket nöjd	11	25,6
Total	43	100

### Svarsfrekvens

75,4% (43/57)



# KULTURTING

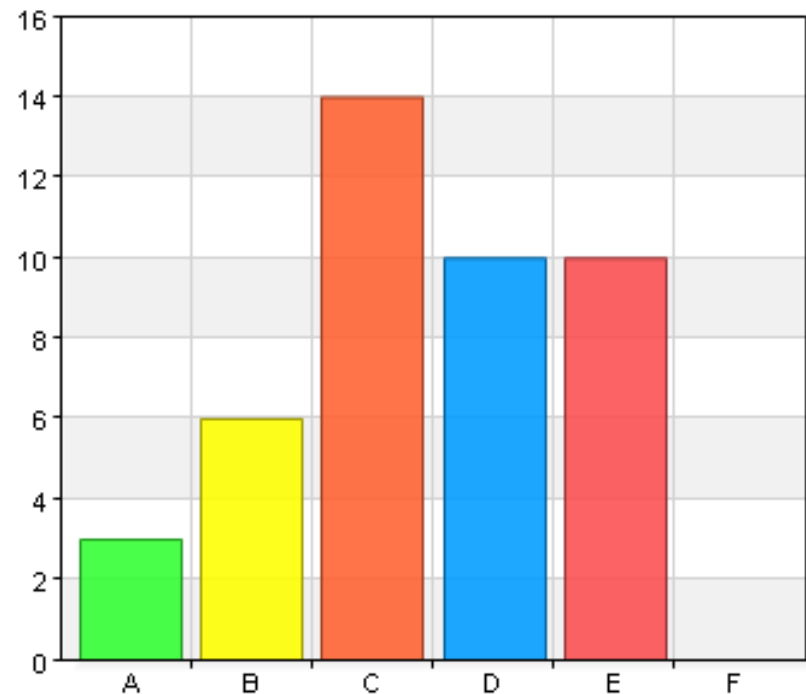
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med lunchen?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	3	7
B. 2	6	14
C. 3	14	32,6
D. 4	10	23,3
E. 5 - Mycket nöjd	10	23,3
F. Åt inte	0	0
Total	43	100

### Svarsfrekvens

75,4% (43/57)



# KULTURTING

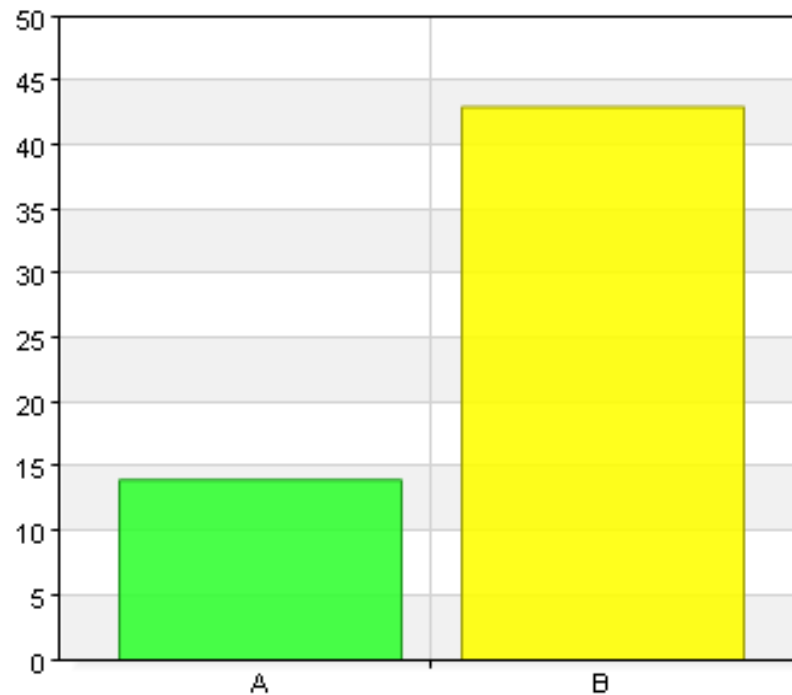
21-22 MARS 2013

## Har du deltagt i Kulturpolitisk dialog, 22 mars 2013?

	Antal	%
A. Ja	14	24,6
B. Nej	43	75,4
Total	57	100

### Svarsfrekvens

100% (57/57)



# KULTURTING

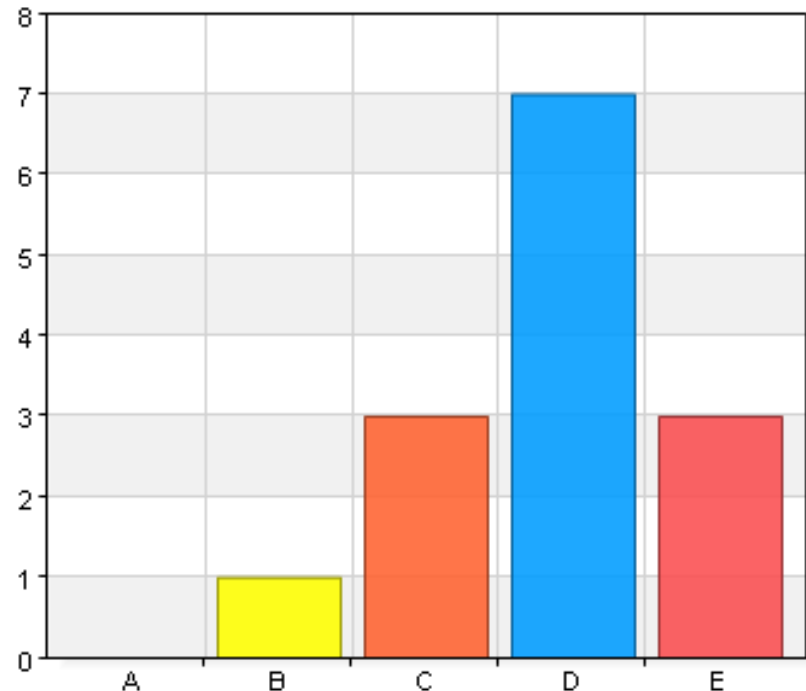
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med formen och upplägget med dagen?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	0	0
B. 2	1	7,1
C. 3	3	21,4
D. 4	7	50
E. 5 - Mycket nöjd	3	21,4
Total	14	100

### Svarsfrekvens

24,6% (14/57)



# KULTURTING

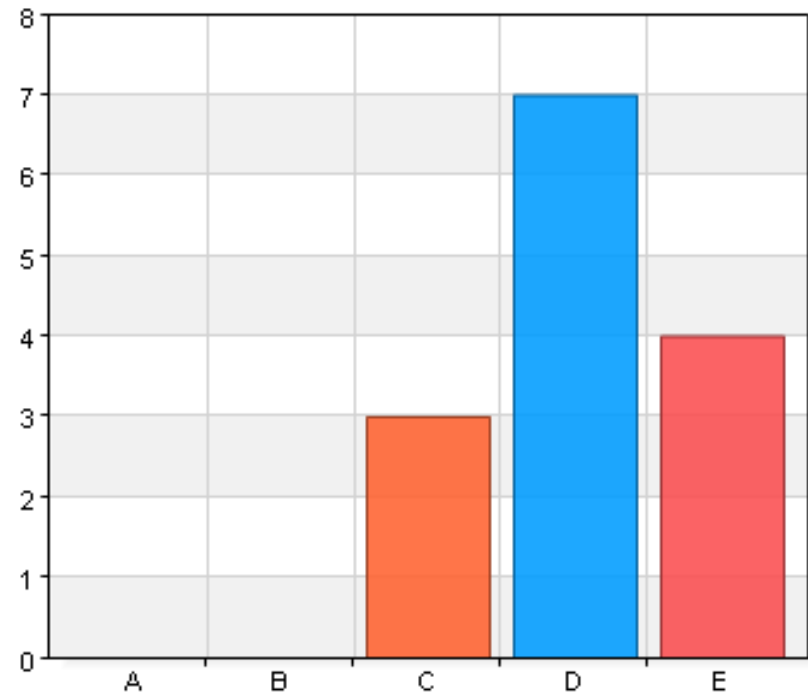
21-22 MARS 2013

## Hur relevanta var de frågor som togs upp för dig?

	Antal	%
A. 1 - Inte alls relevanta	0	0
B. 2	0	0
C. 3	3	21,4
D. 4	7	50
E. 5 - Mycket relevanta	4	28,6
Total	14	100

### Svarsfrekvens

24,6% (14/57)





# KULTURTING

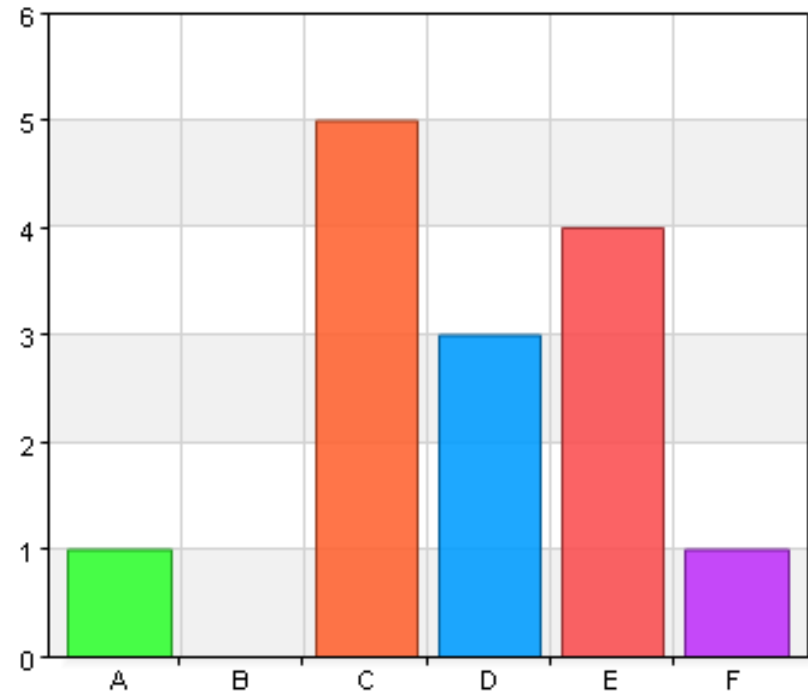
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med reflektionerna från "Kulturens mötesplats" med Tobias Nielsén och Jörgen Lindvall?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	1	7,1
B. 2	0	0
C. 3	5	35,7
D. 4	3	21,4
E. 5 - Mycket nöjd	4	28,6
F. Närvarade ej	1	7,1
Total	14	100

### Svarsfrekvens

24,6% (14/57)



# KULTURTING

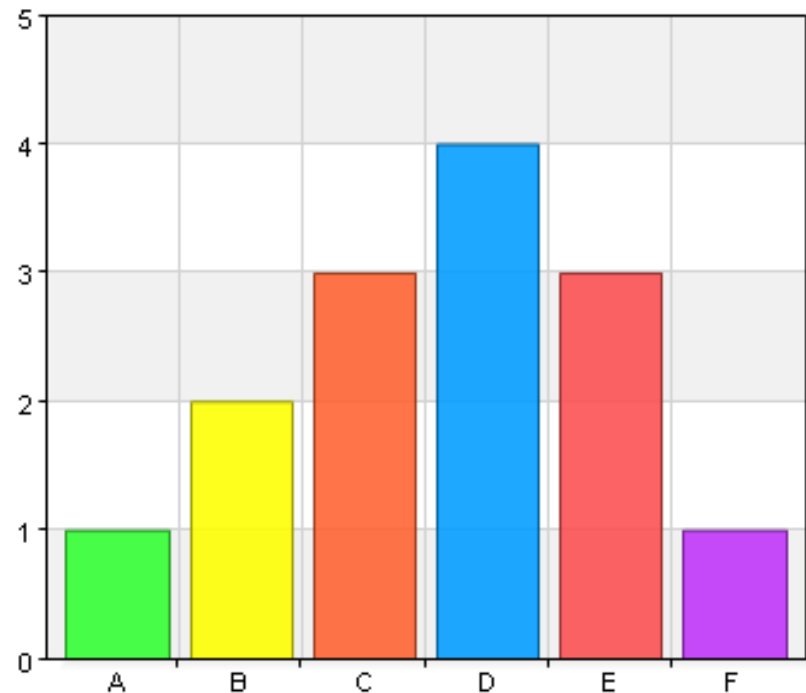
21-22 MARS 2013

Hur nöjd var du med föredraget:  
**"Kultur och utbildning = sant"** med Carl-Oscar  
Törnros och Elisabeth Gunnars?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	1	7,1
B. 2	2	14,3
C. 3	3	21,4
D. 4	4	28,6
E. 5 - Mycket nöjd	3	21,4
F. Närvarade ej	1	7,1
Total	14	100

## Svarsfrekvens

24,6% (14/57)



# KULTURTING

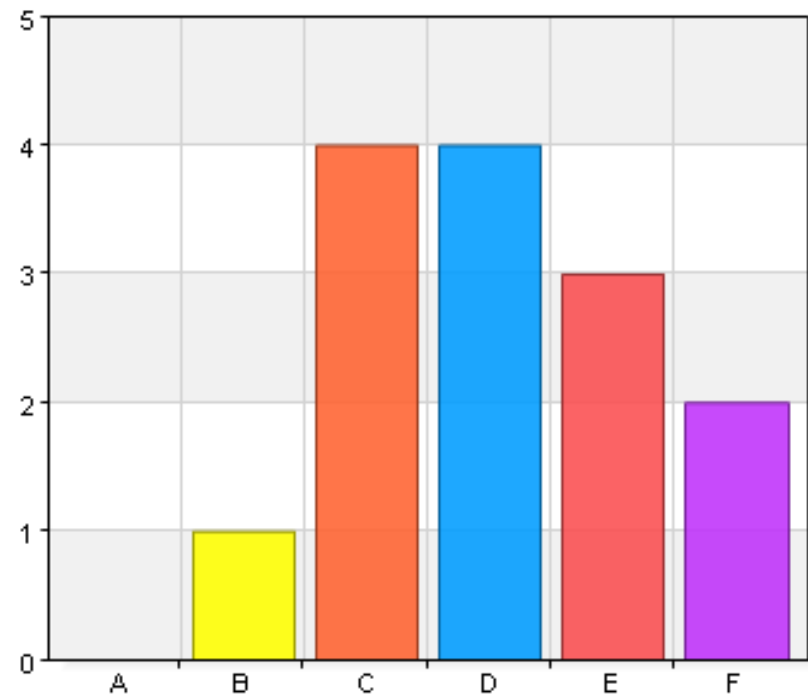
21-22 MARS 2013

Hur nöjd var du med föredraget:  
**"Folkfinansiering och kultursamverkan.  
Kulturanalys 2013" med Erik Peurell?**

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	0	0
B. 2	1	7,1
C. 3	4	28,6
D. 4	4	28,6
E. 5 - Mycket nöjd	3	21,4
F. Närvarade ej	2	14,3
Total	14	100

## Svarsfrekvens

24,6% (14/57)



# KULTURTING

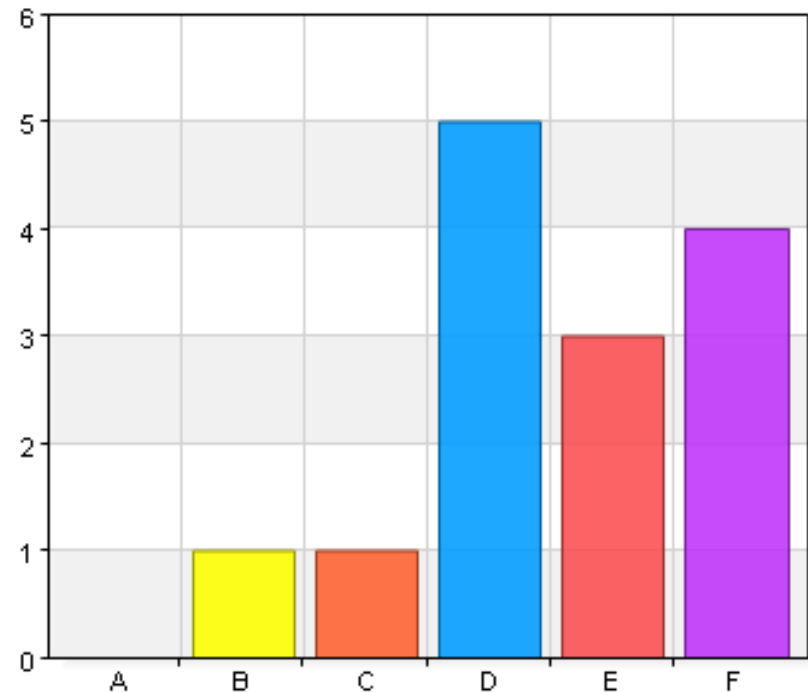
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med gruppsamtalet?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	0	0
B. 2	1	7,1
C. 3	1	7,1
D. 4	5	35,7
E. 5 - Mycket nöjd	3	21,4
F. Närvarade ej	4	28,6
Total	14	100

### Svarsfrekvens

24,6% (14/57)



# KULTURTING

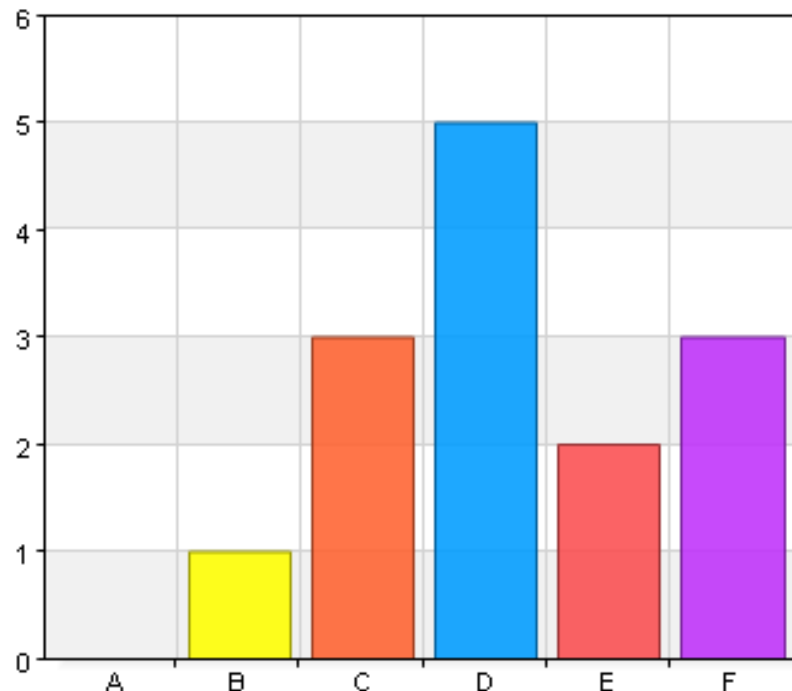
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med presentationen om Kulturverksamheten inom Landstinget i Jönköpings län samt kulturplanens process och utveckling?

Namn	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	0	0
B. 2	1	7,1
C. 3	3	21,4
D. 4	5	35,7
E. 5 - Mycket nöjd	2	14,3
F. Närvarade ej	3	21,4
Total	14	100

### Svarsfrekvens

24,6% (14/57)



# KULTURTING

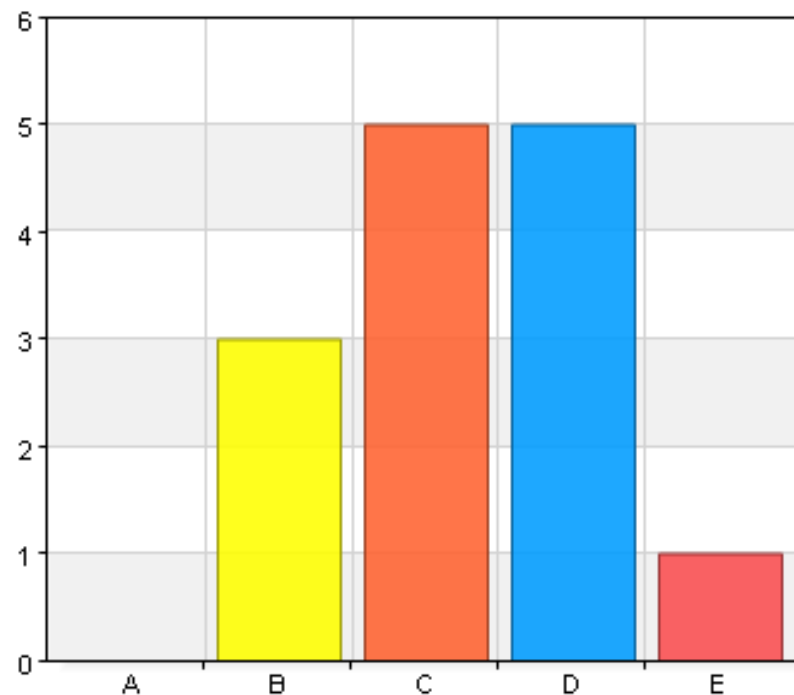
21-22 MARS 2013

**Har den kulturpolitiska dialogen förbättrat dina kunskaper om samverkansmodellen och aktuella frågor kopplade till kulturplanen?**

	Antal	%
A. 1 - Inte alls	0	0
B. 2	3	21,4
C. 3	5	35,7
D. 4	5	35,7
E. 5 - Mycket	1	7,1
Total	14	100

## Svarsfrekvens

24,6% (14/57)



# KULTURTING

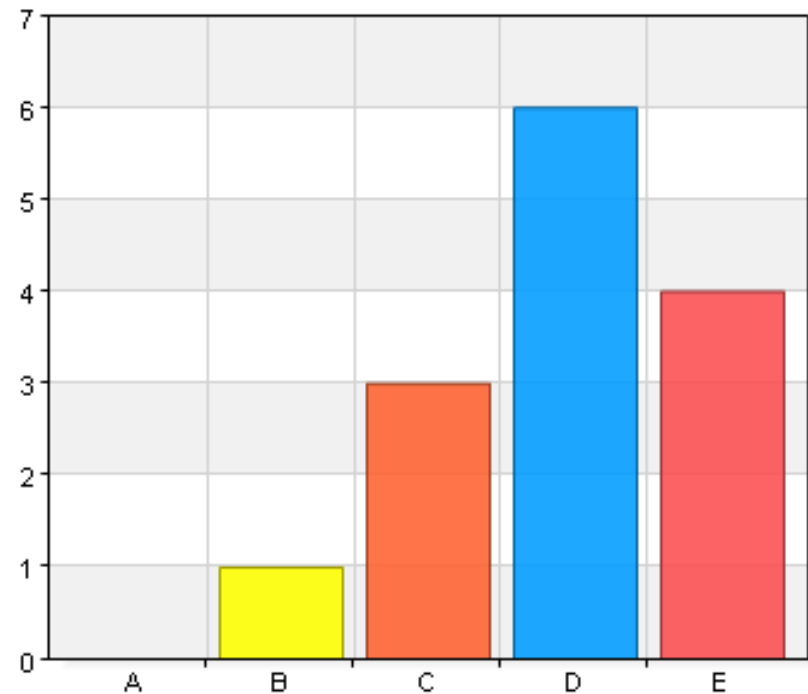
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med lokalen?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	0	0
B. 2	1	7,1
C. 3	3	21,4
D. 4	6	42,9
E. 5 - Mycket nöjd	4	28,6
Total	14	100

### Svarsfrekvens

24,6% (14/57)



# KULTURTING

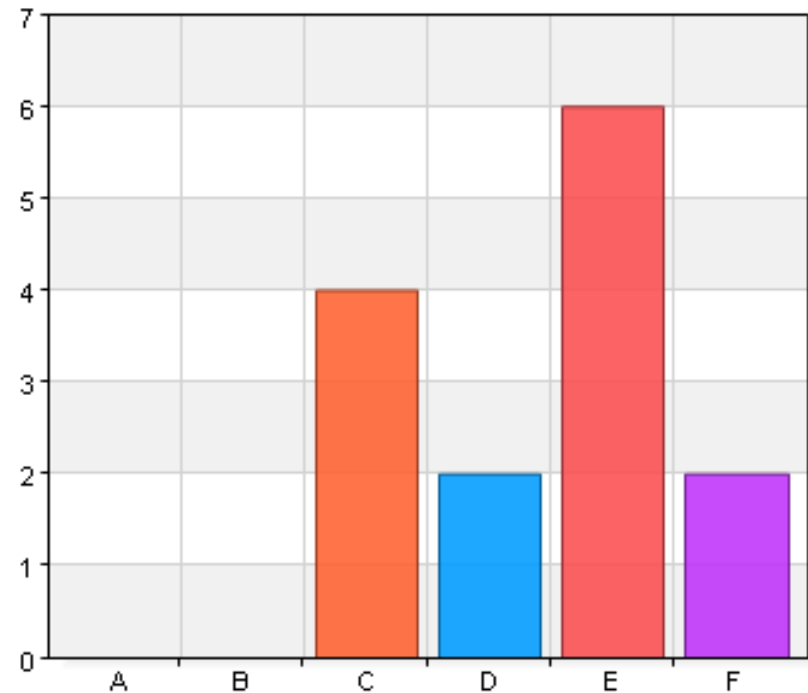
21-22 MARS 2013

## Hur nöjd var du med lunchen?

	Antal	%
A. 1 - Mycket missnöjd	0	0
B. 2	0	0
C. 3	4	28,6
D. 4	2	14,3
E. 5 - Mycket nöjd	6	42,9
F. Åt inte	2	14,3
Total	14	100

### Svarsfrekvens

24,6% (14/57)





# KULTURTING

21-22 MARS 2013

## Vilka frågor skulle du vilja togs upp på Kulturtinget i framtiden?

Var hittar vi publiken?
Kulturpolitik i glesbygden utanför Jönköpings kommun. Samverkansmodeller mellan kommuner i praktiken.
Inkludering i praktiken.
Litteraturen som konstform. Kultur och hälsa. Kultur och mångfald.
Samla deltagarna i olika "intressegrupper" för mer dialog.
Länets Kulturplan. Dialog med politiker. Viktigt med fokus på vår situation och viktigt med dialog under Kulturtinget, inte bara föredrag.
Praktisk samverkan i regionen.
Goda exempel från andra län där man lyckats utveckla kulturen genom bra samverkan mellan aktörerna.
Hur arbeta med publikutveckling för att nå en både bred och smal publik med stor mångfald? Hur arbeta med mångfald i kön, etnicitet, ålder, social bakgrund i konst och kultur? Hur öka kompetensen hos kulturarbetare i privat och offentlig verksamhet? Hur kan samverkan mellan olika parter bli mer långsiktig?
Kulturens roll för barn och unga.
En djupare diskussion om kulturens värde för människors personliga utveckling och välmående hade varit trevligt.
Gemensamma frågor för kommunernas kulturnämnder. Vilka tar del och vilka grupper står utanför kulturutbudet? Programpunkt om Läns museet och museerna i länet. Gemensam folder och självklart samarbete. Kan Länstrafiken underlätta för folk att åka kollektivt till evenemang och muséer.
Återkommer; jag har alldeles för stora prestationer för tillfället, känner jag. Man VILL ju so mycket!
Sammanläggning av kulturnämnder i kommunen till regionen.

# KULTURTING

21-22 MARS 2013

Vikten för ett samhälle att hålla sig med total onyttig konst och kultur. Faran med utvecklingen vi ser i samhället när argumenten för kulturen och konstens existensberättigande är att den skall vara nyttig.

Forsätta diskussioner ang samarbetsformer mellan olika aktörer, region, kommuner etc.

Kommunernas inflytande.

Diskussioner kring hur vi får fler att delta i kulturlivet.

Möjligheten till stöd till småkommunerna.

Hur man kan locka unga människor att engagera sig i olika kulturyttringar.

Kultur i samband med mänskliga rättigheter - Mänskliga Rättighetsdagarna 2017 i Jönköping.

Det var mycket fokus på entreprenörskap och näringsidkande i år - det känns viktigt att också tala om kulturens existensberättigande även när den INTE går med vinst. Om det fria kulturlivets överlevnad i en värld där allt handlar om entreprenörskap, om projekt, stöd, bidrag, crowdfunding och andra kreativa sätt att finansiera kultur - eftersom den är viktig även när den inte bär sig. och om varför den är viktig även när den inte gör det. Det är viktigt att se hela bilden - de eftertraktade kreativa näringarna uppstår inte ur ett vakuum, kreatörer blir kreatörer därför att de växer upp med kultur och utsätts för kreativa impulser.

Det borde vi prata mer om.

Jag önskar att det fanns mer utrymme för dialoger bland deltagarna.

Vet ej.

Kultur i gatumiljö.

Hur synliggör man den regionala kulturen?

Kulturarbete utifrån vad som driver och inspirerar kulturutövare, musiker, kostnärer osv.

Samtal kring kultur som aldrig kommer bli lönsam. Men som är livsnödvändig.

Mer om KKN, kulturens roll i staden, frågor kring livescen behöver konkretiseras.

Bibliotekens roll - samverkan med övriga kulturenheter i kommuner och landsting.

Amatörkulturens värde.

Vilka idéer/forskning finns om hur en konstnär ska kunna överleva utan att behöva vara "super-entreprenör" vid sidan om sitt konstnärskap?

Vilka goda exempel av samverkansprojekt finns det i länet?

Hur kan kommunerna spela samman?

Litteratur och läsning.

Hur kan man göra kulturen mer tillgänglig för allmänheten.

# KULTURTING

21-22 MARS 2013

Kulturen i den kommande regionbildningen?

Utvärdering av landstingets nya bidragspolicy till kultur.

Workshop med uppdrag att ta fram ett samverkansprojekt.

Hur bygger vi för framtiden? Om amatörens väg till "toppen ". Hur kan vi vara en del av den processen?

De kreativa näringars roll i länsutveckling.

Gemensam kulturportal för regionen.

Gemensam kulturagenda.

Nätverksmöjligheter.

Stöd till att få flera resurser.

Finansieringsmöjligheter.

Möjligheten för länets övriga kommuner att ta aktiv del av SMOt:s verksamhet.

Bussning? Nya scener i flera av kommunerna?

Hur kan landstingets kulturverksamhet stödja små kommuners kulturliv?

Gör mindre produktioner som vi har plats med.

Låt SMOt erbjuda ett blandat paket med två musikcafé, två familjeföreställningar och två teaterföreställningar som vi kan köpa under ett år.

Gratis bussresor till Spira igen som det var 2012 för barn.

Att det är viktigt att det finns möjlighet till att delta i verksamhet även i små orter?

Mer information om vad som händer runtom i länet.

Mindre föreläsande, mer debatt o dialog.

Exempel på lyckade kulturprojekt/kultursamarbeten.

Kultur och opinionsbildning.

Workshops om hur lyckade exempel kan appliceras i vårt län.

Inga kommentarer.

# KULTURTING

21-22 MARS 2013

Jag vet inte, men kanske hur kulturen kan stärkas i och kring landsbygd. Hur får vi kommunpolitiker att se och förstå kulturens kraft och nytta.

Gärna folkbiblioteksfrågor.

Spridning, fördelning, tillgänglighet.

Lokala utvecklingen/satsningen.

Kulturarbetarens roll i framtiden.

Bildkonstens roll i samhället idag.

Bildkonstnärernas möjligheter till utbildning och fortbildning i vårt landsting.

Uppdrag för bildkonstnärer.

# KULTURTING

21-22 MARS 2013

Ännu bättre i år!

Inga.

Bra ordnat!

Bra utveckling av tinget. Vi knyter ihop länet.

Viktigt att programmet kommer ut tidigare. Man anmäler sig inte förrän man att detaljprogrammet.

Utrymmet för diskussion var allt för begränsat.

Tekniken var, som alltid på Spira, inte särskilt proffsigt skött.

En moderator som ej hör hemma i landstinget eller någon av de större institutionerna är bra att ha nästa gång.

Jag tyckte själva dialogen dag 2 var ganska tramsig. Jag förstår att det är svårt att hitta rätt nivå med så blandad skara deltagare, men hade jag velat höra vad Jörgen Lindvall tyckte om dag 1 så hade jag väl frågat honom. Nu fick vi sitta och lyssna på en tramsig återblick som inte tjänade några vidare syften. Synd.

Vore bra och nästan ett krav att samtliga kommuner var representerade. Låt också kulturpolitiker från kommunerna delta med föredrag och presentationer.

Ang. programinslaget om Österåkers kommun hade det varit mycket intressant att ta del av vad som pengarna inte räckte till och vad som inte prioriterades. Opera för välbeställda kan inte vara det allena saliggörande. Veldig populistentiskt!

Som sagt var, - återkommer :)

Jag ställer mig frågande till om Kulturtinget var rätt plats för Tobias föredrag rörande Kulturella näringar. Jag förstår tanken, men det handlade om kommersiell kultur, vilket är en mycket, mycket liten del av landets offentliga kulturutbud. Hade kanske passat bättre på ett Näringslivsting.

Dagen kom att handla för mycket om kulturen som en möjlig pengako, vilket inte är kulturens och konstens uppgift i ett samhälle.

Den dagen då kulturen och konsten får sitt existensberättigande genom att vara nyttig, blir den per automatik onyttig för ett samhälle.

Bra initiativ som kanske behöver pånyttfödas genom annan marknadsföring.

Inga.

# KULTURTING

21-22 MARS 2013

Bra och viktig samlingsplats!

Överlag bra, men välj en annan musikgrupp till nästa gång.

Bra idé med flera seminarier att välja på em.

Men nog behöver man jobba mer på att nå ut till det fria kulturlivet? stor överrepresentation av tjänstemän fortfarande, och det är jättebra att de är där, men om vi vill ha ett fritt kulturliv och människor som engagerar sig i det, så behöver de känna sig inkluderade.

Kändes väldigt tungt med all information. Tror det är enklare om man har mindre föreläsare och mer utrymme för dialoger. Även en stabilare lunch, kan bara tala för mig själv men jag som åkt en lång väg var mer hungrig efter lunchen än innan.

Inga.

Bra!

Håller kulturfrågor levande.

En bra dag för nätverkande.

Skulle kunna få vara lite mera luft i programmet. Ger utrymme för nätverkande vilket är en viktig del i denna mötesplats.

Lite mera tillfällen till dialog.

Bra samlingsplats. Fortsätt med detta!

Mer tid att mingla och nätverka.

Bra att mötas och få helhet, nya influenser och tankar. Att höra vad andra gör.

Fixa tekniken till nästa gång, synd på första föredraget som var intressant.

Inte vad jag väntade mig.

Tyckte inte man pratade om kultur.

Att föredragshållarna som anlitas (och som ofta verkar ge väldigt övergripande beskrivningar) blir tillfrågade om de kan även se till att de ger "case studies" om vad de pratar om.

Att publiken får utrymmet till att ställa frågor i anslutningen till föredragen.

Bra initiativ att streama dagen 1. Synd att det inte var fallet för dagen 2: allt skulle vara transparent! Det vore säkert lärorikt för alla.

# KULTURTING

21-22 MARS 2013

Bra att träffa kulturutövare som jobbar inom olika delar av kulturen i Jönköpings län.

Riktigt intressant och väldigt inspirerande med alla människor man fick lyssna på och prata med. Tråkigt att inte alla kommuner i länet var närvarande, hoppas de kommer med nästa gång.

Bra konferensledare! Både Jörgen och Tobias.

Det känns som att tinget går åt rätt håll. Inte samma korvstoppling som förra året och fokus flyttas alltmer från "finkulturen" och ut i ett allt bredare perspektiv vilket jag ser som ett stort plus. Kanske att man skulle ha mer möjlighet till samtal kring borden när vi hade så förmånliga placeringar. Seminariet 2 var lite rörigt och stressigt upplevde jag. "Creative Europe" är säkert fantastiskt men Johanna van Antwerpen lyckades dessvärre inte fånga intresset och hon var svår att förstå.

Det var ändå en hel del som var riktigt intressant: Mians berättelse om Kulturhuset, "Cross media"-seminariet och om Gummifabriken i seminariet 2.

Synd läns alla kommuner har inte skickat representant.

Kanske kan krympas till en dag.

Varför bara två alternativ i första frågan? Kvinna/Man?

En trevlig blandning av kulturföreträdare.

Tanken var god med hela programmet, men kan i efterhand känna att vi inte hade någon speciell nytta av det som sades och togs upp.

OK.

Inget.

I stort sett bra men önskvärt med mer aktivitet med auditoriet. Att man inte bara "sitter av" ett möte.

Ensidigt program med alltför stort fokus på kreativa "näringar". Varför predika "nyttan" med kultur för bibliotekarier? För lite inspiration för kulturarbetare och noll dialog-debatt mellan beslutsfattare och kulturarbetare.

Inga kommentarer.

En trevlig mötesplats som väckte en del tankar och insikt i och omkring kultur.

Fortsätt.

Inga speciella.

Bra, fortsätt.

Nyttigt och informativt.

Det är synd att ha olika föreläsningar samtidigt eftersom det inte går att delta mer än på ett.

Viktigt forum för fortsatt debatt och strategidiskussion.