

Inbjudan till årsmöte  
i Tabergsådalens kulturhus

# HÄNDER

1/2025

Medlemsblad för Jönköpings läns hemslojdsförbund  
och information från Utvecklarna inom hemslojd

# INNEHÅLL

Inledare .....	sid 3
Medlemsträff .....	sid 4
Stadgeinformation .....	sid 4
Kallelse till årsmöte .....	sid 5
Medlemsföreningar .....	sid 6
Kreativa Händer .....	sid 7
Dräktrådet .....	sid 7
Sparsamhetslöjd - filmen .....	sid 7
Träffar i Hemslojdens hus .....	sid 8
Tabergsådalens kulturhus .....	sid 9
Föreläsningar .....	sid 9
Vi sätter ljuset på .....	sid 10
Kurser .....	sid 11
Barn och unga .....	sid 12
Slöjdsidan .....	sid 13
Utställningar .....	sid 14
Skarvsömsprojektet .....	sid 15
Svampfärgarsymposium .....	sid 15
Nya böcker .....	sid 16
Ny garnaffär .....	sid 17
Kurser i landet .....	sid 17
Ekon från Småland .....	sid 18
Kalendarium .....	sid 20
Hitta till Hemslojdens Hus .....	sid 22
Om förbundet .....	sid 23
Adresser och telefonnummer .....	sid 23

## HÄNDER

Händer ges ut av Jönköpings läns hemslojdsförbund och förmedlar information från förbundet och Kulturutveckling – hemslojd

### ANSVARIG UTGIVARE:

Anna Kjellander, ordförande i Jönköpings läns hemslojdsförbund.

### ADRESS:

Jönköpings läns hemslojdsförbund  
Hemslojdens Hus, Hus B9  
Länssjukhuset Ryhov  
551 85 Jönköping

### REDAKTÖR

Eva Landén

### FORMGIVNING OCH ORIGINAL

Anna Kjellander

### NÄSTA NUMMER

Nummer 2/2025 utkommer i slutet av maj det blir ingen tidning utan ett informationsblad. I september ser tidningen ut som vanligt igen. Materialet till nr 3/2025 lämnas in till någon av utvecklarna senast 15 augusti. Maila gärna.

### OMSLAGSBILD

Foto: Anna Kjellander

### UTGIVNING

Händer är ett medlemsblad som ges ut fyra gånger om året. Du som är medlem i någon av de till förbundet anslutna slöjdföreningarna får Händer hem i brevlådan. För medlemskap i Jönköpings läns hemslojdsförbund se hemsidan [www.hemslojden.org](http://www.hemslojden.org).

### ANNONSER

Privatpersoner som vill sälja material, redskap etc. får annonsera gratis i mån av plats. Vi förbehåller oss rätten att utforma och redigera materialet.

### VILL DU BIDRA?

Bidrag till Händer, både text och bild välkomnas och publiceras i mån av plats.

### HÄNDER TRYCKS HOS

Arkitektkopia

### UPPLAGA:

475 ex

### **Kulturutveckling – hemslojd**

Hemslojdens Hus, Hus B9,  
Länssjukhuset Ryhov, 551 85 Jönköping  
e-post: [hemslojd@rjl.se](mailto:hemslojd@rjl.se)  
hemsida: [www.rjl.se/hemslojd](http://www.rjl.se/hemslojd)



### **Utvecklare hemslojd**

**Niclas Flink** 010-242 59 97,  
[niclas.flink@rjl.se](mailto:niclas.flink@rjl.se)  
**Eva Landén** 010-242 59 95,  
[eva.landen@rjl.se](mailto:eva.landen@rjl.se)  
**Filippa Boqvist** 010-242 59 96,  
[filippa.boqvist@rjl.se](mailto:filippa.boqvist@rjl.se)

## Att slöjda eller inte slöjda – det är aldrig frågan.

Vissa tar en promenad. Andra mediterar. Någon kanske stirrar ut genom fönstret och väntar på att livet ska sakta ner. Jag slöjdar. För mig finns det inget bättre sätt att ladda om än att låta händerna jobba och hjärnan vila. Eller, rättare sagt, låta hjärnan fokusera på något så klurigt att den inte har tid att oroa sig för vardagens bekymmer.

För slöjd handlar inte bara om att skapa, utan om att hitta rytmen i något som är större än en själv. Det är att se skönhet i det som andra kanske kallar rester och spillbitar, att förstå värdet av varje tråd och varje stygn. Det är därför jag älskar rutor – mormorsrutor, lappteknik, skarvsöm. Små, enskilda delar som växer och fogas samman till något större. Varje stygn är en länk mellan dåtid och nutid, mellan tanke och handling. Man tar vad man har – gamla tygbitar, udda garnstumpar – och skapar något nytt. Snällhet, säger vissa. Ren och skär magi, säger jag.



*Garn färgat med rödskivig kanelspindling*

Men för mig börjar slöjd ofta långt innan första maskan eller första stygnet. Den börjar i naturen, vid väggkanten eller ute i skogen. Växt- eller svampfärgning är slöjdens hemliga alkemi – ett sätt att fånga naturens färger och bevara dem i garn och tyg. Björklöv ger en varm gul ton, kanelspindlingen ger djupa röda nyanser, och med lite tålmod kan en hink med renfana förvandla ullgarn till en dröm i guld. Det handlar om att se skatten i det vilda, att ta vara på det som redan finns omkring oss.

Det finns en speciell sorts lycka i att färga garn med sådant jag själv har plockat – en känsla av att vara en del av något större, att följa årstidernas skiftningar,



*Min skarvsömskudde*

spara inför framtiden och låta naturens gåvor smyga in i varje slöjdprojekt. Och kanske är det just det som gör slöjd så viktig för mig. Den kräver tålmod och närvaro, den förankrar mig i nuet och låter mig skapa något beständigt i en värld som annars rör sig alldeles för fort. Men finns också en tjusning i det som händer och sker, att det finns det som går fort.

Just nu händer det mycket i förbundet, eller snarare vi ser resultatet av det arbete som gjorts under de senaste åren. Vi ser att intresset för skarvsöm ökar, det pågår kurser i länet och i Hemslöjdens Hus kunde man under januari se så mycket vackert i skarvsöm. Jag har sytt min första skarvsömskudde och det kommer nog inte bli det sista jag syr i den tekniken. Att kombinera tekniken med att färga delarna med växter gjorde att jag kunde ta den till mig och jag gillade det uttryck som kudden fick.

Så det kommer nog att bli några rutor skarvsöm till. Och mormorsrutor kommer det att bli framöver, på medlemskvällen i april så hoppas jag att vi ses kring denna ruta som också kan användas som den gjort traditionellt, eller göras till något nytt - allt beroende på färger och storlek.

Så att slöjda eller inte slöjda? Det har aldrig varit en fråga. Svaret har alltid varit givet.

*Anna Kjellander*

Ordförande i Jönköpings Läns Hemslöjdsförbund

## Välkommen till en kreativ medlemskväll!

Den 10 april kl. 18:00 ses vi på Frimans Café och Bistro, Östra Storgatan 2 i Jönköping, för att tillsammans virka mormorsrutor.

Oavsett om du är nybörjare eller erfaren, kommer du att få inspiration och tips från andra.

Garn, virknålar och instruktionsböcker finns på plats för den som inte har eget material.

Ingen föranmälan behövs, om du vill ta med en vän.

Var och en köper sitt eget fika på Frimans.

Vi ser fram emot en kreativ kväll tillsammans!



*Vill du börja virka mormorsrutor redan nu så finns en beskrivning på slöjdsidan, s 13*

Inför årsmötet

## Förslag till nya stadgar för Jönköpings läns hemslöjdsförbund

Vid Hemslöjdens förbundsstämma 2019 beslutades om nya sk normalstadgar för regional och lokal nivå. Tanken är att de utgör en väl genomarbetad grund för att öka tydligheten och för att öka förståelsen för att vi inom den ideella verksamheten har olika roller som stödjer och kompletterar varandra mot samma mål. Normalstadgarna är en grund men anpassningar kan göras till de egna regionala respektive lokala förutsättningarna.

Sedan 2019 har ett arbete pågått runt om i landet för att alla hemslöjdsförbund och lokalföreningar ska arbeta igenom sina stadgar utifrån normalstadgarna.

Under året är vi en grupp inom Jönköpings läns hemslöjdsförbund som jobbat med detta och tagit fram ett förslag som godkänts av Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund. För att dessa stadgar ska träda i kraft behövs att de godkänns på två på varandra följande stämmor. Förslaget kommer att presenteras för beslut på årsmötet. Förslaget finns publicerat på <https://hemslojden.org/forening/jonkopings-lans-hemslojdsforbund/>

Även arbete med översyn av lokalföreningarnas stadgar har påbörjats på lokal nivå.

Har du frågor är du välkommen att höra av dig!

Stadgegruppen  
Ida Wigrup, Jönköping, sammankallande  
Lena Carlsson, Värnamo  
Therese Damm, Nässjö  
Marie Svensson, Habo

Kallelse till

## Jönköpings Läns Hemslojdsförbunds årsmöte

Vi har den stora glädjen att bjuda in dig till en eftermiddag på Tabergsådalens Kulturhus i NORRAHAMMAR.

Det blir först årsmöte och sedan en visning av filmen Sparsamhetslöjd (se mer info sidan 7) och möjlighet att prova på att tufta och trycka på disktrasor.

**När:** Söndagen den 16 mars

**Var:** Tabergsådalens Kulturhus (i gamla Norrahammars bruk) på Hammarvägen 39, Norrahammar

**Tid:** Kl 14

Ungefärligt program:

14:00 Årsmötesförhandlingar

14:30 Film, vi tittar på filmen om Sparsamhetslöjd

14:45 Camilla Nyberg Mollung berättar om Tabergsådalens kulturhus och visar lokalerna

15:15 Fika

15:45 Vi testar på att tufta, finns möjlighet för de som vill att prova att bidra till ett gemensamhetsverk. Du som väntar på din tur, eller inte vill tufta kan göra en unik disktrasa, med ditt eget textiltryck på.

Ca 17:00 är det slut

Tabergsådalens kulturhus är en ny plats för att både skapa och uppleva kultur. Hit kan du gå för att se aktuella utställningar, lyssna på föreläsningar men även själv delta i till exempel textila kurser som hålls i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan i kulturhusets nyinredda allmänna verkstad.

Vi behöver att du anmäler dig om du vill ha fika, som bjuds\* efter filmen och rundvandringen.

**Anmälan:** Senast den **12 mars** till [info@jonkoping.hemslojden.org](mailto:info@jonkoping.hemslojden.org) eller ring 0733-701918

**Har du frågor** hör av dig till ordförande Anna Kjellander, 073-370 19 18 eller [info@jonkoping.hemslojden.org](mailto:info@jonkoping.hemslojden.org)

## Välkomna!

\*glöm inte att anmäla ev. allergier



*Bild från inspelningen av filmen Sparsamhetslöjd*



*Camilla Nyberg Mollung visar lokalerna och hur tuftningsmaskinerna fungerar.*

## Handakraft

Lokal: Slöjdaretorpet,  
Munkaskogsvägen 5, Habo

### Brasafton

Två kvällar framöver:

- **3 mars, kl 18**
- **7 april, kl 18**

Vi fortsätter med träffar för slöjdgemenskap och fika. Ta med vänner och bekanta och eget fika. Kaffe står föreningen för.

### Årsmöte

**Lördagen den 13 april kl 14**  
i Slöjdartorpet

### Workshop

Under tidig vår har föreningen under Ammi Johanssons ledning stickat och tovat vantar. I skrivande stund är endast ett tillfälle kvar den 22 februari.

Workshopen har skett i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan och har du frågor svarar Ammi på dessa på 070 208 03 47!

### Ordförande och kontaktperson:

*Ankie Lund 070-531 43 56,  
ankie0121@gmail.com*

## Nässjö Slöjdförening

### Broderiträffarna

Startade 14 januari, på Stadsbiblioteket i Nässjö. Träffarna fortsätter varannan tisdag ojämnt veckor, kl 16:30 – 19, till och med 22 april. Tema: Brodera och sy en gömma.

Kontaktperson: *Ann Lindqvist,  
070-356 74 32,  
ann55lin@gmail.com*

### Årsmöte

**Lördagen den 1 mars, kl 10**  
i Studieförbundet Vuxenskolas lokaler på Bäckgatan i Nässjö. Förutom sedvanliga årsmötesförhandlingar och lotteri, blir det Sashi-

koworkshop med Yvonne Lindbom. Dessutom firar vi föreningens 20 år med tårta!

### Björkrismattor

**tisdagen den 13 maj, kl 15-18,**  
träffas vi hos Britt Frödå för att göra björkrismattor. Liten materialavgift tillkommer. Anmälan till Eva Larsen på sms 070-849 04 29.

Föreningens verksamhet sker i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan.

### Ordförande och kontaktperson:

*Therese Damm 070-695 13 55,  
damnte@live.se*

## Slöjdarna i Värnamo kommun



Slöjdarna rivstartar året med två kurser. Den första var Skarvsöm med Gunnel Petersson. Sex entusiastiska deltagare kom till systugan i SV:s lokaler på Götavägen. Efter kort introduktion satte de fart och hann producera mycket redan första kvällen. Till nästa träff ska alla förbereda ett eget mönster som ska omsättas i skarvsöm när allt är tillskuret.



## Slöjdklubben - kl 17.00 onsdagar jämna veckor t. o. m. 2 april.

Ledare Lena Carlsson.

Se Studieförbundet Vuxenskolas hemsida!

Slöjdklubben startar 5 februari och kommer att satsa på tygtryck vid sitt första möte.

Därefter kommer deltagarna att få en hel del att välja på för de fyra kommande mötena.



### Årsmöte

**Torsdagen den 6 mars kl 17.00** på Götavägen 1

### Medlemsmöte

**Torsdagen den 22 maj kl 14.00**  
Gimarps missionshus och Moens gård. Ta med egen kaffekorg!

Föreningens verksamhet sker i samverkan med Studieförbundet Vuxenskolan.

### Kontaktperson:

*Lena Carlsson, 070-856 64 29,  
lenacarlsson007@gmail.com*

## Skarvsöm på Berättarfestivalen i Ljungby den 13 juni

Årets upplaga av Sagobygdens musik- och berättarfestival firar 35 år. I vanlig ordning är det ett frodigt samarbete mellan Sagobygden och Musik i Syd.

Festivalen kommer arrangeras med fokus på området kring Ljungby Gamla Torg i Ljungby. Allt är under planering så än kan vi inte avslöja så mycket mer än att det blir workshop i skarvsöm och trådslöjd den 13 juni.

## Kreativa Händer

Är du intresserad av slöjd, hantverk eller DIY?

Vill du träffa andra med samma intressen och lära dig nya material och tekniker? Då är kreativa händer något för dig!



Alla är välkomna oavsett kunskapsnivå och allt material finns på plats i verkstäderna. Tiderna är 17.30 – 20.00.

Det finns möjlighet till paus, ta med fika eller köp på plats.

**Plats:** Jönköpings läns museum, Dag Hammarskjölds plats 2, Jönköping. Workshopen hålls i verkstäderna på museet.

Obs! Begränsat antal platser, föransmälan krävs.

**Anmälan görs till museet.** Boka in dessa datum!

- 19 mars
- 2 april
- 14 maj

Du hittar också mera information på Jönköpings läns museums hemsida, sök på Kreativa händer, för att anmäla dig, se: <https://jonkopingslansmuseum.se/bokning/>

Kreativa händer görs i samverkan mellan Jönköpings läns museum och Hemslöjd, Region Jönköpings län.

## Lucia i dräkt

En kort rapport från Lucia-högtiden i Stengårdshults kyrka 15 december 2024.



Trots blixthalka och flera bilar i diken lyckades många ta sig fram på de slingrande vägarna till Stengårdshults kyrka. Kyrkbänkarna fylldes och en kvart efter utsatt tid ringde kyrkklockorna. Inne i kyrkan tågade ett luciatåg med 20 deltagare, alla bar folkdräkt, även kantor och präst. Ett stämningsfull och lite annorlunda luciatåg gjorde succé när både traditionella och nyskrivna sånger framfördes. Mellan sångerna berättade Lena Nilsson, Dräktrådet, om kläderna som kören bar. Efter tack och många applåder kom många önskingar om att detta skulle bli en tradition.

*Joakim och Ola Depui  
Dräktrådet*

## Sparsamhetsslöjd - Filmen

Nu finns filmen Sparsamhetsslöjd. Den hade digital premiär den 30 januari och är drygt 14 minuter lång.

I filmen får du följa fem personer som på ett eller annat sätt är sparsamhets slöjdare och höra deras reflektioner kring ordet och kring sitt eget slöjdande.

Filmen kommer visas på föreningens årsmöte den 16 mars och även av lokalföreningarna och på riksstämman i Falun.

Dessutom kommer den visas på Café Panet som arrangeras av Studieförbundet och Naturskyddsföreningen den 2 april i Jönköping.



*Bild från filmen*



## Handvävare i Jönköpings län

- 17 februari – 18 mars  
Vi sätter ljuset på Handvävarnas handdukar, se sidan 10.
- 22 februari  
Årsmöte, anmälan.
- 15 mars, kl 13  
Föreläsning med Kerstin Gynnerstedt, på Jönköpings läns museum, se sid 9.
- 24 mars, kl 18  
Aktivitetskväll i Hemslöjdens Hus, anmälan. Fler aktivitetskvällar ordnas i länet; 17 mars i Eksjö och 18 mars i Anderstorp
- 11 – 13 april  
Riksrådsmöte i Vimmerby
- 10 maj  
Resa till Söderköping, anmälan.

Ordförande: *Ing-Brith Jonsson*  
0705-36 73 42  
<http://www.riksvav.se/region-handvavare-i-jonkopings-lan/>

anmälningar till  
[elisabet.toorell@outlook.com](mailto:elisabet.toorell@outlook.com)



## Robyggar

Vi träffas en torsdag i månaden i Hemslöjdens Hus kl. 17.30. Ta med din sykorg. Vi broderar fritt och inspireras av varandra.

- 20 februari
- 20 mars
- 24 april
- 22 maj

Kontaktperson: *Carina Rudholm*,  
070-205 16 32,  
[carina.rudholm@telia.com](mailto:carina.rudholm@telia.com)

## Spinncafé

Vi träffas i Hemslöjdens Hus en tisdagskväll i månaden, kl. 17.30 och spinner tillsammans!

Kom och ta med din spinnrock. Om du inte har någon spinnrock, finns det att låna, hör av dig till Hemslöjdens Hus, 010-242 59 95. Via facebookgruppen Junespinnare kan du hålla dig uppdaterad om ändringar i programmet.

- 18 februari
- 18 mars
- 15 april
- 13 maj

Kontaktperson:  
*Annbritt Holmkvist* 072-527 10 06,  
[annbritt.holmkvist@gmail.com](mailto:annbritt.holmkvist@gmail.com)

## Stick- och virkkafé

Vi träffas i Hemslöjdens Hus onsdagskvällar kl. 17.30- 20.30, för att sticka och virka tillsammans, där varje tillfälle har ett tema. Har du något du vill lära dig, berätta det så kan vi visa varandra och behöver vi ta in externa krafter, så gör vi det. Kom och var med och utforma vårt onsdagskafé! Träffarna kostar ingenting. Ingen föranmälan krävs! Fika till självkostnadspris!

- 19 februari – Vi stickar hälar med Maria Haneskog
- 19 mars – Vi fortsätter sticka sockor
- 16 april – Vi gaffelvirkar
- 21 maj – Vi planerar hösten

Kontaktperson: *Eva Landén*  
010-242 59 95, [eva.landén@rjl.se](mailto:eva.landén@rjl.se)

## Tvåändsstickorna

Vi träffas i Hemslöjdens Hus, första torsdagen i månaden, kl. 17.30–20.30. Du som kan tvåändsstickning hjälpligt och har lust att haka på är välkommen. Fika till självkostnadspris!

- 6 mars
- 3 april (prova på för dig som vill testa tekniken)
- 8 maj

Kontaktperson: *Eva Landén*  
010-242 59 95, [eva.landén@rjl.se](mailto:eva.landén@rjl.se)

## Täcklebo Broderiakademi

Vi träffas måndagar kl 17:30 i Hemslöjdens Hus. Ta med eget fikabröd, kaffe och te finns.

Verksamheten sker i samarbete med Studieförbundet.

- 3 mars
- 7 april
- 5 maj
- 2 juni

Täcklebo Broderiakademi ställer ut fria broderier i Huskvarna bibliotek under oktober månad.

Kontaktperson:  
*Maria Nilsson*, 070-378 15 05,  
[ia.nilsson@outlook.com](mailto:ia.nilsson@outlook.com)





## Vätterspetsen

Vi träffas i Hemslöjdens Hus på lördagar kl. 10-14. Även du som inte knypplat på länge eller inte är så van kan komma och dela vår gemenskap. Det finns vana knypplare som gärna hjälper dig. Ta med eget fika!

- 15 februari
- 15 mars
- 12 april
- 10 maj

Kontaktperson: *Helen Karlsson*  
070-275 90 90,  
*helen.ksson@gmail.com*

## Detta händer på Tabergsådalens kulturhus



**Kurs i tuftning** – fåtal platser kvar  
Lördag och söndag 22-23 februari,  
kl 9-16.  
Camilla Nyberg Mollung är instruktör

Var beredd på att bli alldeles kär i en ny bildteknik! Vi tuftar med eltuftpistol som ger en kort lugg som vi sedan klipper för att få en slät och fin yta.

Vi kommer även gå igenom vilka andra strukturer som är möjliga.

Det finns möjlighet att göra en viss 3D-effekt på sitt tuftade verk.  
Läs mera här och anmäl dig:  
<https://www.sv.se/kurser-och-evenemang/hantverk-och-konst/tuftning-helgkurs-februari-100685>

Händer nr 1 2025



*Barn som täljer med täljhäst*

### Vi gör en täljhäst!

lördagen den 24 maj, kl 9-17  
med Bernt Rudholm som instruktör

Täljhäst är ett gammalt hjälpmedel för att bearbeta trä för tillverkning av olika saker. Det finns utbildningar tillbaka till vikingatiden, så det är ett välbeprövat hjälpmedel. Nu får du chans att göra din egen!

Läs mera här och anmäl dig:  
<https://www.sv.se/kurser-och-evenemang/hantverk-och-konst/gor-din-egen-taljhast-101887>

Båda kurserna genomförs i samverkan med Studieförbundet Vuxenskolan

### Mer att vänta

Under året kommer mycket annat att hända ute på Tabergsådalens kulturhus.

Bland annat kommer arbetet med ateljéplatser i gång och vår verkstad kommer att omorganiseras och delvis utökas.

Vi gör en satsning på konsthantverk som får en egen utställning och möjlighet till försäljning.

### Följ med på Instagram:

@tabergsadalens\_kulturhus och hemsidan [tdkultur.se](https://www.tdkultur.se) för att inte missa något.

## Föreläsningar

Lördagen 15 mars kl 13.00 - 14.30

### ”Vävt och broderat under två sekler. Kvinnokraft och kvinnokultur”

Föreläsning av Kerstin Gynnerstedt.  
Plats: Länsmuseet i Jönköping.



Kerstin Gynnerstedt är filosofie doktor i statsvetenskap och docent i socialt arbete, bosatt och verksam i Växjö. Hon är numera inriktad på att forska och skriva om lokal-, kultur- och kvinnohistoria.

I boken ”Vävt och broderat under två sekler. Kvinnokraft och kvinnokultur” beskriver hon tolv kvinnors arbete och skapande i hennes egen släkt, alla med anknytning till släktgården. Föreläsningen utgår från boken där Kerstin Gynnerstedt visar textilier som fanns i ett småländskt bondehem, hur de tillverkades och med vilka hjälpmedel.

Kerstin berättar om vilka kunskaper som krävdes gällande material och traditioner, om hantverket och tekniken. Ur släkthistorien träder generationer av dessa kvinnor fram, från mitten av 1800-talet till 1970-talet. Att sitta vid vävstolen eller brodera vackra mönster var både livsnödvändigt och stunder för en behövlig ”egen tid”.

Innehållet i brudkistan och i linneskåpet liksom vävstolen och sybågen vittnar om kvinnornas mångahanda och unika insikter. I Småland liksom i andra bondgårdar i landet.

Arrangör:  
Handvävarna i Jönköpings län

## Vi sätter ljuset på...utställningar i Hemslöjdens Hus



### 17 februari – 18 mars Handvävarnas handdukar

Idag är det en underbar lyx att till vardags kunna hänga fram handvävda handdukar. Den som väver själv vet att dessa handdukar håller över generationer och blir bara bättre och bättre ju mera de används. Att väva handdukar kan vara en utmaning. Det finns så otroligt många olika bindningar, kvaliteter och färger att väva i. De klassiska är ju vita med ränder i blått och rött. Att sy ett monogram på handduken är en rolig detalj, som gör identifieringen av handduken blir lättare. Att sätta i en hank, för att kunna hänga handduken kan vara praktiskt, men det är en detalj som kom först på 1700 talet.

Handvävare i Jönköpings län har arbetat med temat Handdukar under några år och nu är det dags för redovisning. De har bland annat inspirerats av handdukar som finns i samlingarna på Jönköpings läns museum och med denna utställning visar de vad det har blivit. Handvävare i Jönköpings län är en av 15 regionföreningar som arbetar för vävningen i landet. Föreningen har drygt 100 medlemmar i länet och välkomnar gärna flera!



### 24 mars – 22 april Luffarslöjd med Birgitta Wall

Slöjdandet och hantverket har följt Birgitta Wall genom livet. Inspirerad av flera generationer tillbaka, som jobbat med händerna, har hon fortsatt i samma anda. Från början var det vävning, men sedan bytte hon tråd, det blev järntråd i stället. Varför det blev så kan man tacka några gamla luffararbeten för. De hittades under mormors gamla ladugård vid en flyttstädning och de blev Birgittas. Efter en tid träffade hon en luffarslöjdare på en julmarknad och anmälde sig till en prova-på-kurs, sen var hon fast!

Luffarslöjden är ett hantverk som följts i mången generation, både till lyst och som bruksföremål. Själva skaparprocessen tilltalar Birgitta. Att med sina händer skapa nya saker. Se något födas av trådens lekfullhet och sin egen vilja. Hon tar sällan ledigt från sitt hantverk. Det är alltid någon idé som dyker upp och genast måste hon se om den går att genomföra. Hon hittar ständigt på nya saker och vill hela tiden vidare.

Utställningen har inga fasta öppettider utan kan ses när det är aktiviteter i Hemslöjdens Hus. Kontakta utvecklarna: 010-242 59 95 eller hemslojd@rjl.se, för att boka tid!



### 28 april – 27 maj Keramik med Liselotte Wisth

Lera är ett underbart material att jobba med, fast processen från lerklump till färdig produkt tar sin tid. Man formar mjuk lera, låter den torka, putsar, bränner, glaserar och bränner igen och till slut har man ett färdigt alster. Ibland blir det exakt som det var tänkt, men allt som oftast blir det en överraskning när ugnen öppnas och keramiken plockas ut.

Liselotte Wisth har tidigare arbetat inom barnomsorgen, men sedan ett flertal år tillbaka startade hon Lottas Keramik och nu är egen produktion och kursverksamhet vardag i stället. Hon gör mycket bruks gods men under förra året gick hon ”utanför sin box” och då kom några flurer till liv; ”Vilsen”, ”Förvirrad” och några kompisar till.

Lotta tycker om att jobba med leran och finner väldigt stor glädje i att sprida detta hantverk vidare på kurser i sin verkstad. Det är lätt att fastna i lerträsket, säger hon, det smittar liksom!

# Kurser i länet

## Intarsiastickning och färglära – fåtal platser kvar



Stickkurs med Sticklab, dvs Emilia Jensen och Karin Weststrand.

Under kursen går vi igenom grunderna i intarsiastickning. Genom att sticka provlappar övar vi på att sticka intarsia och vi utforskar möjligheterna med tekniken.

Vi färgsätter vår intarsiastickning och pratar om färgernas inverkan på varandra. Vi övar på olika sätt att kombinera färger för att skapa medvetenhet kring våra färgval.

**Tid:** 8 - 9 mars 2025, kl 10-16

**Plats:** Hemslöjdens Hus, Länssjukhuset Ryhov, Jönköping

**Kursavgift:** 1750 kr\* + materialkostnad.

**Anmälan görs via QR-koden** nedan eller via denna länk: <https://esmaker.net/nx2/s.aspx?id=0f832268585c>



Kurserna arrangeras av Region Jönköpings län, Jönköpings läns hemslöjdsförbund, Hemslöjdens kurser samt Kulturgatan Bodafors.

\* Medlem i Jönköpings läns hemslöjdsförbund, Handkraft, Nässjö Slöjdförening eller Slöjdarna i Värnamo kommun får 250 kr rabatt på kurserna

## Skarvsöm och klacksömnad, kurs med Jeanette Rångeby



På kursen får du höra historiken bakom skarvsöm och klacksmattor och kursledaren visar både äldre original och nya föremål. Genomgång ges av hur skarvsöm och klacksömnad sys.

Man syr för hand och inga förkunskaper krävs. Båda teknikerna var ursprungligen ett sätt att ta tillvara spillbitar av vadmal och utslitna kläder. Du kan sy olika fodral, väskor, vantar, kuddar m.m. Teknikerna kan kombineras med varandra eller så väljer du enbart en av dem. Färdiga materialsatser finns att köpa eller så skapar du något eget.

Jeanette har studerat teknikerna och utvecklat dessa till nya produkter och användningsområden. Hon vill med sitt arbete inspirera andra att skapa och se möjligheterna i att varje liten överbliven tygbit kan tas till vara. Du kan följa henne på [www.jarform.se](http://www.jarform.se).

**Tid:** 12-13 april, kl 10-16

**Plats:** Kulturgatan Bodafors

**Kursavgift:** 1750 kr\* + materialkostnad.

**Anmälan görs via QR-koden** här nedan eller via denna länk: <https://esmaker.net/nx2/s.aspx?id=4f072aa583f8>



## Lär dig tälja en spånfågel kurs med Sandra Stigert



Under kursen guidas du i hur en spånfågel blir till och kommer sedan få skapa dina egna unika fåglar. Sandra kommer även redogöra för spånfågeln historia och visa på flera av de olika modeller, tekniker och träslag som används världen över.

För att kursen ska passa alla, oavsett täljvana, undervisar Sandra spänning av fjädrarna med en speciell bandkniv. Med andra ord vänder sig kursen till både dig som är nybörjare och till dig som har mer erfarenhet av att arbeta i trä. Alla verktyg och material finns på plats.

Sandra är slöjdhandledaren som har ägnat de senaste åren åt att skapa och dela digitala guider för kreativt skapande, riktade både till barn och vuxna.

**Tid:** 23-24 augusti

**Plats:** Kulturgatan Bodafors

**Kursavgift:** 1750 kr\* + materialkostnad.

**Anmälan görs via QR-koden** här

nedan eller via denna länk:

<https://esmaker.net/nx2/s.aspx?id=badad75fef61>



# Barn och unga



## Slöjdklubben våren 2025

Slöjdklubben är en klubb för slöjdintresserade 7-14 åringar. Här får man testa olika material, tekniker och utveckla sin fantasi tillsammans med en kunnig handledare. Att slöjda är ett sätt att lära sig behärska sin kropp, förstå att man kan göra själv, lösa problem och göra det man vill och behöver. I slöjdklubben har man med sig en vuxen som sällskap som också får lära sig slöjda.

Läs mer om våra olika slöjdklubbar och till Bodafors kan du fortfarande anmäla dig genom att skanna QR koden nedan.

## Slöjdklubben i Jönköping

Vi har delat gruppen i två, där en grupp träffas tisdagar och andra gruppen onsdagar. Vårterminen startade 28 och 29 januari, träffarna är ojämna veckor och sammanlagt sju under våren. Onsdagsgruppen är full, men det finns platser kvar i tisdagsgruppen. Är du intresserad hör av dig till [filippa.boqvist@rjl.se](mailto:filippa.boqvist@rjl.se).

**Dag och tid:** tisdagar, samt onsdagar klockan 16.30–19.00, 7 ggr varannan vecka.

**Kostnad:** 600 kr per barn.

**Plats:** Hemslöjdens Hus, Hus B9, Länssjukhuset Ryhov

**Kontakt:** 010-242 59 96 eller [filippa.boqvist@rjl.se](mailto:filippa.boqvist@rjl.se)

**Arrangör:** Jönköpings läns hemslöjdsförbund och Kulturutveckling, Region Jönköpings län.

## Slöjdklubben Bodafors – finns platser kvar

**Dag och tid:** Vi kommer starta den 19 februari, klockan 17-19:30 och ses varannan vecka vid 4 tillfällen, på onsdagar.

**Kostnad:** 400 kr per barn.

**Plats:** Kulturgatan i Bodafors. Magasinsgatan 8

**Kontakt:** 010-242 59 96 eller [filippa.boqvist@rjl.se](mailto:filippa.boqvist@rjl.se)

**Arrangör:** Kulturgatan Bodafors, Jönköpings läns hemslöjdsförbund och Kulturutveckling, Region Jönköpings län.



## Slöjdklubben Habo – fullbokad

**Dag och tid:** startade den 4 februari och ses varannan vecka vid 5 tillfällen på tisdagar.

**Plats:** Habo bibliotek, Blå torget, Jönköpingsvägen 2, Habo.

**Kontakt:** 010-242 59 96 eller [filippa.boqvist@rjl.se](mailto:filippa.boqvist@rjl.se)

**Arrangör:** Jönköpings läns hemslöjdsförbund och Kulturutveckling, Region Jönköpings län i samarbete med biblioteket i Habo.

## Slöjdklubben Värnamo

**Dag och tid:** startade 5 februari, onsdagar jämna veckor, kl 17.00, 5 gånger

**Plats:** Studieförbundet Vuxenskolan, Värnamo

**Kontakt:** Studieförbundet Vuxenskolan, Värnamo

**Arrangör:** Studieförbundet Vuxenskolan, Värnamo, Jönköpings läns hemslöjdsförbund och Kulturutveckling, Region Jönköpings län.



# Gör MORMORSRUTOR

Mormorsrutor är enkla och roliga att virka. Rutorna kan göras i precis vilken storlek man själv vill och virkas sedan lätt ihop med varandra. Eller gör man en jättestor filt med bara en enda gigantisk ruta.

Plocka fram dina restgarner och sätt igång. De är som mest dekorativa om man använder sig av flera färger. Mångfärgade rutor kan sedan virkas samman med en sammanhållande färg om man vill få en enhetlig känsla

Här är ett fotomönster som är lätt att följa. I stora drag handlar det om att göra stolpgrupper om 3 stolpar(st), 1 luftmaska(lm) mellan grupperna förutom vid hörn, då man istället virkar 3 luftmaskor mellan stolpgrupperna.



1  
Virka 6 lm. Virka ihop maskorna till en ring med en smygmaska (sm). Virka 3 lm (=första stolpen)



2  
Virka 2 st, virka 3 lm.



3  
Virka 3 st, virka 3 lm.



4  
Virka ytterligare 3 st och 3 lm 2 gånger.



5  
Nu har du gjort 4 hörn. Avsluta med en sm i första stolpen. Ta av och dra igenom garnet.



6  
Byt färg och virka 3 lm och 2 st, virka 3 lm, virka 3 st. Nu har du gjort ett hörn. Virka en lm.



7  
Virka 3 st, 3 lm, 3 st och 1 lm i nästa 2 hörn.



8  
Virka 3 st, 3 lm i det sista hörnet, Avsluta med en sm i första stolpen. Ta av och dra igenom garnet.



9  
Byt färg och fortsätt med mönstret 3 st, 3 lm, 3 st, 1 lm i hörnen och 3 st, 1 lm på sidorna. Byt till en ny färg varve varv.



# Utställningar

Gisslaveds konsthall  
**Ögat i handen**  
4 oktober 2024 - 2 mars 2025



Aldrig tidigare visade, nya, träskulpturer av Inga Hjohlman fyller Gisslaveds konsthall i konstnärens hittills största installation.

Sedan våra anfäder klättrade ner från trädens kronor har människans och trädens liv ändå förblivit sammanflätade. Träden har fortsatt att ge oss skydd och sedan mänskligheten i sin barndom tog elden i besittning kom trädens ved att ge oss bränsle till värme och matlagning. Ur trädens stammar har människan utvunnit virket till hus och båtar och därmed nått jordens alla kontinenter, förutan träd och tra vore mänskligheten inte där vi är idag, vi vore inte heller dem vi är.

Vår gemensamma historia är lika lång som mänsklighetens historia. Världens största levande varelse är ett träd och världens äldsta levande varelse är ett annat träd. Levande som vi men i en annan form av liv.

En väsensskild livsform men ändå väsen i vilka vi kan känna igen den mänskliga formen. Ur trädens stammar framkallar Inga Hjohlman den mänskliga kroppens former; grenar blir till armar, kvistar ögon, och klykor armhålor eller knäveck. Ställda inför Hjohlmans skulpturer svarar våra kroppar, vi speglar oss i träets yta och vad som verkar vara dess rörelser. Se skulpturerna i ögonen, de ser tillbaka på dig.

Gisslaveds konsthall är öppet.  
Ons - tors kl. 12-18  
Fre - sön kl. 11-16

Vandalorum  
**Gränsland**  
16 november 2024 - 11 maj 2025



Den finske konstnären och formgivaren Kustaa Saksi har skapat en unik visuell värld där zoologins och botanikens organiska former möter svindlande geometriska mönster. Han tar med oss till platser mellan myt och verklighet, mellan dröm och vakenhet, mellan sans och vainsinne.

Han har alltid varit fascinerad av den mänskliga hjärnan, särskilt dess kapacitet att bearbeta information från sinnen på nya och oväntade sätt. Saksi skapar ett unikt grafiskt historieberättande, genom att experimentera med olika medier och uttrycksätt, ofta genom mönsterdesign, rumsliga installationer och illustrationer, men även genom storskaliga jacquard-textilier.

Denna utställning djupdyker i Saksis tongivande textilkonst från det senaste decenniet. Han ser stora värden i de ändlösa möjligheter som ryms i att arbeta med garn. Han börjar med att rita en skiss som han sedan tar med sig till vävexperterna på TextielLab i Tilburg i Nederländerna. Med hjälp av mjukvara överförs figurer och färger i skissen till en komplicerad väv av specifika texturer som han uppnår genom att kombinera traditionella material som ull, bomull eller siden med okonventionella inslag av exempelvis gummi och koppar.

Läs mer på [vandalorum.se](http://vandalorum.se)

Vandalorum är öppet:  
**november–februari**  
tisdag till söndag kl. 10–16  
**mars–juni**  
måndag till söndag kl. 10–16

Textilmuseet i Borås  
**Boys of Wool**  
8 februari 2025 - 23 mars 2025



Boys of Wool består av tvillingarna Max och Henry, två tolvåringar som förvandlar ull till fantastiska skapelser som huvudjägarskallar, naturtrogna får och till och med pizzaslices.

Max och Henry provade på tovning för första gången för några år sedan, men deras intresse fick en riktig skjuts efter att de deltog i en kurs med Erik Torstensson. Erik är textilkonstnär med många strängar på sin lyra och många av de strängarna är gjorda av ull. Erik är en omtyckt kursledare och en inspirationskälla för Max och Henry. Han kallar sig "Man of Wool," och tvillingarna har med stolthet antagit namnet "Boys of Wool".



Välkommen att möta Max och Henrys karaktärer och alster i en pop up-utställning på Textilmuseet!

Instagram: [@boys\\_of\\_wool](https://www.instagram.com/boys_of_wool)

För mer information och öppettider se hemsidan: [textilmuseet.se/](http://textilmuseet.se/)

## Skarvsömsprojektet - en delrapport

Mellan den 9 januari och den 11 februari visade vi skarvsöm utställningen Vi sätter ljuset på i Hemslöjdens Hus.



Utställningen bestod av föremål som ett femtontal medlemmar lämnat in gjorda i tekniken skarvsöm. Det var många kuddar och dynor med även andra föremål som en kasse, en barnhätta, sadelvärmare och en virknålsförvaring kunde man se. Härligt att se att det finns många som håller på med tekniken och fler kommer det att bli, hoppas vi.



Den 30 november i höstas hade vi en workshop då hela det långa bordet i Hemslöjdens Hus fylldes med sömmerskor och det klipptes yllebitar och påbörjades nya sömnadsprojekt.

Vi, i styrelsen, har under hösten ansökt om att skarvsöm ska komma med på sveriges lista över levande kulturarv, Levandekulturarv.se. Håll utkik i mittens av mars, då tillkännages om det kommer några nya hantverk på listan.

12-13 april kommer Jeanette Rångeby och håller kurs på Kulturgatan i Bodafors i Skarvsöm och klacksömnad, läs mer om det på sidan 11.

Vi jobbar nu med att planera en större utställning på Jönköpings läns museum, som kommer ske under 2026, mer information om den kommer.



Tills dess så sömna på. Om du sitter på en skarvsömsidé så sätt igång, för vi kommer behöva många roliga och fina föremål till den utställningen. Och behöver du hjälp eller inspiration så hör av dig, så kan vi lotsa dig rätt.

*Styrelsen genom Anna Kjellander*

## Svampfärgarsymposium på Kanarieöarna

Just under den mörkaste och svampfattigaste delen av året, mellan den 12 och 19 januari, hölls det 20:e International Fungi and Fibre Symposium, IFFS, i Teror på Gran Canaria, Spanien. Här träffades forskare, mykologer, hantverkare och konstnärer, alla med en sak gemensamt: svampfärger och färger från svamp. Jag åkte dit för första gången och hade höga förväntningar.

Uppe i den bergiga delen av Gran Canaria på ca 500 m över havet, ligger Teror, en liten pittoresk stad med raviner och branta slingriga gator. Själva symposiet hölls i klostret Convento de las Dominicas, en vacker byggnad med en parkliknande trädgård med både blommande kamelia, avokadotråd och guava.

Dagarna var fullspäckade med workshops eller utflykter på förmiddagarna och föreläsningar på eftermiddagarna.



*Pigment från svamp*

Kvällarna spenderades med att träffa nya och gamla vänner, nysta och dela upp nyfärgat garn eller testa på några av de tekniker man inte fått testa under dagens workshoppar. Alla ca 90 deltagare från 19 länder fick ett eget personligt schema där workshops, mattider och annat viktigt var inskrivet.

Under veckan hölls det totalt 21 stycken workshops med handledare som var experter i ämnet. De flesta workshopparna hölls under 3-4 timmar och var utformade så att du fick testa på tekni-

ken i fråga, för att sedan fortsätta vidare hemma om det var något du fastande för. Några exempel på workshops som hölls var Lake pigments med Julie Beeler, Mushroom experimental dyeing lab med Alissa Allen, Bookmaking with mushrooms med Felicia Rise och Watercolor pigments med den svenska svampkonsulenten Liza Johansson. Alla är de kändisar i detta communityt.

I slutet av veckan så delades små bitar av allt färgat garn ut till alla deltagare innan vi blev bjudna på paella i det soliga med något kyliga vädret. Efter det så färgades de sista färgbaden upp. Veckan avslutades med en middag på kvällen där det avslöjades att nästa symposium 2027 blir i Lettland.

Trots de höga förväntningarna åkte jag hem sugen på att lära mig ännu mer.

*Anna Kjellander*

# Nya böcker

## Stickat från kust och strand *Erika Åberg*

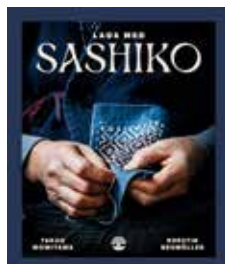


Sticka vackra, värmande tröjor och västar, slitstarka strumpor, vantar och fina kragar med inspiration från kust och strand. Här finns projekt både för nybörjare och lite mer erfarna stickare i olika tekniker. En oktröja inspirerad av Vintergatan, en spetssjal i lavgröna nyanser, vantar och mössor med vackra färger från sillgrisslans ägg. Favoritkoftan med strukturmönstrat ok, tröjor och västar att bära till vardags och fint.

Med ullen och naturen som utgångspunkt tar Erika Åberg oss med till fyra kust- och strandområden: Gotska Sandön, Stora Karlsö, Wales och Färöarna. I boken möter du platserna genom Erikas blick; genom stickningen, färgerna och landskapen. Boken bjuder också på introduktioner till tekniker och material, tydliga diagram, fina illustrationer och stämningfulla bilder av fotografen Linnea Ronström.

## Laga med sashiko

*Kerstin Neumüller och Takao Momiyama*



Den japanska sömnadstekniken sashiko bygger på enkla stygn som traditionellt har använts för att laga kläder och textilier i mer eller mindre avancerade mönster. I Laga med sashiko får du bland annat lära dig att laga skjortor, jeans och strumpor med inspiration av olika sashikotekniker som hitomezashi och moyozashi. Du får också lära dig att sy en bodoko – en typ av japanskt lapptäcke att hänga på väggen eller använda som filt.

Takao "Momi" Momiyama är mästare inom kampsporten iaido och började sin lagningsresa när han behövde laga sina träningsstrumpor, tabi, på 1980-talet. Vi gör en djupdykning i Momis arkiv och tittar närmare på plagg som han har lagat kontinuerligt under 40 års tid. Plaggen vittnar om en ständigt pågående cykel av slitage och reparation och visar att en lagning antingen kan vara enkel och funktionell eller bli en vacker utsmyckning.

## Maska för maska

*Elin Berlin*



Maska för maska skapas en handstickad garderob. Med utgångspunkt i en kapselgarderob, dvs. din personliga basgarderob, har Elin designat 14 plagg och accessoarer som du kan kombinera och bära tillsammans. Här finns klassiska plagg som en vit skjorta och den lilla svarta klänningen, men även jacka, byxa, kjol, tröjor, klänning, t-shirt och keps.

Elins bakgrund inom modedesign och mönsterkonstruktion genomsyrar boken och suddar ut gränsen mellan stickat och skräddat. Hon tar avstamp i traditionella hantverkstekniker och kombinerar dem med moderna snitt. Du får tips och råd kring hur du kan anpassa plaggen för att passa just din stil och kropp. Utgå från dig själv när du väljer färger och material till dina projekt. Skapa plagg som du älskar, som du vill vårda och kan använda länge!

## Att sticka för livet

*Loretta Napoleoni*



Kan handarbete hjälpa oss genom kriser och reducera smärta? Ja, menar bokens författare Loretta Napoleoni.

För Loretta har stickningen varit en källa till lugn och reflektion ända sedan hennes mormor lärde henne konsten som liten. Men det var först efter en personlig tragedi som hon fullt ut upptäckte stickningens läkande kraft.

I Att sticka för livet utforskar Loretta stickkonsten – ett hantverk som genom århundraden format samhäl-

len och relationer människor emellan. Hon visar hur handarbete kan reducera smärta, minska stresskänslighet och motverka hjärnans åldrande men hon beskriver också hur stickning kan skapa gemenskap och förändring i dagens teknikvurmande samhälle.

Boken innehåller flera unika historiska stickningsmönster.



## Ny garnaffär i Nässjö

### Butiksnamn:

Hulligarn

### Instagramkonto:

@butik.hulligarn

### Hemsida:

[www.hulligarn.se](http://www.hulligarn.se)  
(men den är inte riktigt färdig än.)



### Vem/vilka driver butiken?

Jag, Emilia, driver och äger butiken. Jag har också ett par sidekicks som hjälper till med lite smått och gott.

### Vad är det bästa/roligaste med att driva en garnbutik?

Kreativiteten och friheten. Det är fantastiskt roligt att få botanisera i den enorma mängd garn och tillbehör som finns, jag hittar nya kvaliteter och designar varje dag. Sedan är det sociala superroligt med, inspirationen man får från alla garnvänner är otrolig!

### Vilken typ av garn är er specialitet?

Jag gillar verkligen naturliga material och fluffiga garner. Jag har också ett stort utbud av effekt-garner som man kan kombinera med vilket garn som helst för att få ett unikt utseende. Självklart har jag syntet-garner med.

### Har ni en webbshop?

Den är på gång, jag bråkar fortfarande med den lite ;)

### Vilket garn är er personliga favorit?

Jag är svag för alpaca.

### Kontrollerar ni alltid masktätheten innan ni startar ett projekt?

Haha, nje. Det är få tillfällen jag gör en provlapp. Vilken är er favoritteknik när det kommer till garn? Vriden resår och i-cord-kanter.

### Har ni en favoritdesigner?

Nej, det finns alldeles för många för att kunna välja en! Däremot uppskattar jag de designers som är size-inclusive och tänker utanför boxen.

### Vilket garn/designer/trend kommer vara stort i vår tror ni?

Stickade kjolar kommer nog att fortsätta vara hett. Jag hoppas att miljövänliga och närproducerade garner får ett uppsving!

## Kurser i landet

### Slöjdkalendern

Slöjdkalendern är Hemslojdens egen sökmotor för våra 90 medlemsföreningars slöjdaktiviteter, utställningar, kurser, med mera. Här finns verkligen något för alla: från norr till söder, öst till väst och självklart också digitalt.

[www.hemslojden.org/gora-och-besoka/slojdkalendern/](http://www.hemslojden.org/gora-och-besoka/slojdkalendern/)

### Sätergläntan,

Institutet för slöjd och hantverk:  
[www.saterglantan.se](http://www.saterglantan.se)

### Slöjd och Byggnadsvård på Nääs

[www.slojdochbyggnadsvard.se](http://www.slojdochbyggnadsvard.se)

### Capellagården, Öland

[www.capellagarden.se/kurser/](http://www.capellagarden.se/kurser/)

### Handarbetets vänner,

[www.handarbetetsvanner.se](http://www.handarbetetsvanner.se)

### Mullsjö folkhögskola

Har sommarkurser i bl.a. Silversmide, Hattmakning, Drejning och Textila trycktekniker

<https://www.mullsjofolkhogskola.se/utbildningar/sommarkurser/>

### Hellidens folkhögskola, Tidaholm

Har sommarkurser i bl.a. Vävning, Sandgjutning i silver och Screenshottryck.

<https://helliden.se/sok-till-vara-sommarkurser-2025/>

### Ädelfors folkhögskola,

Har sommarkurser i bl.a. Linoleumsnitt, Piffätning och Korgtillverkning, Fritt broderi, Växt- och svampfärgning, Indigo/ Shibori/ Reservagetryck, Yllebroderi, Ekotryck, Brickbandsvävning, Ullspinning, Tovning, Knyppling och Virkning

<https://adelfors.nu/korta-kurser/sommarkurser/>

## Ekon från Småland -Skarvsömsdyna JM.10755

*Denna text om skarvsömsdynor och hur de använts i Småland är skriven av Maria Haneskog. Novellen deltog i SmåLitts upprop hösten 2024 att skriva en novell på temat: Ekon från Småland.*

Mitt emot informationsdisken på läns museet finns en trappa i marmor, som besökare uppmanas att inte gå i. Nu gick jag med stigande förväntning upp för trapporna. När jag klev in i det låsta, avskilda rummet hade de andra redan kommit och stod längs väggarna. Vi var i ett rum med högt i tak, men vi var inte där för att titta på konstverket på väggen eller det stora träskåpet.

På borden låg de fjorton skarvsömsdynor som Jönköpings läns museum har i sina samlingar. Kuddarna låg i rad efter rad. En del var mjukt rundade, medan andra var platta, tömda på sin fyllning. En del var blekta med lapp vid lapp i rosa, beige och ljusblått, medan andra var ett gytter av färgade lappar.

Vi fick inte röra dem utan handskar. Med försiktiga fingrar strök vi över vadmalen, så sliten att den mest liknar grovt linnetyg, över lagningar med sammetstyng och diskuterade den nästan rätta nyansen på lagningsgarn. Vi lutade oss närmare för att studera yllepappar med tryckta mönster och ränder. Vi lyfte i hörnen och petade på duskorna och såg att baksidorna är gjorda av skinn eller linnetyg.



På några dynor står det år och på en finns någons initialer. Sedan tittade vi in i de tömda dynorna. I en dyna finns raggen från getskinnet fortfarande kvar, som en sträng rakt genom mörkret. Där inne kunde vi tydligt se skarvsömmarna, sydda med lintråd och alltid med en olikfärgad remsa mellan de två tyglapparna. Här och var sitter det fjädrar från stoppningen kvar. Och där inne är lapparnas baksidor klara och lysande. Tiden har blekt bort färgen från framsidan, men inuti dynorna ekar det ännu av fest och härlighet.

Flera dynor saknar sin andra hälft, för dynorna gjordes som ett par, en till brudgummen och en till bruden. På några finns duskorna i hörnen ännu kvar, på de flesta är de bortnötta.

Jag stannade vid en kudde med en stjärna i mittcirkeln. I cirkeln stod året 1763 broderat med kedjestygn. Den hade lite av sina klara färger kvar, även om den var sliten. Av tygtofsarna i hörnen fanns bara små tygrester kvar. Årtalet var sytt med vit tråd på rött ylletyg, omgivet av gula stjärnspetsar och blå bakgrund. Stjärnan omgavs av en ram av yllebitar i grönt och i rött med vita ränder. I hörnen fanns fyra mindre tygbitar hopsydda till timglas i rött och blått. Ytterligare en ram fanns utanför, sydd med bitar av gult ripstyng, brunt och blått ylletyg. Ytterst var en ram av mörkblå sammet. Dess stoppning av fjädrar var borta och skinnet gammalt och sprucket på baksidan. På bordet framför låg en lapp som angav att kudden blivit förvärvad från en gård i Åsenhöga i den västra delen av Jönköpings län.

Där stod jag och funderade över kudden och drömde mig tillbaka mer än 250 år. Tillbaka till en tid när de flesta i Småland bodde i små stugor



Skarvsömsdyna J.M 10755

i en liten by eller i skogen och levde av vad de kunde odla och tillverka. I en tid när Carl von Linné redan hade publicerat sin systematik över växter och djur, blivit adlad och för länge sedan flyttat ifrån sitt småländska barndomshem. Sverige hade en kung vid namn Adolf Fredrik, men landet styrdes av de politiska partierna Hattar och Mössor. Frihetstiden gav frihet åt landets adelsmän, men de små människorna arbetade vidare i sitt anletes svett och gick till kyrkan varje söndag.

År 1763 var det äntligen fred igen. Det pommerska kriget hade varken varit en seger eller ett nederlag, men soldater hade dött och ekonomin var i kris. I Småland gick livet vidare och unga rustade för bröllop med hopp om en bättre framtid.

Kanske var det den lokale skraddaren som sydde kudden. Yllebitarna var i så fall överblivna bitar av vadmal från soldatuniformer i gult och blått och de övriga bitarna var rester från sockenfolkets beställningar av tröjor och rockar till vardags och fest.

Kanske var det den blivande bruden,

som sydde kudden och därefter ännu en, en för henne själv och en för brudgummen, av tygbitar spunna och vävda på gården för hushållets alla medlemmar. Dynorna skulle sys och därtill brudgummens skjorta och alla lakan, dukar, hängkläden och kläder, som den unga kvinnan förberett under flera år och packas i kistan inför bröllopet.

Bönemannen hade kommit med sin fråga från den unge mannen och giftomannen och den unga kvinnan hade tackat ja och så kunde själva bröllopsförberedelserna inledas. Det skulle lysas i kyrkan vid tre tillfällen och vid trolovningen skulle kvinnan få en vacker gåva.

När bröllopsdagen kom skulle bruden kläs och den lånade kronan fästas på håret. Brudgummen skulle ha sin nya brudgumsskjorta och ta på prästens kapp. Bruden skulle lyftas upp på brudstenen utanför kyrkan för att visas upp för hela församlingen och brudparet skulle sitta på varsin likadan dyna på sin allra bästa dag, på väg till kyrkan, framme vid altaret och hemma i stugan på bröllopfesten. Prästen ropade ut vad alla gästerna kommit med för gåvor till brudparet, alla ville dansa med bruden och sedan följde hela följet brudparet till sängen. Och som ett evigt minne från den dagen hängdes dynorna på var sida om köksfönstret i ryggåsstugan.

Från sin plats på väggen såg dynorna man och hustru leva sina liv. Det kom andra högtider när stugan drogs inför helgen med många meter av köpta, målade bonader med bibliska motiv och tyglister med fransar och takdukar med vävda bårder. Det var så vackert att stugfolket hisnade och helgen firades med högar av bröd och doften från granriset på golvet. Då åt man ost-

kaka, korv och krösamos och sjöng så det ekade i den timrade stugan.

Dynorna hängde där och såg vardagen komma med tidig morgon och dagliga sysslor. Folket steg upp och åt sin morgonvard, middag, aftonvard och kvällsward. Det serverades gröt, välling och soppa på det som odlades på åkrarna och i kålgården och det som kunde fiskas och fångas.

Dynorna såg hur generation efter generation av män som bearbetade jorden, ordnade med hus och gårdsgårdar, sådde och skördade kom och gick i dörren, tog med sina redskap och verktyg som hängde på väggarna och sedan kom tillbaka med en doft av häst, jord och svett.

De såg hur kvinnorna lagade mat i den öppna spisen, tvättade och skötte barnen. De försvann också ut och kom tillbaka med mjölk från kor och getter, lin från åkern och ull från får. Det blev kardgille och byns andra kvinnor kom och kardade och talade om kvinnors bekymmer. Under vinterns långa, mörka kvällar, när både ull och lin skulle spinnas till garn kom männen in och lagade redskap och tillverkade nya. Kalvarna i kätten vid dörren råmade och hönsen kacklade. Då berättades om senaste nytt i bygden och sägner från trakten i gamla tider.

Kanske hade man tur att någon av socknens fattiga rotehjon kunde berätta sagor och fick stiga över tröskeln för att sätta sig i spisvärmen och förtjäna sitt uppehälle med sagan om prins Hatt under jorden eller den om lilla Rosa och långa Leda.

När garnet var spunnet och sagorna slut, blev garnet till stickade vantar, mössor och strumpor och sen skulle ylletyger till kjolar, byxor och

tröjor vävas och kanske föras till stampen för att stampas tätt. Tyger till särkar och skjortor i lin skulle vävas, blekas, sys och broderas. Hela familjen skulle kläs och om det fanns pigor och drängar skulle de ha kläder i lön. Det tyg som blev över såldes till knallen när han kom med sina varor. Pengarna kom väl till pass, för de småländska markerna var magra och gav inte alltid nog för att föda alla på gården.

Man och hustru blev far och mor, vaggan bäddades för son och dotter och stugan fylldes med barnskrik och skratt. Tidigt såg dynorna barnen älskas och förmanas, kanske lärde någon av föräldrarna dem att läsa katekesen. Barnen fick tidigt hjälpa till med att ta hand om djuren och följa kor och getter till skogs för att beta. Innanför staketet fanns kålgården med rovor och grönsaker, som skulle rensas och skördas och åkrar med korn och råg. Utanför staketet fanns ängarna och utmarkerna där kreaturen skulle vallas till betet. Där ute samsades barnen med skogens alla oknytt och farligheter under långa sommardagar.

Det kom söner som skulle ta över gården, gifta sig och skaffa egen familj, när man och hustru blev för gamla. Det kom döttrar som skulle lära sig karda, spinna och väva för att fylla sina brudkistor och sy sina egna skarvsömsdynor till bröllopet. Dynor som skulle användas och hängas upp vid fönstret i en annan stuga.

När den vördade prästen kom plockades lappkudden ner. Kanske blev kyrkans man vänligare stämd och hörde inte stapplande läsning och mumlande svar, om han fick sitta mjukt, när det var husförhör. Sedan hängdes den upp igen.

Fortsättning på sidan 22.

## Pågående till

- ◆ **22 februari**  
UTSTÄLLNING, Slutna kretsar av Martin Skimutis, Nässjö konsthall.
- ◆ **26 februari**  
UTSTÄLLNING, av Textilakademin, år 1 i Stadshusets foalje, Värnamo.
- ◆ **2 mars**  
UTSTÄLLNING, Ögat i handen, träskulpturer av Inga Hjohlman, Gislaveds konsthall.
- ◆ **9 mars**  
UTSTÄLLNING, Nyförvärv, på Jönköpings läns museum.
- ◆ **23 mars**  
UTSTÄLLNING, Boys of wool, på Textilmuseet i Borås.
- ◆ **27 april**  
UTSTÄLLNING, Lin för livet, Regionmuseet Kristianstad.
- ◆ **11 maj**  
UTSTÄLLNING, Gränsland, gobelänger av Kustaa Saksi, Vandalorum.

## Februari

- ◆ **15 februari**  
VÄTTERSPELSEN träffas i Hemslöjdens Hus, kl 10-14.
- ◆ **17 februari - 18 mars**  
UTSTÄLLNING, Vi sätter ljuset på Handdukar, Hemslöjdens Hus.
- ◆ **18 februari**  
SPINNCAFÉ i Hemslöjdens Hus, kl 17.30.
- ◆ **18 februari - 10 mars**  
UTSTÄLLNING, KOiJ Konsthantverk, Jönköping, Ingbeth Stenvall textil och Lena Asplund keramik.
- ◆ **19 februari**  
STICK- OCH VIRKKAFÉ i Hemslöjdens Hus, kl 17.30–20.30.

- ◆ **20 februari**  
Broderigruppen ROBYGGARNA träffas i Hemslöjdens Hus, kl 17.30.
- ◆ **22 februari**  
ÅRSMÖTE, handvävare i Jönköpings län, i Hemslöjdens Hus, kl 10.
- ◆ **25 februari**  
BRODERITRÄFF, Nässjö Slöjdförening på Biblioteket Nässjö, kl 16.30–19.

## Mars

- ◆ **1 mars**  
ÅRSMÖTE, Nässjö Slöjdförening, SVs lokaler, Bäckgatan, kl 10.
- ◆ **3 mars**  
BRASAFTON, Handkraft, i Slöjdaretorpet, kl 18.
- ◆ **3 mars**  
Täcklebo BRODERIAKADEMI träffas i Hemslöjdens Hus, kl 17:30.
- ◆ **5 mars**  
ÅRSMÖTE, Gislaveds Slöjdare i Folkets Hus Gislaved, kl 18.
- ◆ **6 mars**  
ÅRSMÖTE, Slöjdarna i Värnamo kommun, på Götavägen 1, kl 17.00.
- ◆ **6 mars**  
TVÄÄNDSSTICKORNA träffas i Hemslöjdens Hus, kl 17.30–20.30.
- ◆ **8 mars**  
STICKEVENT på SV Nässjö.
- ◆ **8 - 9 mars**  
KURS, Intarsiastickning och färglära, med Sticklab, anmälan.
- ◆ **11 mars**  
BRODERITRÄFF, Nässjö Slöjdförening på Biblioteket Nässjö, kl 16.30–19.
- ◆ **11 - 31 mars**  
UTSTÄLLNING, KOiJ Konsthantverk, Jönköping, Gästutställare: Mullsjö Folkhögskola.

- ◆ **15 mars**  
VÄTTERSPELSEN träffas i Hemslöjdens Hus, kl 10-14.
- ◆ **15 mars**  
FÖRELÄSNING, Kerstin Gynnerstedt, på Jönköpings läns museum, kl 13.
- ◆ **16 mars**  
ÅRSMÖTE, Jönköpings läns hemslöjdsförbund på Tabergsådalens kulturhus, kl 14.
- ◆ **17 mars**  
TRÄFF för Handvävare i Jönköpings län, SV i Eksjö, kl 18.
- ◆ **18 mars**  
SPINNCAFÉ i Hemslöjdens Hus, kl 17.30.
- ◆ **18 mars**  
TRÄFF för Handvävare i Jönköpings län, Cristinas Klipp, Anderstorp, kl 18.
- ◆ **19 mars**  
STICK- OCH VIRKKAFÉ i Hemslöjdens Hus, kl 17.30–20.30.
- ◆ **19 mars**  
KREATIVA HÄNDER, Jönköpings läns museum, kl 17:30 anmälan.
- ◆ **20 mars**  
Broderigruppen ROBYGGARNA träffas i Hemslöjdens Hus, kl 17.30.
- ◆ **24 mars**  
TRÄFF för Handvävare i Jönköpings län, Hemslöjdens Hus, kl 18.
- ◆ **24 mars - 22 april**  
UTSTÄLLNING, Vi sätter ljuset på Luffarslöjd med Birgitta Wall, Hemslöjdens Hus.
- ◆ **25 mars**  
BRODERITRÄFF, Nässjö Slöjdförening på Biblioteket Nässjö, kl 16.30–19.
- ◆ **28 - 29 mars**  
GARNRALLY, i Jönköping och Huskvarna, arrangerar Agdas textil, Knuten, Virkostickmaja och Garnhyllan

# April

## ◆ 2 april

KREATIVA HÄNDER, Jönköpings läns museum, kl 17:30 anmälan.

## ◆ 2 - 21 april

UTSTÄLLNING, KOiJ Konsthantverk, Jönköping, medlemmar på temat Påsk.

## ◆ 3 april

TVÅÅNDSSTICKORNA träffas i Hemslöjdens Hus, kl 17.30–20.30.

## 7 april

BRASAFTON, Handkraft, i Slöjdaretorpet, kl 18.

## ◆ 7 april

Täcklebo BRODERIAKADEMI träffas i Hemslöjdens Hus, kl 17:30.

## ◆ 8 april

BRODERITRÄFF, Nässjö Slöjdförening på Biblioteket Nässjö, kl 16.30–19.

## ◆ 10 april

MEDLEMSKVÄLL på Frimans Café och Bistro, Jönköping, vi virkar mormorsrutor, kl 18.

## ◆ 12 april

VÄTTERSPEITSEN träffas i Hemslöjdens Hus, kl 10-14.

## ◆ 12 – 13 april

KURS, Skarvsöm och klacksömnad, Kulturgatan Bodafors, anmälan.

## ◆ 13 april

ÅRSMÖTE, Handkraft, kl 14 i Slöjdartorpet.

## ◆ 15 april

SPINNCAFÉ i Hemslöjdens Hus, kl 17.30.

## ◆ 16 april

STICK- OCH VIRKKAFÉ i Hemslöjdens Hus, kl 17.30–20.30.

## ◆ 22 april

BRODERITRÄFF, Nässjö Slöjdförening på Biblioteket Nässjö, kl 16.30–19.

## ◆ 22 april - 5 maj

UTSTÄLLNING, KOiJ Konsthantverk, Jönköping, Kjell Rydholm, trä och Johan Åkesson, gjutgods.

## ◆ 24 april

Broderigruppen ROBYGGARNA träffas i Hemslöjdens Hus, kl 17.30.

## ◆ 28 april - 27 maj

UTSTÄLLNING, Vi sätter ljuset på Keramik med Liselotte Wisth, Hemslöjdens Hus.

# Maj

## ◆ 3 - 18 maj

VÅRSALONG på Eksjö museum med Erik Mohlin, måleri och Emma Larsson keramik.

## 5 maj

◆ Täcklebo BRODERIAKADEMI träffas i Hemslöjdens Hus, kl 17:30.

## 6 - 19 maj

◆ UTSTÄLLNING, KOiJ Konsthantverk, Jönköping, Anki Nordqvist, silver och Anna-Carin Johansson, silver.

## 8 maj

◆ TVÅÅNDSSTICKORNA träffas i Hemslöjdens Hus, kl 17.30–20.30.

## 10 maj

◆ VÄTTERSPEITSEN träffas i Hemslöjdens Hus, kl 10-14.

## 10 maj

◆ RESA, Handvävarna åker till Söderköping, anmälan.

## 13 maj

Vi gör björkrismattor, Nässjö Slöjdförening, kl 15-18.

## ◆ 13 maj

SPINNCAFÉ i Hemslöjdens Hus, kl 17.30.

## ◆ 14 maj

KREATIVA HÄNDER, Jönköpings läns museum, kl 17:30 anmälan.

## ◆ 20 maj - 9 juni

UTSTÄLLNING, KOiJ Konsthantverk, Jönköping, Sarah Oswald, keramik och Maarit Kjell, silver.

## ◆ 21 maj

STICK- OCH VIRKKAFÉ i Hemslöjdens Hus, kl 17.30–20.30.

## ◆ 22 maj

MEDLEMSMÖTE, Gimarps missionshus och Moens gård, kl 14.00.

## ◆ 22 maj

Broderigruppen ROBYGGARNA träffas i Hemslöjdens Hus, kl 17.30.

## ◆ 23-25 maj

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbunds förbundsstämma i Falun.

## ◆ 24 maj

KURS, gör din egen täljhäst, på Tabergsådalens Kulturhus, anmälan.

# Juni

## ◆ 2 juni

Täcklebo BRODERIAKADEMI träffas i Hemslöjdens Hus, kl 17:30.

## ◆ 10 juni – 11 augusti

UTSTÄLLNING, KOiJ Konsthantverk, Jönköping, Gemensam sommarutställning med medlemmar.

## ◆ 13 juni

WORKSHOP i skarvsöm och trådslöjd, Berättarfestivalen i Ljungby

För mer information ring utvecklingarna inom hemslöjd 010-242 59 95, 242 59 96, 242 59 97 eller titta på [www.rjl.se/hemslويد](http://www.rjl.se/hemslويد) eller <https://hemslojden.org/forening/jonkopings-lans-hemslويدsforbund/>

Fortsättning från sidan 15.

Tiden gick. När mannens och kvinnans liv var till ända, bars de ut med fötterna först. Åren som gick, var som klockslag som ekade genom hela Småland. Gustav III gjorde sig till kung och pistolskottet vid hans död hördes ut i hela landet. Runt om i Småland växte det upp små industrier. Ljudet från vattenhjulen som drev träddragerierna hördes här och där.

Den där sammetskanten, syddes den på redan från början, i en tid när sammet var ett förbjudet tyg för den enkla bonden. Under 1700-talet kom överflödsförordningarna tätt. De stipulerade noggrant vad var och en fick köpa och bära för tyger. Kanske struntade den unga kvinnan i det när hon sydde kudden. Kanske var det långt senare, när många präster, knallar och fint besök, slitit dynans kant så att den behövde lagas med en sammetskant, då sammeten inte längre var förbjuden för gemene man.

Men när skaffaren kom, fick hon sitta på dynan? Var seden redan

ur tiden när dynan fick flytta till museet mot en mindre ersättning? För när släktled följt på släktled, kom den nya tiden med sina maskiner och städer och de gamla sederna glömdes bort och de slitna föremålen gömdes bort på vinden eller såldes till något museum. Så hamnade dynan på museet i Jönköping. Där fick den sällskap av en dyna till från samma by och tolv andra dynor, alla med samma timglasrutor.

Tiden för vårt besök på läns museet var över och jag väcktes ur mina funderingar kring en dyna med årtalet 1763 och begav mig hemåt med huvudet fullt av inspiration till en egen skarvsömsdyna.

Väl hemma ska jag plocka fram vadmal som jag köpt på en marknad, donerat till en idrottsförening på en liten, småländsk ort av ett möbelföretag i bygden. I skåpen finns också bitar av kläde som jag samlat på mig under åren, inköpa på olika medeltidsmarknader.

Mina ylletyger har klara färger, som ännu inte hunnit blekas till ljusblått och rosa. Jag ska klippa trekanter

och sy ihop två tygbitar med en remsa emellan. Lintråden ska vaxas för att glida lätt genom tyglagren. Med förstyggnen blir sömmarna lite vågiga när man klippt ner remsan. Det ska bli timglasmonster och enfärgade rutor med en rund mit-tencirkel.

Till baksida ska jag köpa en gammal linnehandduk på en av Smålands många loppisar. Sen syr jag ihop kudden och lägger tygremsor i hörnen, remsor från barnens gamla byxor, ett gammalt slitet lakan och tyg som blivit över från mina bästa projekt. De hörnduskorna är ett eko av min tid i Småland. Till sist ska jag brodera årtalet 2024 med kedjestygn i vitt.

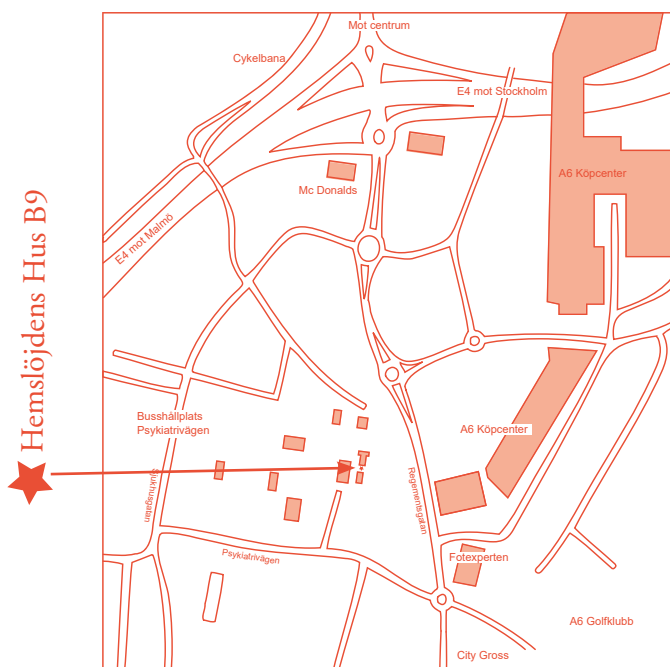
## Hitta till Hemslöjdens Hus

### Hitta till Hemslöjdens Hus, Hus B9, Läns-sjukhuset Ryhov, Jönköping.

Hemslöjdens Hus ligger på sjukhusområdet Ryhov, husen har nummerbeteckningar som inte hör ihop med gatorna. Närmaste gata är Psykiatrivägen.

Följande bussar trafikerar området: nummer 3, 112, 113, 114, avstigning Ryhov Norra, nummer 4, avstigning Psykiatrivägen, samt buss 500 Ryhov Östra.

Utanför Hemslöjdens Hus finns parkeringsplatser som dagtid är reserverade för personal, men dessa kan vi nyttja kvällar och helger, så där kan du parkera om du kommer med bil.



# OM FÖRBUNDET

## Om förbundet

Jönköpings läns Hemslöjdsförbund är den samlade hemslöjdsorganisationen i Jönköpings län. Till förbundet finns tre lokala hemslöjdsföreningar knutna. Jönköpings hemslöjdsförbund är anslutet till SHR, Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund.

## Vill du bli medlem?

Du som är slöjdintresserad är välkommen som medlem i Jönköpings läns Hemslöjdsförbund då har du möjlighet att delta i slöjdcaféer, inspirationsdagar, resor, föredrag och kurser i olika slöjdtekniker.

## Medlemsavgift

För 2025 är medlemsavgiften 250 kronor för vuxen, 50 kronor för ungdom under 26 år och 360 kronor för familj.

Vill du bli medlem i Jönköpings läns Hemslöjdsförbund, gå in på [hemslojden.org](http://hemslojden.org) och fyll i dina uppgifter under fliken bli medlem.

## Som medlem får du:

Som medlem får du medlemspris på tidningen Hemslöjd, kurser på Sätergläntan institutet för slöjd och hantverk, Skansens kurser, Hemslöjdsresor och du får Hemslöjdens nyhetsbrev.

Vill du bli medlem i någon av de lokala föreningarna kontakta respektive förening eller gå in på [www.hemslojden.org](http://www.hemslojden.org).

Du hittar info om föreningarna här till höger.



Händer nr 1 2025

## Jönköpings läns hemslöjdsförbund

Hemslöjdens Hus, Hus B9, Länssjukhuset Ryhov,  
551 85 Jönköping

**Hemsida** [www.hemslojden.org](http://www.hemslojden.org)

**E-post** [info@jonkoping.hemslojden.org](mailto:info@jonkoping.hemslojden.org)

**Ordförande** Anna Kjellander, Habo

0733-70 19 18, [anna@annakj.se](mailto:anna@annakj.se)

**KASSÖR** Lena Carlsson, Värnamo

0708-56 64 29 [lenacarlsson007@gmail.com](mailto:lenacarlsson007@gmail.com)

**SEKRETERARE** Stina Petersson, Jönköping,

070-360 31 28

## ÖVRIGA LEDAMÖTER

(v ordf) Ida Wigrup, Jönköping, 073-664 09 44,  
[idawigrup@hotmail.com](mailto:idawigrup@hotmail.com)

Therese Damm, Bodafors, 070-695 13 55

(dräkträdsrepr.) Joakin Depui, Hestra, 070-335 63 54

Gabriella Eriksson, Jönköping, 0702-98 89 24

Maria Haneskog, Värnamo, 076-199 12 05

Marie Svensson, Habo, 070-358 11 24

## Handkraft, Habo

Ordförande Ankie Lund 070-531 43 56,

[ankie0121@gmail.com](mailto:ankie0121@gmail.com)

## Nässjö Slöjdförening

Ordförande Therese Damm, Bodafors, 070-695 13 55

[dammte@live.se](mailto:dammte@live.se)

## Slöjdare i Värnamo kommun

Ordförande Eva Törnroth, Bor, 070-741 02 84

[evatornroth@gmail.com](mailto:evatornroth@gmail.com)



Hemslojden

A PP Sverige, Port Payé  
PostNord 20728974

Frankeringservice



Avsändare: Kulturutveckling – hemslöjd, Region Jönköpings län,  
Hemslöjdens Hus, B9, Länsjulkhuset Ryhov, 551 85 Jönköping

