

Regionfullmäktige

Svar på interpellation från Olle Moln Teike, Sverigedemokraterna – Bristande insyn och transparens i Region Jönköpings läns kulturbidrag

I en interpellation från Olle Moln Teike (SD) ställs frågorna:

1. Vilka åtgärder avser Kerstin Hammar att vidta för att säkerställa fullständig transparens i kulturbidragsprocessen, så att förtroendevalda och allmänheten fullt ut kan ta del av vilka aktörer som söker medel samt vilka som beviljas bidrag?
2. Hur kommer Kerstin Hammar säkerställa att beslutsunderlagen för kulturbidragen tydligt och i detalj redovisar den specifika verksamhet eller det projekt som bidragsmottagaren ska genomföra, innan medlen betalas ut?
3. Hur avser Kerstin Hammar att förbättra rutinerna för uppföljning och återrapportering, för att garantera att utbetalade kulturbidrag används till de ändamål som angetts i ansökan?

Sammanfattning och svar

I en interpellation från Olle Moln Teike (SD) ställs frågor om i vilken utsträckning politiken ska ha insyn i och tillgång till detaljerad information om enskilda ansökningar om kulturbidrag, inklusive vilka aktörer som söker och beviljas medel, hur beslutsunderlag i detalj redovisar specifika verksamheter eller projekt innan medel betalas ut samt hur uppföljning och återrapportering ska utformas för att säkerställa att bidrag används i enlighet med det som angetts i ansökan.

Region Jönköpings läns hantering av kulturbidrag utgår från beslutade grundvillkor och riktlinjer. Vid beslutsmöten får idag nämnden för arbetsmarknad, näringsliv och attraktivitet en genomgång av bedömningsprocessen inom varje enskild bidragsform, antal sökande, samt en kort dragning om förvaltningens förslag på de projekt eller verksamheter som föreslås få stöd. Förvaltningen har tydliga rutiner kring bedömningsprocessen med intern beredning, externa referenspersoner och genomgång av redovisningar i de fall bidragen är långsiktiga. I Regional kulturplan 2026–2029 Jönköpings län står det tydligt att politiker och politiska församlingar i enlighet med sitt demokratiska uppdrag ska besluta om de offentliga resurserna till konsten och kulturen, men avhålla sig från

styrning som påverkar eller riskerar att påverka vilka företeelser konstnärer och kulturskapare väljer att skildra, men också hur olika företeelser skildras. Denna ordning säkerställer både transparens, armlängds avstånd och konstnärlig frihet.

Tidigare genomförd översyn av kulturstöden (2023) visar också att förtroendet för regionens bedömningsprocess är högt bland kulturaktörer, som upplever bedömningarna som rättvisa och rutinerna som tydliga. Allmänheten kan när som helst begära ut inkomna ansökningar och beslut. Beviljade bidrag och stipendier offentliggörs på Region Jönköpings läns hemsida.

När det gäller beslutsunderlag och utbetalning av bidrag uppmärksammades en brist i rutinen kring kontroll av sökande organisationer i den interna kontrollplanen. Detta har nu åtgärdats med nya rutiner. Ansökningar innehåller uppgifter om den verksamhet och/eller det projekt som bidraget avser och förvaltningen har tydliga rutiner för att säkerställa att medel endast betalas ut i enlighet med gällande styrdokument. Det finns också tydliga skrivningar i riktlinjerna kring återbetalning.

Redovisning av beviljade bidrag sker enligt riktlinjer för varje enskild bidragsform. För att ytterligare stärka transparensen kan förvaltningen årligen redovisa en samlad sammanställning av beviljade kulturbidrag till nämnden, innehållande statistik och analys, samt en samlad bedömning av bidragens effekter i relation till målen i den regionala kulturplanen.

Kerstin Hammar (M)
Ordförande i nämnd för arbetsmarknad,
näringsliv och attraktivitet