

Sinfoniettans vara eller icke vara

Motion till Regionfullmäktige.

I Sverige finns en mycket stor överkapacitet på musiker. De motsvarar till antalet långt fler individer än det finns behov av inom sektorn. När det nu finns så många musiker som lever utan säkra anställningskontrakt kunde man tro att de som har fasta heltidstjänster inom Region Jönköpings län skulle vara nöjda och känna sig lyckligt lottade. Så tycks inte vara fallet. En grupp inom Smålands Musik och Teater har uttryckt stort missnöje med förhållandena och gör allt för att svärta ner den egna verksamheten. Det har kommit till min kännedom att biljettförsäljningen för Sinfoniettans produktioner har sjunkit och att det till och med förs kampanjer för att bojkotta föreställningar. Jag befarar att en arbetsbrist är under uppsegling med anledning av det minskade antalet sålda biljetter. En låg efterfrågan innebär en arbetsbrist som i sin tur innebär en övertalighet som normalt måste leda till personalförändringar och till och med uppsägningar.

Mot denna bakgrund vill jag ha utrett om det finns andra möjlighet att täcka det behov av musikarrangemang som Smålands Musik och Teater har avsättning för. Kanske kan vi istället använda oss av projektanställningar? Såvitt jag har förstått så skulle vi mycket väl kunna samarbeta med våra angränsande regioners orkesterverksamheter och få en högkvalitativ och dynamisk produktion till en lägre kostnad. De arbetsmiljöproblem som det har vittnats om från musikerhåll, men inte från övriga inom SMOT, skulle också få sin naturliga upplösning vid en avveckling av Sinfoniettan eller delar därav. Kanske kan medborgarna i länet få mer värde för pengarna om en del av Sinfoniettan, såsom John Bauer Brass exempelvis, avknoppas för att istället bli en del av det fria kulturlivet i länet?

Jag vill

Att statistik för utvecklingen över sålda biljetter för Sinfoniettans produktioner under 2016-2018 redovisas

Att för det fall att statistiken visar en nedgående trend undersöka om en arbetsbristsituation har uppkommit eller befaras uppkomma

Att undersöka om vi genom en samverkan med våra grannregioner kan täcka länets och medborgarnas behov av musikproduktion

Att kostnaderna under 2016-2018 för att ha medarbetarna i Sinfoniettan anställda redovisas, liksom arbetstidsuttag för musikerna under samma period

Att undersöka hur verkningsgraden per årsarbetare för Sinfoniettan kan öka

Att utreda förutsättningarna för avknoppning av John Bauer Brass till en fri extern grupp

Nässjö den 5 februari 2019

Malin Olsson (M)