



Framtiden för Smålands Musik och Teater

Under flera år har arbetsmiljön vid Smålands Musik och Teater (SMOT) varit bristfällig i allmänhet och vid Kulturhuset Spira i synnerhet. Anledningarna till den skröpliga arbetsmiljön är flera. Det handlar bland annat om att det systematiska arbetsmiljöarbetet inte har fungerat. Det bottnar dels i att det saknas en arbetsmiljöpolicy och dels i att det har genomförts stora strukturella förändringar vid SMOT som inte alltid har förankrats på bästa sätt. När SMOT för några år sedan framförde till politiken att de ville börja fokusera mer på musikteater så hördes få kritiska röster. Tvärt om tyckte vi, och i princip alla andra, att detta lät som en god och intressant idé som skulle kunna sätta Spira på kartan. Tyvärr glömde de flesta av oss den kritiska hatten hemma och frågor om hur det påverkar övrig verksamhet och personalens arbetsvillkor beaktades inte i särskilt stor utsträckning. Det är också en del i att arbetsmiljön påverkats negativt. För hur ofta något görs, frekvensen det sker på och hur det påverkar övrig verksamhet är faktiskt en viktig aspekt att beakta. En annan anledning är bristen på samverkan och dialog mellan regionen som arbetsgivare och de fackliga organisationerna vid Kulturhuset Spira. Sammantaget innebär det att Kulturhuset Spira numera är väldigt topstyrt och det är inte alltid en god idé inom kulturverksamhet där utövarna måste få ha möjlighet att komma med inspel och förslag, det handlar trots allt om skapande verksamhet där mer platta strukturer faktiskt kan vara en fördel.

Uppdraget och inriktningen som SMOT arbetat utefter behöver ses över. Det har gått några år sedan de stora strukturella förändringarna i verksamheten och det är helt enkelt dags för en utvärdering. Vid en utvärdering är det lämpligt att de storstilade projekten tar en paus och att fokus blir på grundverksamheten med att nå ut i hela länet och att nå regionens alla barn och ungdomar. Både medarbetarna och ledningen behöver en paus från det mycket, både fysiskt och psykiskt, krävande arbetet med stora musikaler.

Politiskt behöver en ny diskussion lyftas och i det resonemanget måste uppdraget vara den centrala delen. Ett sätt vore att tillsätta en parlamentarisk grupp inom nämnden för Arbetsmarknad, Näringsliv och Attraktivitet. Den parlamentariska gruppen skulle kunna utvärdera uppdraget och ge förslag på eventuella framtidsytande åtgärder. Den parlamentariska gruppen skulle också kunna se över organisationsstrukturen och lämna förslag på ändringar till nämnden och Regionfullmäktige. Arbetsmiljön måste särskilt beaktas i denna utvärdering. Den politiska nivån skall fokusera på uppdragsbeskrivningen gällande verksamheten. Den konstnärliga gestaltningen skall dock i så liten utsträckning som möjligt styras av politiken även om allsidigheten måste beaktas ur ett politiskt perspektiv.

Sedan tidigare har Vänsterpartiet motionerat om att inrätta en arbetsmiljöpolicy. Det är också en viktig del i lösningen men som hanteras som en separat fråga.

Med anledning av ovanstående föreslås:

att den skarpa inriktningen mot musikteater inom SMOT utvärderas ur flera perspektiv.

att en parlamentarisk grupp utses inom nämnden för Arbetsmarknad, Näringsliv och Attraktivitet med fokus på att utvärdera uppdraget till SMOT och ge förslag på konkreta åtgärder som syftar till att uppdatera uppdraget och komma tillrätta med arbetsmiljön. Den parlamentariska gruppen ska också se över organisationsstrukturen.

att arbetet med stora musikaler tar en paus vid lämpligt tillfälle för att skapa andrum för medarbetare och ledningen för att diskutera framtiden och för att förbättra arbetsmiljön .


Mikael Ekvall
Vänsterpartiet