

Presidium Nämnd för Arbetsmarknad, näringsliv och attraktivitet

Tid: 2016-10-28 kl.10.00-14.00

Plats: Mariannelund, Emilkraften, Emilsalen

§5 **Från ett digitalt våningsplan till en stillhet i Arktis, Grenna Polarcenter**

Diarienummer: RJL 2016/2405

Beslut

Presidiet föreslår nämnden besluta att

- projektet ”Från ett digitalt våningsplan till en stillhet i Arktis” beviljas regionalt verksamhetsstöd ur det statliga anslaget 1:1 enligt följande:

| | |
|---------|--------------|
| År 2016 | 500 000 kr |
| År 2017 | 1 000 000 kr |
| År 2018 | 500 000 kr |

Sammanfattning

Grenna Museum med polarcenter söker projektmedel för att utveckla sina utställningar. Insamlingsområdet med expeditionshistoria och koppling till dagens forskning i polarvärlden är unikt i landet. Genom projektet vill man utvidga sina utställningar och komplettera dem med digitala interaktiva stationer.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad 2016-10-07
- Ansökan om regionala projektmedel Jönköpings län daterad 2016-08-26
- Underlag till projektbeslut

Beslutet skickas till

Nämnden för Arbetsmarknad, näringsliv och attraktivitet

Presidium Nämnd för Arbetsmarknad, näringsliv och attraktivitet

Tid: 2016-10-28 kl.10.00-14.00

Vid protokollet

Linda Byman

Justeras

Torbjörn Eriksson

Rätt utdraget,
Intygar

Lena Sandqvist

Regionledningskontoret

Lena Bohman Hjelmstedt

Nämnden för arbetsmarknad, näringsliv och attraktivitet

Från ett digitalt våningsplan till en stillhet i Arktis, Grenna Polarcenter

Förslag till beslut

Nämnden beslutar att projektet ”Från ett digitalt våningsplan till en stillhet i Arktis” beviljas regionalt verksamhetsstöd ur det statliga anslaget 1:1 enligt följande:

- År 2016 500 000 kr
- År 2017 1 000 000 kr
- År 2018 500 000 kr

Sammanfattning

Grenna Museum med polarcenter söker projektmedel för att utveckla sina utställningar. Insamlingsområdet med expeditionshistoria och koppling till dagens forskning i polarvärlden är unikt i landet. Genom projektet vill man utvidga sina utställningar och komplettera dem med digitala interaktiva stationer.

Information i ärendet

Med hjälp av projektet vill man öka sitt besöksantal när det gäller sina nationella (familjer, skolresor) och internationella besökare. Kopplingen till dagens forskning är viktig i projektet och man lägger särskilt vikt vid dagens klimatforskning. Med projektet vill man sätta Polarcenter på kartan som ett nationellt museum. De nya utställningarna beräknas vara klara för invigning i april 2018.

Beslutsunderlag

- Projektmedelsansökan till Region Jönköpings län
- Checklista

Beslutet skickas till

Grenna Museum

REGIONLEDNINGSKONTORET

Agneta Jansmyr
Regiondirektör

Ulrika Geeraedts
Regional utvecklingsdirektör

**ANSÖKAN OM REGIONALA
PROJEKTMEDEL JÖNKÖPINGS LÄN**

2016 -08- 3 0

Dnr. RJL 2016/2405Datum
2016-08-26**Projekt**

Markera aktuell ruta

 Ny ansökan – Förstudie
 Ny ansökan – Projekt
 Förlängningsansökan*

* Fyll endast i denna sida. Läs mer i dokumentet Handledning för ansökan om regionala projektmedel.

Uppgifter om projektet

| | | |
|--|---------------------------|---|
| Projektname Från ett digitalt våningsplan till en stillhet i Arktis | | |
| Projektperiod 2016-2018 | Totalkostnad 6 950 000 | Sökt belopp från Region Jönköpings län (totalbelopp) 2 000 000 |

Uppgifter om sökande

| | | | |
|--|---------------------------|--|----------------------|
| Projektägare Stiftelsen Grenna Museum | | E-post hakan.jorikson@grennamuseum.se | |
| Postadress Box 104 | | Postnummer 56322 | Ort Gränna |
| Telefon 036-103890 | | Mobiltelefon 0708-520413 | |
| Organisationsnummer 826001-1427 | CFAR-nummer** 33968843 | Plusgiro | Bankgiro 458-8190 |
| Är sökande momsredovisningsskyldig för projektet? <input type="checkbox"/> Ja <input checked="" type="checkbox"/> Nej | | Gäller ansökan medfinansiering för EU-stöd? <input type="checkbox"/> Ja <input checked="" type="checkbox"/> Nej | |

** Arbetsställesnummer enligt Statistiska centralbyrån (Tfn: 019-17 60 00).

Projektledare

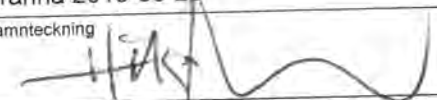
| | |
|------------------------|--|
| Namn Håkan Jorikson | E-post hakan.jorikson@grennamuseum.se |
| Telefon 0390-333 71 | Mobiltelefon 0708-520413 |

Ekonomihantering

| | |
|--|-----------------------------------|
| Namn Gun Wenner / Brahe redovisning | E-post gun@braheredovisning.se |
| Telefon 0390-122 79 | Mobiltelefon |

Projektbeskrivning med kostnads- och finansieringsbudget ska bifogas (se bilaga).

Underskrift av behörig att företräda sökanden

| | |
|---|-------------------------------------|
| Ort och datum Gränna 2016-08-26 | |
| Namnteckning  | Namnförtydligande Håkan Jorikson |

Projekt

Namn

Från ett digitalt varningsplan till en stillhet i Arktis - Polarhistoria och polarforskning idag.

Sammanfattning av projektet

Stiftelsen Grenna Museum tar hela museet i anspråk och utvecklar Polarcenter med nya basutställningar på 1000kvm. Insamlingsområdet med expeditionshistoria och kopplingen till dagens forskning i polarvärlden är unikt på såväl regional som nationell nivå.

Genom projektet ska vi utveckla verksamheten med nya utställningar om svensk polarhistoria och dagens forskning i Arktis och Antarktis. Utställningarna tar fasta på att knyta ihop expeditionshistoria med dagens forskning; att låta de historiska expeditionernas moment av spänning och dramatik locka besökare och väcka nyfikenhet på motsvarande forskning idag och polarvärlden i sig. Vad kan t ex S A Andrées ballongexpedition säga om dagens forskningslogistik och atmosfärforskning? Vad säger det om framtida klimat?

Steg I i projektet tar sin början i sept och inbegriper entréplan. Där skapar vi en utförlig presentation av förberedelserna till S A Andrées polarexpedition och tidsandan - här följer vi expeditionen till det att ballongen lyfter. Med digitala interaktiva stationer ska man kunna fördjupa sig i ett flertal historiska expeditioner på nordliga och sydliga breddgrader. Steg I öppnar i april 2017. Steg II påbörjas sept/okt 2017 och inbegriper nedre plan med en audiovisuell upplevelse av Arktis och en iscensättning av fyndet på Vitön 1930. Projektet är över i april 2018.

Syfte

Beskriv avsikten med projektet

Att locka mer besökare till museet och regionen som lär sig mer om polarvärldens upptäcktshistoria och forskning då och nu. Som en motbild till S A Andrée finns Nina Kirchner, docent i glaciologi och vetenskaplig direktör vid Bolin center för klimatforskning vid Stockholms universitet. Nina Kirchner får representera dagens forskning - och stå som förebild. Ett nutida perspektiv är av stor betydelse när vi står inför temperaturhöjning och nödvändigt systemskifte.

Mål

Vad ska projektet uppnå för resultat?

Vi ska senast 2020 ha uppnått 40 000 besökare till Polarcenter. Vi ska också genom ett mer utvecklat pedagogiskt program ha en bättre fördelning av skolbesök över hela läsåret. En målsättning är också att 2019/2020 vinna utmärkelsen Årets museum. Detta mot bakgrund av de nya basutställningarna men också mot bakgrund av det internationella nätverk vi initierat i form av Polar Museums Network (www.polarmuseumsnetwork.org). Sammantaget ska det ge mer massmedial bevakning och därmed berika regionen som helhet.

Målgrupp

Vem/vilka vänder sig projektet till?

Projektet skapar utställningar som formges med barn och familj som målgrupp. Med det avses gestaltning kring innehåll, texter och pedagogik. Grenna Museum är också av tradition ett skolresmål. Tusentals skolbarn besöker oss årligen kring maj/juni för att lyssna till berättelsen om S A Andrées polarexpedition. Vi ska med nya utställningar utveckla det pedagogiska programmet för denna besökskategori och försöka sprida besöken över året.

Förväntat antal deltagare i projektet

Totalt - varav kvinnor - varav män

Direkt involverade i projektet är 10 personer, varav 5 kvinnor.

Genomförande

Hur ska projektet genomföras, vilka aktiviteter är planerade?

Projektets utställningar produceras på plats på Grenna Museum och museets chef fungerar som projektledare. Monika Frelin (Frelin Form och Funktion) är kontrakterad som formgivare, tillsammans med Spree AB som svarar för digitala stationer samt Velourfilm AB som produceras film/animationer. Steg I öppnar i april 2017. På hösten samma år stänger hela museet då utställning för nedre plan produceras och bägge våningsplanen integreras med en "ballonghiss". Polarcenter står helt klar och öppnar i april 2018, då också projektet är slut. Allmänheten hålls kontinuerligt uppdaterad om processen genom sociala medier.

Tidplan

Ange när i tiden projektet ska genomföras samt vilka aktiviteter som ska ske

| Aktivitet | Startdatum aktivitet | Slutdatum aktivitet |
|---|----------------------|---------------------|
| Produktion av utställning på entréplan, steg I | 2016-09-01 | 2017-03-31 |
| Produktion av utställning i nedre plan, steg II | 2017-04-01 | 2018-03-31 |
| | | |
| | | |

Geografiskt område

Berörda kommuner och län som medverkar i projektet

Jönköpings och Stockholms län som vi ser det i nuläget.

Regionala utvecklingsstrategin för Region Jönköping (RUS)

Beskriv projektets koppling till den regionala utvecklingsstrategin som du kan ladda ner på plus.rj.se

Polarcenter berör attraktivitet och utbildning/forskning. Vi en väsentlig faktor i besöksnäringen och lockar såväl nationella som internationella besökare. Vi har all anledning tro att den ska stärkas än mer genom projektet. Vidare genom det internationella nätverk vi initierat samt genom uppdrag som representant i Polar Heritage Committee - ett expertorgan inom ICOMOS. Vår särart och potential, eller attraktivitet om man så vill, exemplifieras också genom inbjudan att med IK Foundation, Naturhistoriska riksmuseet och Göteborgs universitet delta i en Spetsbergsexpedition hösten 2016 med ytterligare deltagande från bl a Svenska Akademien.

Horisontella kriterier

Beskriv på vilket sätt projektet beaktar miljö, integration och mångfald, folkhälsa samt jämställdhet

Miljö/klimatperspektivet har länge varit ett tema hos oss genom utställningar, föreläsningar och inte minst Skolans polardagar då länets elever ges möjlighet att lyssna till unga forskares berättelser om forskning och expeditioner. Det blir än mer central genom projektet då vi knyter ihop då-nu-framtid. Utställningar och pedagogik är för alla, liksom idag - i ljud, bild, text och repliker. Hissen mellan våningsplanen blir central när det gäller tillgänglighet, den låter alla ta del av den visuella upplevelsen. Polarhistorien är en manlig värld. Vi ska bli tydligare med att lyfta fram de dolda resenärerna som inte ryms i definitionen. Det är mer jämställt idag. Vi låter en kvinnlig forskare representera dagens forskning

Ordinarie verksamhet – projekt

Specificera vad som är särskiljande och unikt

Med projektet sätter vi Polarcenter på kartan som ett "nationellt" museum över svensk polarhistoria. Vi är ensamma i landet om det insamlingsområdet och därtill med den koppling vi avser göra med dagens forskning. Det gör oss i hög grad till ett museum i takt med tiden. Vår särart i det svenska museilandskapet har skapat ett mångårigt samarbete med Polarforskningssekreteriatet, flera internationella nätverk inom polarområdet och nu närmast en inbjudan kring tvärvetenskaplig forskning på Spetsbergen med bl a Riksmuseet och Göteborgs universitet. En förväntan från såväl dessa nätverk/samarbeten som museibesökaren gör att vi behöver utveckla Polarcenter och ge det maximalt utrymme.

Spridning

Ange hur information om projektet ska spridas

Projektet och utvecklingen av Polarcenter kommer att meddelas kontinuerligt via nyhetsbrev, hemsida, facebook och annan media.

Uppföljning/utvärdering av projektet

Ett museums framgång mäts primärt i antal besökare och entréintäkter. På samma sätt ska detta projekt utvärderas från att allt står klart våren 2018. Det ska också utvärderas utifrån recensioner och kommentarer i media.

Kostnadsbudget*

| Kostnadsslag | År 20 16 | År 20 17 | År 20 18 | År 20 | Totalt |
|--|------------------|------------------|------------------|----------|------------------|
| Egen personal (inkl. sociala avgifter) | | | | | |
| Antal timmar: 3360 | | | | | |
| Lönekostnad per timme: 265 | 212.000 | 466.400 | 212.000 | | 890.400 |
| Externa tjänster | 322.500 | 806.250 | 322.500 | | 1.451.250 |
| Lokalkostnader | | | | | 0 |
| Investeringar (gäller inte medel från Region Jönköpings län) | 300.000 | 300.000 | 400.000 | | 1.000.000 |
| Övriga kostnader (ange kostnadsspecifikationen i bilaga) | 1.052.000 | 1.915.000 | 638.000 | | 3.605.000 |
| Indirekta kostnader (specificera i bilaga) | | | | | 0 |
| Summa kostnader | 1.886.500 | 3.487.650 | 1.572.500 | 0 | 6.946.650 |
| Intäkter | - | - | - | - | 0 |
| Summa nettokostnader | 1.886.500 | 3.487.650 | 1.572.500 | 0 | 6.946.650 |
| Offentliga bidrag i annat än kontanter | | | | | 0 |
| Privata bidrag i annat än kontanter | | | | | 0 |
| SUMMA (A) | 1.886.500 | 3.487.650 | 1.572.500 | 0 | 6.946.650 |

Finansiering*

| Finansiär | År 20 15 | År 20 16 | År 20 17 | År 20 18 | Totalt |
|------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Se bilaga | | | | | 0 |
| | | | | | 0 |
| | | | | | 0 |
| | | | | | 0 |
| | | | | | 0 |
| SUMMA (B) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

* Tabellerna för kostnadsbudget och finansiering summeras automatiskt. Genom att använda tab-tangenten mellan fälten, får du fram rätt summa direkt. Observera att summan i (A) måste överensstämma med summan i (B).

Beräkningsunderlag till projektbudget (för hela projektperioden)

| Egen personal (personens namn eller kategori) – bokförd kostnad | Syssel- sättningsgrad | Månadslön inkl. soc.avg. | Antal månader | Total kostnad |
|--|--------------------------|-----------------------------|---------------|---------------|
| Se bilaga | | | | 0 |
| | | | | 0 |
| | | | | 0 |
| SUMMA EGEN PERSONAL | | | | 0 |

| Externa tjänster | Beräknat antal timmar | Beräknad fakturerad timkostnad | Total kostnad |
|--|-----------------------|-----------------------------------|---------------|
| Monika Frelin, Frelin Form & Produktion AB | 1548 | 938 | 1.451.250 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| SUMMA EXTERNA TJÄNSTER | | | 1.451.250 |

| Investeringar | Beräknat inv. datum | Inköpspris exkl. moms | Total kostnad |
|----------------------------------|------------------------|--------------------------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SUMMA INVESTERINGSKOSTNAD | | | 0 |

| Övriga kostnader | Total kostnad |
|---|---------------|
| Utställningsproduktion, steg I: byggnadsmaterial | 200.000 |
| AV el/ljus | 120.000 |
| Interaktiv station/grafisk formgivning | 560.000 |
| Övrigt (rekvisita, modeller, inredning) | 550.000 |
| | |
| Utställningsproduktion, steg II: byggnadsmaterial | 400.000 |
| AV el/ljus | 250.000 |
| Interaktiv station/grafisk formgivning | 560.000 |
| Filmproduktion, animationer | 625.000 |
| Övrigt (rekvisita, modeller, inredning) | 340.000 |
| | |
| | |
| SUMMA ÖVRIGA KOSTNADER | 3.605.000 |

ANSÖKAN OM REGIONALA PROJEKTMEDEL JÖNKÖPINGS LÄN
BILAGA

Finansiering

| Finansiär | År 2015 | År 2016 | År 2017 | År 2018 | Totalt |
|---|-----------|---------|-----------|---------|------------------|
| Kulturnämnden Jönköpings kommun | 1 000 000 | | | | 1 000 000 |
| Region Jönköping (fr Utbildning & Kultur, tidigare medel) | 500 000 | 500 000 | | | 1 000 000 |
| Stiftelsen Grenna Museum | | | 883 000 | | 890 000 |
| Oscar och Maria Ekmans Donationsfond | 250 000 | | | | 250 000 |
| Länsförsäkringar Jönköping | | 100 000 | | | 100 000 |
| Sparbanksstiftelsen Alfa | | 100 000 | | | 100 000 |
| Barbro Osher Pro Suecia Foundation | | 85 000 | | | 85 000 |
| Norheds Stiftelse (besked i augusti) | | 400 000 | | | 400 000 |
| Region Jönköping (aktuell ansökan) | | 500 000 | 1 000 000 | 500 000 | 2 000 000 |
| Kultur- och fritidsnämnden, Jkpg kommun (besked väntas) | | 300 000 | 300 000 | 400 000 | 1 000 000 |
| Sponsorer | | 125 000 | | | 125 000 |
| Summa B | | | | | 6 950 000 |

Beräkningsunderlag till projektbudget

| Egen personal | Syssels. grad | Månadslön inkl. soc. avg. | Antal månader | Total kostnad |
|----------------------------|---------------|---------------------------|---------------|----------------|
| Håkan Jorikson | 100 | 56 156 | 4 | 224 624 |
| Mari Lundberg | 100 | 44 758 | 4 | 179 032 |
| Kjell Sigby | 100 | 39 546 | 7 | 257 049 |
| Jari Telin | 100 | 34 264 | 7 | 222 716 |
| Summa egen personal | | | | 883 421 |

Projektuppgifter

| | |
|--|--|
| Projektnamn Från ett digitalt våningsplan till... | Projektägare Grenna Museum |
| År och månad för projektstart 1609 | År och månad för projektavslut 1804 |
| Status Nytt | Diarienummer RJL 2016/2405 |

Historik

| | |
|----------------------|----------------------|
| Tidigare beslut - | Utbetalda medel - |
|----------------------|----------------------|

Geografiskt område

| | |
|--|---|
| Berörda kommuner och län som medverkar i projektet | |
| <input type="checkbox"/> Aneby <input type="checkbox"/> Gnosjö <input type="checkbox"/> Habo <input type="checkbox"/> Mullsjö <input type="checkbox"/> Sävsjö <input type="checkbox"/> Vaggeryd <input type="checkbox"/> Mullsjö | <input type="checkbox"/> Eksjö <input type="checkbox"/> Gislaved <input checked="" type="checkbox"/> Jönköping <input type="checkbox"/> Nässjö <input type="checkbox"/> Tranås <input type="checkbox"/> Vetlanda <input type="checkbox"/> län |

Information, Regional utveckling

| |
|---|
| Kommentarer till ansökan* |
| Utställningen är unik för landet och rör polarhistoria och polarforskning idag. Museet är med i flera internationella nätverk inom polarområdet. |
| Ansökans koppling till Regionala utvecklingsstrategin, RUS |
| Utvecklar Gränna som besöksmål med en koppling till globala frågor och forskning kring klimatfrågan. |
| Ansökan är kopplad till: |
| <input type="checkbox"/> Arbetsmarknad/näringsliv <input checked="" type="checkbox"/> Utbildning/forskning <input checked="" type="checkbox"/> Attraktivitet <input type="checkbox"/> Infrastruktur |
| Avstämning har skett med |
| <input checked="" type="checkbox"/> Utbildning och kultur <input type="checkbox"/> Folkhälsa och sjukvård <input type="checkbox"/> Kommunal utveckling |
| Beskrivning av arbetet i projektet kopplat till jämställdhetsperspektivet |
| I utställningen har man med en kvinnlig forskare som motvikt till André |
| Beskrivning av arbetet i projektet kopplat till horisontella kriterier för miljö, integration och mångfald samt folkhälsa |
| Utställningarna berör klimatforskning |
| Beskrivning av arbetet i projektet kopplat till barnkonventionens intentioner (gäller endast folkhälsa) |
| Förslag till särskilda villkor för beslut |
| Bidrag ges under förutsättning att Jönköpings kommun bidrar med 1 miljon |

* Projektägarens ansökan biläggs underlaget

Medelbeslut

| År | Summa | Typ av medel |
|--------|-----------------|--------------|
| 2016 | 500000 | 1:1 medel |
| 2017 | 1000000 | 1:1 medel |
| 2018 | 500000 | 1:1 medel |
| | | |
| Totalt | 2 000 000,00 kr | |

Beslutet motsvarar 28,8% procent av den slutliga godkända kostnaden till projektet.

Utbetalningsprognos

År 2016 beräknar vi att betala ut 500 000 kronor.

Nationell strategisk prioritering

5

Nationell ämneskategori

06E

Information

Region Jönköpings läns riktlinjer samt handledning för ansökan om regionala projektmedel ligger till grund för beslutet.

Läs mer på plus.rjl.se