

2013-06-17

Regionala utvecklingsdelegationen

## Utvecklingsbidrag – Film 2013

Sammanlagt har fyra filmbidragsansökningar inkommit för bedömning. De som sökt bidrag är:

- Falks Grav, Affekt film
- Robin, Råfilm
- Rock `n roll syndrom, Flickfilm
- Petra och Peter, Berg Images

### Följande filmer föreslås för bidrag:

#### Falks Grav

**Bidragsförslag:** 110 000 för kostnader i samband med research, manusskrivning, manuskonsulter. Bidraget till denna produktion utgår i första hand till förproduktionen med koppling till manusutvecklingen.

Affekt film har valt att producera dramadokumentären Falks Grav som kretsar kring den mytomspunna platsen med samma namn i Habo Kommun. Formatet är anpassat efter SVTs format (58 minuter) och kommer att vara intervjuer med experter/sakkunniga, uppblandat med dramatiserade scener ur Falks och Frids liv.

#### Platsen Falks Grav

Platsen är väldigt omtalad i så väl Habo, Mullsjö, Jönköping, Tidaholm och Hjo och säkerligen även i andra kringliggande kommuner. Efter att SVT sände programmet "Det hände här" där de undersökte bakgrunden till Falks Grav, har platsen även marknadsförts på nationell nivå på bästa sändningstid. Det intressanta med Falks Grav är att alla i närområdet till Falks Grav bär på sina "sanningar" om vad som hände med postrånaren Jonas Falk och hans kompanjon Anders Frid. En del har gjort egna efterforskningar, Affekt film blir först med att berätta hela historien om Falk och Frid på film.

John Tornblad är regissör/producent och Johan Fågelström producent  
Johan har både en flerårig erfarenhet av filmarbete och filmproduktion inom flera format.

2013-06-17

## Robin

**Bidragsförslag:** Bidrag med 60 000 för i första hand förproduktionen med koppling till manusutvecklingen. Bidraget bör täcka kostnader i samband med arbete mellan regi och manusskrivning med en särskild uppmärksamhet åt att man i förproduktionen tar in författare/dramaturgstöd eller konsult.

12-åriga Robin kastas plötsligt in i livets ovisshet när hans pappa dör i en bilolycka. I familjens och vännernas sorg står Robin ensam att försöka förstå hur allt har förändrats på ett ögonblick. Han hamnar i ett känslomässigt vakuum. Robins bästa vän Adam, som bara trott att det är gamla människor som kan dö, blir Robins följeslagare och ger sig ut på jakt efter svar för att försöka förstå vad som har hänt hans vän. Hur gör man när man förlorat någon man älskar? Hur har folk gjort genom alla tider? Hur hanterar man sorgen? Robin och Adam bestämmer sig för att göra något åt saken genom att skriva en egen handbok om sorg. Filmen Robin tar upp det svåra ämnet om vad vi hamnar i när någon nära oss dör, ur barns perspektiv. Filmen vill belysa ämnet med både humor och allvar.

Råfilm producerar denna kortfilm/drama i Nässjö med Regissören Erica Elfström som också står för manus.

## Rock'n'roll syndrom

**Bidragsförslag:** Bidrag bör utgå med 30 000 till stöd för fortsatt utveckling av treatment/synopsis/manus.

“Rock'n'roll syndrom “ är en experimentell dokumentärfilm om ett ovanligt rockband från en vanlig liten stad.

MB Rockers kommer från Tranås i Småland. Bandets medlemmar träffades ursprungligen på dagcentret Mossebo för nästan 10 år sedan. Alla medlemmar har olika handikapp, men de har också något annat gemensamt- kärleken till musiken och till att stå på scen. I ett allt hårdare socialt klimat, där mer och mer av deras “privilegier“ sparas in på, finns bandet fortfarande kvar. Bandgemenskapen ger medlemmarna stolthet och styrka, och får dem att utvecklas och växa vidare. Vi följer MB Rockers under en händelserik tid. En ny CD spelas in med eget material. Vi ser framträdanden på O-ringen, länsdansen och stadsbiblioteket. Bandmedlemmarna flyttar, får nya arbetsuppgifter, byter replokal och tar itu med relationer och vardagliga sysslor. Stora vida världen var aldrig en option för dem när det var dags att flytta hemifrån. Mer eller mindre nöjda stannar de i Tranås. Tiden går. Trots vissa förändringar är det mesta som det är. Och vissa saker börjar bara om från början.

Filmen produceras av Flickfilm med Johanna Aust som regissör och Carolina Hellsgård som producent.

2013-06-17

## **Följande film föreslås få avslag:**

### **Petra och Peter**

”Petra och Peter” är en dokumentärfilm om PETRA, som adopteras från Sydamerika till Sverige, och hennes svenske bror PETER. De växer upp till två mycket olika individer i en familj med alkoholproblem, och får tidigt lära sig att klara sig själva. Som vuxna har syskonen valt skilda vägar. Efter pappans död bryter Petra helt med sin bror. Hon lever utåt sett ett normalt liv med jobb, vänner och egen familj medan Peter är missbrukare och sjukpensionär. Konflikten mellan syskonen bottnar i pengar, svek och ensamhet. “Vi har båda valt pappas väg min bror och jag. Han har valt den in i missbruket och jag har valt att inte leva fullt ut”. Petra och Peter har dock mer än uppväxten och de snarlika namnen gemensamt — båda vill att livet ska vara något annat än vad det är. Nu befinner sig Petra vid en vändpunkt efter en separation, det förflutna verkar ha hunnit ikapp henne. Peter vill komma ifrån drogerna och få en normal tillvaro. Vi följer dem på en resa som för oss från det förgångna till nuet och framtiden. Filmen spelas in bland annat i Tranås, Gnosjö och Jönköping

För regin svarar Johanna Aust och för produktion Stefan Berg.

Produktionen har tidigare erhållit bidrag från Landstinget i Jönköpings län inom tidigare bidragsform(kulturaktivitetsbidrag).

## **Förslag till beslut:**

Regionala utvecklingsdelegationen föreslås besluta

**att** fördela utvecklingsbidrag – film enligt föreliggande förslag.

LANDSTINGETS KANSLI

Agneta Jansmyr  
Landstingsdirektör

Ola Lundmark  
Regional utvecklingsdirektör