

2013-05-13

Regionala utvecklingsdelegationen

Utvecklingsbidrag per 15 mars 2013

Sammanlagt har vid ansökningstidens utgång 13 ansökningar inkommit. De ansökningar som avser filmområdet är inte klara för bedömning ännu, varför de får behandlas vid augustisammanträdet.

BILD OCH FORM

- Sveriges Konstföreningar i Jönköpings län, "Skulpturrevolt", 88 000 kr.
- Kultivera, Connecting Creativity, 60 000 kr.
- Bild och Form, Kultur och utveckling, Landstinget, "KONST>RAZZIA, 60 000 kr.
- Bild och Form Kultur och utveckling, Landstinget, ART TALKS, 150 000 KR.
- Mullsjö – Nordens fotocentrum, Mullsjö international Photo festival och Smålandssalong för foto, 250 000 kr.
- Contemporary Småland plattform för konst, "Utflyttad konst", 471 900 kr.

TEATER

- Kulturföreningen Sticket, "En julsaga", 195 000 kr.

MUSIK

- Folkhälsa och Sjukvård, Pilotprojekt "Live-streaming för äldre", 235 000 kr.

DANS

- Rafael Sady, Danscamp 2013, 60 000 kr.
- Dans i Jönköpings län, Kultur och utveckling, Landstinget, "Dansröster", 832 000 kr

UTSTÄLLNING, FILMFESTIVAL mm

- Emilkraften Ekonomisk förening, Barnfilmbyn – ett Småländskt centrum för berättarkonst inom rörliga bilder med utgångspunkt från Astrid Lindgrens verk, 325 000 kr.

2013-05-13

Följande projekt föreslås för bidrag.

- *Sveriges Konstföreningar i Jönköpings län, "Skulpturrevolt"*. Ansökt 88 000 kr.

Bidragsförslag: 50 000 kr totalt, 25 000 vardera året.

Motivering: Syftet är att genom olika evenemang öka intresset av det offentliga rummets möjligheter. Fokus ligger på skulpturer i kommunerna. Under 1970-talet och tidigare fanns ett starkt och brett stöd för Konstföreningarna där tanken om *konsten åt alla* var en viktig demokratifråga. Ett projekt som Skulpturrevolt speglar verksamheten på ett bra sätt. Fokus ligger på att man åter arbetar mer politiskt med bl.a. allmänhetens ytor i stadsrummet.

- *Kultur och utveckling, Landstinget, ART TALKS*. Ansökt 150 000 kr.

Bidragsförslag: 150 000 kr.

Motivering: Syftet är (bl.a.) att stärka lokala institutionella nätverk (m.fl.) och skapa en plattform för kunskapsförmedling genom bildkonstens vidgade möjligheter.

De inbjudna konstnärerna, både de redan inbjudna (2012) och de under år 2 (det år ansökan gäller) föreslagna är alla yrkesverksamma med en hög nationell/internationell renommé. Bloggen som dokumenterat första årets verksamhet är omfångsrik, generös och initierad. Projektet uttrycker seriositet och professionalism

- *Mullsjö – Nordens fotocentrum, Mullsjö international Photo festival och Smålandssalong för foto*. Ansökt: 250 000 kr.

Bidragsförslag: 200 000 kr.

Motivering: Mullsjö fotofestival arrangeras för tredje året. Festivalen har mycket högt ställda ambitioner som på många sätt införlivas med hög kvalitet på deltagande och inbjudna fotografer. Alla fotointresserade är inbjudna att delta på "planket", detta ger projektet en välkomnande attityd där högt och lågt blandas på ett generöst och attraktivt sätt.

- *Kultivera, Connecting Creativity*. Ansökt: 60 000 kr.

Bidragsförslag: 50 000 kr.

Motivering: Syftet är att skapa ett internationellt kulturutbyte som (bl.a.) kan stimulera den lokala kreativa näringen. Att koppla samman tre länder i en möjlighet till möten mellan konstnärer i ett Artist In Residence (AIR). En speciell lokal (Kraftverket i Tranås) är införskaffad med syfte att kunna användas som ateljé och mötesplats för konstnärerna. Meningen är också att en lokal konstnär från Sommenbygden skall få möjlighet att delta i projektet.

Kultivera kan beskrivas som en motiverad sökande med en verksamhet som bör stimuleras. I denna verksamhet finns eldsjälarna som kan skapa många möjligheter på ett lokalt plan.

2013-05-13

- *Emilkraften, Barnfilmbyn – ett Småländskt centrum för berättarkonst inom rörliga bilder med utgångspunkt från Astrid Lindgrens verk.*

Ansökt: 325 000 kr.

Bidragsförslag: 225 000 kr.

Motivering: Syfte är att genom bred lokal och regional samverkan lägga grunden för en innovativ barnkulturinstitution och kunskapscentrum inom barnfilm i Jönköpings län. Inom projektet ska Barnfilmfestival FILM X genomföras för tredje gången. Utöver detta görs också filmutställning, seminarium, samarbete med Eksjö kommun där barn/unga skapar film och film visas gjorda av barn och ungdomar från länet.

Barnfilmfestivalen genomförs för tredje gången. Projektet har stabiliserats lokalt där medborgarkontoret i Mariannelund är huvudman men också Eksjö kommun ingår i projektorganisationen. Projektet bedöms på sikt ge regionalt mervärde för Jönköpings läns kulturutveckling. Flera andra parter går in med bidrag för utveckling av Filmernas hus och landstingets bidrag avser de kulturella inslagen.

- *Dans i Jönköpings län, Kultur och utveckling, Landstinget, ”Dansröster”.*

Ansökt 832 000 kr för två år.

Bidragsförslag: 650 000 kr för två år. År 2013 – 250 000 kr och 2014 – 400 000 kr.

Motivering: Anya Ison Wallace ansökan är komplett och mycket professionell. Den kan anses som relevant för en fortsatt utveckling av danskonsten både lokalt och för Sverige i övrigt.

Följande projekt föreslås avslås:

- *Bild och Form, Kultur och utveckling, Landstinget, ”KONST>RAZZIA,*

Ansökt: 60 000 kr.

Motivering: Syftet är att stärka kunskapen inom bild- och form hos elever och lärare inom JKP län och att lokalisera och bygga nätverk, stödja lokalt verksamma konstnärer och att lägga grunden till en strategisk och långsiktigt utvecklingsarbete inom bild- och formområdet.

Om man skall likställa projektet med Landstingets andra sökta projekt *Art talks* är bedömningen att *Art talks*, som i princip har samma syften, har betydligt större chans att på ett initierat och professionellt sätt stärka nätverken och lägga en bestående grund för intressen av bild- och form för alla åldrar.

- *Contemporary Småland plattform för konst, ”Utflyttad konst”,*

Ansökt: 471 900 kr.

Motivering: *Contemporary Småland plattform för konst* vill hitta nya arenor för samtidskonsten genom utställningar och uppsökande verksamhet, som föreläsningar och workshops. Tanken är att en (utökad) samtida konstscen i länet skall skapa större tolerans för olika grupper i samhället.

2013-05-13

Tveksamhet föreligger vad gäller den rymliga budgeten där en stor andel ligger på administrativa kostnader. I förhållande till övriga inkomna ansökningar inom bild- och formområdet har denna ansökan en lägre prioritet.

- **Kulturföreningen Sticket, ”En julsaga”**. Ansökt: 195 000 kr. Motivering: Ansökan bedöms inte vara ett utvecklingsprojekt och lämnas utan kommentarer.

- **Folkhälsa och Sjukvård, Pilotprojekt ”Live-streaming för äldre”**. Ansökt: 235 000 kr.

Motivering: Ett projekt med lovvärt syfte. Projektet handlar mycket om teknik i första hand på de äldreboenden man vill rikta sig till. Detta är en kostnad som måste finansieras av kommunerna. Osäkerhet föreligger också vad gäller kostnaderna för en projektkoordinator på Folkhälsan. Varje produktion på Smot har egna producenter. Den regionala teknikspridningen kan eventuellt rymmas inom ramen för V- arts kulturuppdrag.

- **Rafael Sady, Danscamp 2013**. Ansökt: 60 000 kr.

Motivering: Ansökan gällande Danscamp-projektet i Gislaved upplevs som en amatörverksamhet (både vad gäller utformning av ansökan/projekt) med inslag av bra professionella gäster med en yrkesdansarelev från Balettakademin.

Om vi prioriterar den professionella dansvärlden i stort kan inte denna ansökan stödjas: den skulle kunna beviljas som ett arrangörsbidrag

Förslag till beslut

Regionala utvecklingsdelegationen föreslås besluta

att fördela utvecklingsprojektmedel enligt föreliggande förslag.

LANDSTINGETS KANSLI

Agneta Jansmyr
Landstingsdirektör

Ola Lundmark
Regional utvecklingsdirektör