



OPEN CALL:

Webbinarium och
Digital portfoliovisning II –
Att knyta samman praktiker,
lokalt och globalt

Regionsamverkan Sydsverige och Svensk curatorförening bjuder in konstnärer i södra Sverige och curatorer baserade i Sverige och övriga Europa till digital portfoliovisning. Utlysningen är öppen för konstnärer och curatorer till och med den 16 november kl. 17:00.

Den 1 december arrangeras ett webinarium som syftar till att förbereda deltagarna inför portfoliovisningen den 8–9 december 2025. Webbinariet kommer att lyfta curatorns roll och arbetsmetoder samt hur man presenterar sitt arbete professionellt. Webbinariet är öppet för alla som vill delta, oavsett om man medverkar i portfoliovisningen eller inte.

WEBBINARIUM:

Curatorn som medskapare – Curatoriella praktiker och konstnärliga tankebanor

1 december 2025,
kl. 18:00–19:00

Regionsamverkan Sydsverige och Svensk curatorförening bjuder in till ett webinarium inför den digitala portfoliovisningen.

Webbinariets syfte är att ge deltagarna verktyg inför portfoliovisningen, med fokus på dialogen mellan curator och konstnär samt på de processer som kan utvecklas genom olika former av samarbeten.

Programmet består av två delar, en teoretisk och en praktisk: den teoretiska delen tar fasta på curatorns konstnärliga, förmedlande roll och metoder – som en praktik som skapar sammanhang, öppnar nya sätt att se och bygger på samarbeten med bildkonstnärer och andra aktörer. Den andra praktiska delen har som utgångspunkt de tillämpade aspekterna av konstnärens arbete, med fokus på presentationsmetoder och strategier för att nå ut till institutioner, gallerier och andra uppdragsgivare.

Webbinariet avslutas i ett öppet samtalsformat, där deltagarna ges möjlighet att ställa frågor och utbyta erfarenheter.

Information om de gästcuratorer som medverkar i webinariet tillsammans med Svensk curatorförening kommer att publiceras inom kort.

Webbinariet är kostnadsfritt och kräver föransmälan då antalet platser är begränsat.

Anmäl dig till webinariet senast den 21 november 2025 genom att mejla info@svenskscuratorforening.se
Skriv "Anmälan webinarium" i ämnesraden.

DIGITAL PORTFOLIOVISNING II:

för konstnärer i södra Sverige och nationella och internationella curatorer

Portfoliovisningen ger yrkesverksamma konstnärer boende i regionerna Blekinge, Halland, Jönköpings län, Kalmar län, Kronoberg och Skåne möjlighet att presentera sitt konstnärskap i en ömsesidig dialog med curatorer baserade i Sverige och övriga Europa.

Syftet är att stärka det regionala kulturlivet, främja professionalisering och internationalisering inom bildkonstområdet. Genom ett organiserat samarbete mellan curatorer och bildkonstnärer som sträcker sig från lokala aktörer i Sverige till curatorer verksamma i övriga Europa skapas en ömsesidig dialog som erbjuder exponering, nya samarbeten och utbyte mellan olika konstaktörer. Att synliggöra det lokala i samspel med det internationella och interkulturella genom att stärka och koppla samman konstaktörer är ett viktigt mål i arbetet.

**Portfoliovisningarna äger rum
den 8 och 9 december 2025**

**Ansökan är öppen till och med
den 16 november kl. 17:00.**

Alla konstnärer och curatorer som ansökt kommer att få besked av Svensk curatorförening i slutet av november.

Genomförande

Portfoliovisningen genomförs på engelska via Zoom. Antalet konstnärer är begränsat till fem konstnärer per region. Varje konstnär möter två-tre curatorer under 40-minutersmöten. Ett arvode om 3 400 kr, f-skatt exklusive moms, utgår för deltagande konstnärer.

Åtta curatorer baserade och verksamma i Europa antas via open-call. Varje curator möter tre-fyra konstnärer. Ett arvode om 3 400 SEK, f-skatt exklusive moms, utgår för deltagande curator.

Till portfoliovisningarna bjuds även representanter från sydsvenska konstinstitutioner in att delta som med-lyssnare till samtalen mellan konstnär och curator. Detta som ett sätt att stärka kunskap och band mellan konstnärerna och mindre konstinstitutioner/konstarrangörerna i Sydsverige som är i behov av omvärldsbevakning och att fördjupa sin kunskap om curatorsrollen.

Vem kan söka?

Utllysningen riktar sig till yrkesverksamma konstnärer i de sydsvenska regionerna samt till curatorer verksamma i Sverige och Europa.

Bedömningen av vem som räknas som yrkesverksam konstnär utgår från Konstnärernas Riksorganisations och Konstnärsnämndens definition. Konstnärernas Riksorganisation som organiserar yrkesverksamma konstnärer har två kriterier för medlemskap; konstnärlig högskoleexamen eller dokumenterad yrkesverksamhet. Med yrkesverksamhet menar Konstnärsnämnden: "För att räknas som yrkesverksam konstnär ska du helt eller delvis försörja dig på din konstnärliga verksamhet och återkommande låta din konst möta en publik/ett konstnärligt sammanhang."

För curatorer görs bedömning utifrån likvärdiga kriterier, det vill säga högskoleexamen i ett för arbetet relevant fält (curating, konstvetenskap, idéhistoria, fri konst etc) eller dokumenterad yrkesverksamhet.

Vid bedömningen av ansökningarna görs en sammanvägning av den sökandes meriter i sin helhet.

Dessa frågor kan vägleda i utformandet av din konstnärs-/curatorsportfolio:

- Vilka tre projekt har du valt att lyfta fram och varför?
- Vad berättar de om din konstnärliga praktik och dina centrala intresseområden?
- Vilka projekt arbetar du med just nu?
- Hur relaterar dessa till tidigare verk, och vad undersöker du i dem?
- På vilket sätt arbetar du, och vad driver dig i ditt konstnärskap?
- Vilka frågor, teman eller material återkommer i ditt arbete?
- Vilka mål har du framåt, och vem ser du som din publik?

Urvalsprocessen

Urvalet av konstnärer och curatorer görs av en jury från Svensk curatorförening. Samtliga sökande får besked om resultatet under sista veckan i november. Genom att skicka in din ansökan godkänner du att dina personuppgifter och portfolio delas med urvalsjury.

Ansökan konstnär

Ansökan ska skrivas på engelska. Den ska sparas om en pdf- fil (max 5 MB) och namnges med den sökandes för- och efternamn. Ansökan ska innehålla:

- Personuppgifter: Namn, eventuellt företagsnamn, organisationsnummer eller personnummer, folkbokföringsadress, e-postadress, telefonnummer/mobil, samt ev adress till webbsida.
- Kort CV (max 1 A4).
- Dokumentation av tre betydelsefulla verk, projekt eller utställningar. Presentationen av verken kan bestå av bilder, filmer och ljudfiler. Är filmer eller ljudfiler längre skickas ett utdrag på max 5 minuter/verk.
- Artist Statement/beskrivning av konstnärskapet (max 1 500 tecken, inkl. blanksteg).

Ansökan skickas till den region som du är folkbokförd i. Skriv "Digital Portfoliovisning 2025" i ämnesraden.

BLEKINGE: kulturochbildning@regionblekinge.se

HALLAND: charlotta.hanno@regionhalland.se

JÖNKÖPING: bildochform@rjl.se

KALMAR: anneli.berglund@kalmarkonstmuseum.se

KRONOBERG: konstikronoberg@kronoberg.se

SKÅNE: open.call@skane.se

Ansökan curator

Ansökan ska skrivas på engelska. Den ska sparas om en pdf- fil (max 5 MB) och namnges med den sökandes för- och efternamn. Ansökan ska innehålla:

- Personuppgifter: Namn, eventuellt företagsnamn, organisationsnummer eller personnummer, folkbokföringsadress, e-postadress, telefonnummer/mobil, samt ev adress till webbsida.
- Kort presentation, biografi/curatoriell inriktning (ca 300 ord).
- Motivationsbrev som förklarar varför du söker, vad du vill bidra med, vilka frågor du vill utforska (max 1 A4) – Detta blir en central del av bedömningen
- Referensprojekt: exempel på max 3 tidigare projekt (bilder, länkar eller korta beskrivningar).

Som curator skickar du din ansökan och eventuella frågor via e-post till Svensk curatorförening: info@svenskcuratorforening.se.

Skriv "Digital portfoliovisning 2025 – curator" i ämnesraden.