



DANSSpår år 1

DANSSPÅR

Nu möter vi dansen!

DANSSpår arbetar för att dansen ska ha en given plats i Jönköpings län. Vi vill öka den professionella dansens närvaro och ger därför danskonstnärer möjlighet att utveckla sitt konstnärliga skapande. Vi arbetar för publikutveckling - att väcka nyfikenhet och känslor hos publiken som genom DANSSpår inte bara får uppleva dans, utan även utöka sin kunskap om konstformen. Fler ska få möjlighet att se, uppleva och utöva professionell dans - nu möter vi dansen!

Det treåriga projektet DANSSpår startade juni 2019 och avslutas juni 2022. DANSSpår ägs och drivs av Kultur och utveckling, Region Jönköpings län, i samarbete med Kultur- och fritidsförvaltningen, Jönköpings kommun, Gnosjö kommun och Värnamo kommun, med stöd av Statens Kulturråd och regionalt utvecklingsbidrag. Denna folder presenterar den verksamhet som pågått under projektets första år.

DANSSpår arbetar på flera sätt för att dansen ska ha en given plats i Jönköpings län. Första året arrangerade vi bland annat samtal om och inför dansföreställningar, spred dans till länets alla hörn och stöttade konstnärliga initiativ och länets kommuner i att arbeta med professionell dans.

Region Jönköpings län blir underpart till Dansnät Sverige

Som ett led i arbetet med att stärka dansen och dess närvaro i länet blir Kultur och utveckling, Region Jönköpings län, underpart till Kultur och fritidsförvaltningen, Jönköpings kommuns, arbete med Dansnät Sverige. Jönköpings kommun är och kommer att förbli huvudpart. Detta samarbete möjliggör för Dansnät Sveriges dansproduktioner att spelas på fler platser i länet och bredda dansutbudet.

Publikutveckling

Under första året har två publikutvecklare anställts på 20 % vardera. De ska arbeta i koppling till de danssatsningar vi gör inom DANSSpår. Publikutvecklarna täcker tillsammans hela Jönköpings län, då en fokuserar på områdena Gislaved, Gnosjö, Värnamo och Vaggeryd, och en arbetar med resterande kommuner i länet.

Dansambassadörer i Värnamo

I april 2019 anordnade Kulturskolan i Värnamo en hemvändardag för tidigare dans elever. Dagen startade med en dansworkshop för danslärare som tidigare undervisat, och fortsatte med mingel och dansföreställningen Nyrab på Gummifabriken i Värnamo. De som deltog under dagen blev grunden till Dansambassadörerna som har till uppgift att spida det goda ordet om dans och inspirera ny publik till professionella dansföreställningar i Värnamo.

Dansföreställningar ut i länet

Under hösten inleddes ett samarbete med Värnamo och Gnosjö kommun kring arrangörskap i dans, och kring att möjliggöra för mer dans i dessa kommuner. Både Värnamo och Gnosjö tog under hösten emot var sin dansföreställning genom Dansnät Sverige. Värnamo arrangerade Anna Öbergs verk Solitude som var en samproduktion inom Dansnät Sverige. Verket spelades både offentligt och som skolföreställning.

I Gnosjö kommun spelades The Most Human av Robin Jonsson. Då Gnosjö inte har en befintlig plats för dans byggdes Göhlins lagerlokal tillfälligt om till dansscen. Ett imponerande samarbete mellan kommun, region, näringsliv och föreningsliv. Både Anna Öbergs och Robin Jonssons föreställningar sålde slut.



Robin Jonssons verk The Most Human spelade på en tillfällig dansscen i en lagerlokal i Gnosjö.

Då Gnosjö kommun inte har en traditionell scen för dans gäller det att tänka utanför boxen och låta dansen komma in i nya rum. Ett exempel på det är just The Most Human där ett spännande möte skedde mellan dans och lagerlokal. På olika sätt stöttar DANSSpår kommunen i att arrangera professionell dans. Stödet har fokuserat på marknadsföring och teknik samt samtal och planering kring vad som krävs för att möjliggöra professionell dans på nya platser.

DANSSpår arbetar med residens, vilket innebär att ett antal professionella danskonstnärer under en begränsad tid får utöva och utveckla sin konst på en särskild plats i länet. Syftet är att få fler professionella danskonstnärer att etablera sig i länet, men också att ge länets medborgare möjligheten att möta, delta i och se professionell dans på nya platser. Ett residens kan se ut på många olika sätt. Här kan du läsa om de residens som pågick i länet under år 2019 - 2020.

Residens

Danskompaniet ReAct Actions moving hade två veckors residens i Tranås under sommaren 2019. Under residenset genomfördes förarbetet till projektet Endangered species. Danskonstnärerna genomförde även workshops i Tranås arrangerade av Kultivera.

Som vinnaren av dansfilmfestivalen Screendance festival 2019 fick Sebastian von Wachenfeldt residens två veckor i Huskvarna under september 2019. Så här sa Sebastian inför residenset:

"Jag ser väldigt mycket fram emot att få sitta och jobba fritt och ostört med mina egna projekt isolerad från omvärlden och vardagens och hemmets alla måsten som konstant inkräktar på och stjälar ens tid och fokus."

Under tiden för residenset höll Sebastian en workshop för ungdomar på Smedbyns fritidsgård. Workshopen var ett samarbete mellan Smedbyns fritidsgård och Screendance festival.

I residenset Distortion möttes Anna Öberg och Jan Carleklevs olika praktiker för att undersöka gränsen mellan leda och fascination och hur vi människor är beroende av kontakt. Kontakt mellan människor, men också med saker runt omkring oss. Det kan vara en rörelse i ett görande som blir till en ljudvåg, som blir till en upplevelse. Residenset initierades då covid-19 blev samhällets fokus, vilket tvingat projektet att hitta nya former. Samtidigt gav de nya omständigheterna residenset ny relevans då fokus blev att undersöka människors behov av kontakt och fysiska möten. Residenset pågick i Värnamo.

Under våren 2019 hade danskonstnärerna Emma Strandsäter och Stina Nilsson ett residens på Jönköpings läns museum där de arbetade med ett performance under namnet Cirkla och där dans möter bildkonst. Cirkla kommer fortsätta att möta bildkonst på olika konsthallar och museer i länet.

Koreografen och dansaren Moa Sahlin har köpt ett missionshus i Skaftarp utanför Värnamo där hon etablerat residensverksamhet med inriktning på dans. Under första året av DANSSpår genomförde Studio Skaftarp sina första residens; ett av och med Moa Sahlins egna MOA Kompani och ett med Jannine Rivel. DANSSpår stöttar denna residensplats under projektåren.



Moa Sahlin har etablerat dansresidens i Värnamo. Foto: Alin Popescu.

Stöd till Studio Silk

DANSSpår gav under 2019 stöd till Studio Silk, en tvärkonstnärlig konsthallspop-up mitt i Jönköpings city. Studio Silk drevs av dansaren Stina Nilsson och konstnären Helena Boström och poppade upp som en oas i citymiljön samma år. Studio Silk bjöd in lokala, regionala, nationella och internationella artister. En rad konstnärliga uttryck kombinerades med varandra och gav besökarna en mångsidig upplevelse av kultur och scenkonst mitt i city.



Stina Nilsson och Helena Boström under arbetet på Studio Silk.

Dansbussar

Som ett led i att möjliggöra för fler att ta del av professionella dansverk har DANSSpår erbjudit dansbussar från olika kommuner till föreställningar runt om i länet. I oktober åkte en fullsatt buss från Eksjö till Kulturhuset Spira och föreställningen Näss. Bussen plockade även upp personer i Nässjö.

Dansbänkar

Utifrån uppdraget att sprida professionell dans till länets alla kommuner har vi utvecklat idén Dansbänkar – ett sätt att få professionell danskonst, tillgängligt för alla invånare, genom digitalt arbete. Dansare och koreografer kommer skapa platsspecifika verk som filmas och som sedan kommer vara möjliga att ta del av via en QR kod, men endast på den plats där de spelades in. Därigenom kommer publiken att få ett unikt möte med dans just på den plats de befinner sig. Flertalet av de framtida residens som genomförs kommer resultera i dansfilmer som ingår i Dansbänkar. Arbetet med Dansbänkar initierades under DANSSpårs första år, men kommer att spridas i länet under kommande år. Officiell lansering av Dansbänkar kommer ske i juni 2021.

Danskroki

Under dansföreställningen La Piel Vacía på Jönköpings teater kunde publiken förboka platser med krokiutrustning för att under föreställningen teckna föreställningens dansare. Innan föreställningen träffade deltagarna konstnären Helena Broström som gav råd inför föreställningen. Danskroki genomfördes i samarbete med Folkuniversitetet.

Dansdialog

Dansdialog på temat residens anordnades i Bodafors. Dans i Stockholms stad och län (DIS) och Riksteatern presenterade hur de arbetar med residensutveckling. Dagen avslutades med en diskussion kring hur vi i vårt län kan arbeta med residens. Tjänstepersoner, politiker och danskonstnärer från vårt län var inbjudna.

Samtal

I oktober hölls samtalet "Från folkhemmet till ensamhet" på Jönköpings läns museum. Det var ett förberedande samtal inför Anna Öbergs verk Solitude som spelades på Gummifabriken i Värnamo och på Kulturhuset Spira i Jönköping. Samtalet tog avstamp i Annas tema och inspiration till verket, med en projektidé delvis sprungen ur Erik Gandinis film The Swedish Theory of love. Annas koreografiska idé berörde konflikten mellan kollektiv och individ i ett samhälle byggt på konkurrens, där människor uppmanas till oberoende, men samtidigt går under i brist på ett sammanhang. Samtalet skedde mellan Erik Gandini och Henrik Höjer och moderator var Lars Mogensen.



Samtalet om makt med Emelie Bergbohm, Niklas Lavesson och Frida Arnqvist Engström.

I mars hölls det andra samtalet, som även det var kopplat till de dansföreställningar som visades under våren i Jönköping och Värnamo. Temat var makt. Vem har haft makt under historiens gång och hos vem ligger makten idag? Vad är makt 2020 och vilka olika typer av makt finns det? Samtalet kretsade kring makt inom artificiell intelligens, teknik, kultur- och hantverksaktivism och skedde under ledning av Erik Lindfelt.

Förändringar till följd av covid-19

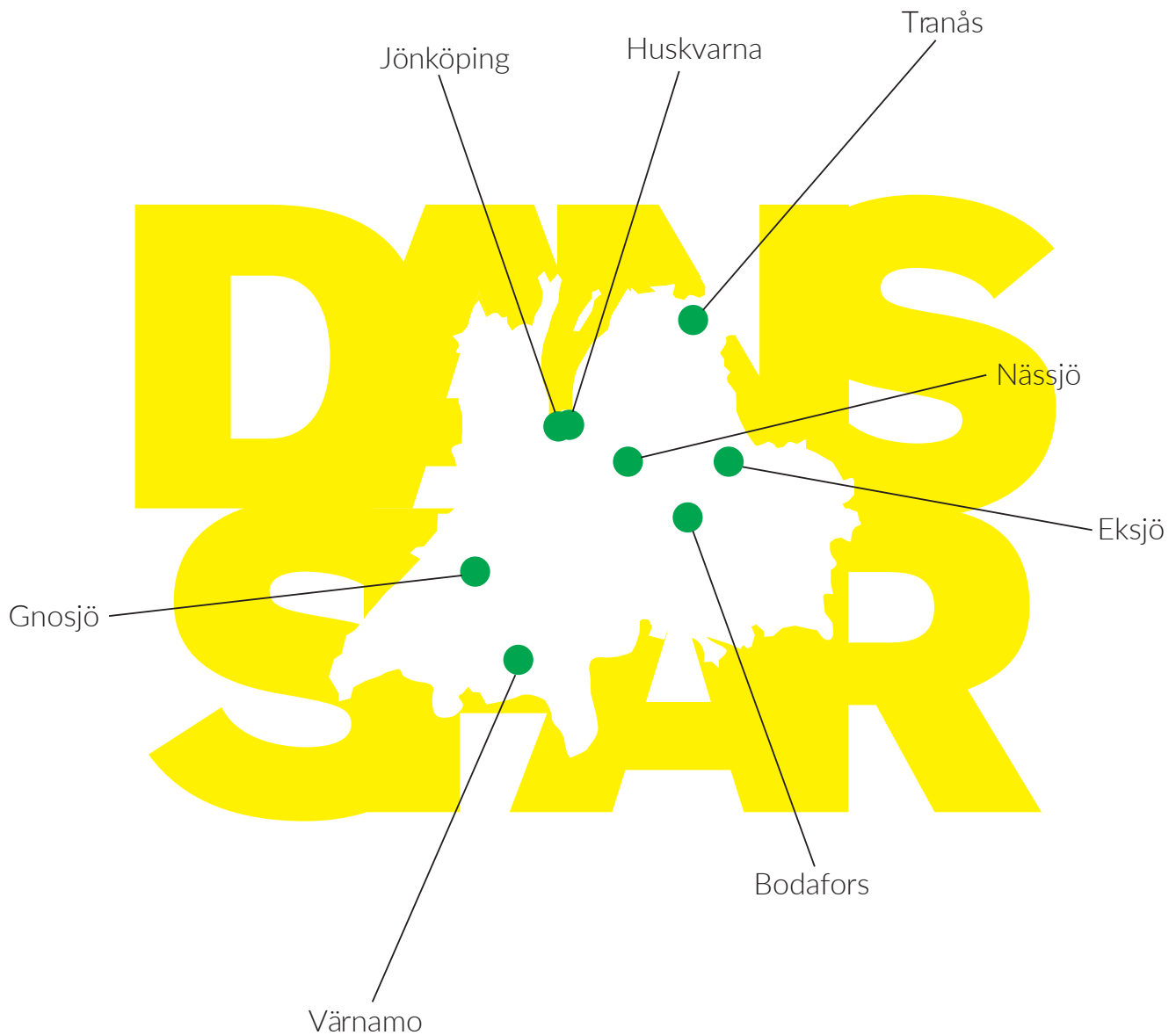
Våren blev tyvärr inte helt som vi hade planerat. En pandemi kom och tvingade oss att ställa in, skjuta upp och ändra om.

Föreställningen Skirtpower med danskompaniet Spinn skulle ha spelats på Gummifabriken i Värnamo, men fick ställas in. Detta skulle varit deras andra föreställning i DANSSpår. Planerade workshops och samtal med Anna Öberg under hennes residens Distortion i Värnamo ställdes in. Ett residens med Chiara Ceres Gilioli har fått flyttas fram till hösten 2020, då hon kommer att få möjligheten att arbeta fram ett utdrag till ett verk som blivit utvalt att visas på Urban Connection på Dansens hus i Stockholm.



Föreställningen Skirtpower med danskompaniet Spinn blev inställd på grund av covid-19. Foto: Chrisander Brun.

DANSSpår finns i hela Jönköpings län. Hittills har projektet gjort nedslag på följande platser:



DANSSpår ägs och drivs av Kultur och utveckling, Region Jönköpings län, i samarbete med Kultur- och fritidsförvaltningen, Jönköpings kommun, Gnosjö kommun och Värnamo kommun, med stöd av Statens Kulturråd och regionalt utvecklingsbidrag.