

# KULTURTING

## MARS 2015

### Utvärdering

---

Utbildning och kultur stab, april 2015

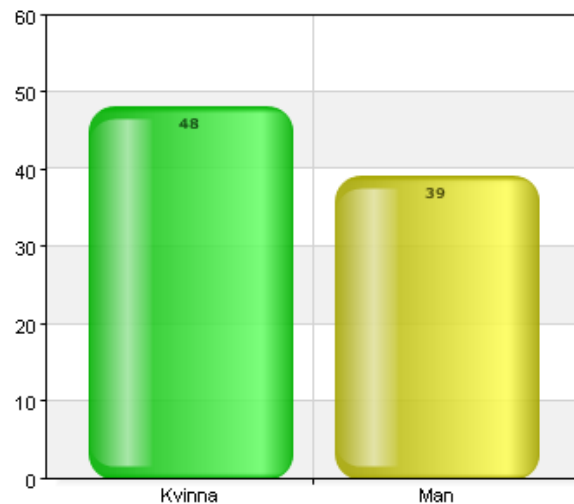
Enkät skickad till alla 150 deltagare, 87 svarade (58 %).  
Plats: Kungsporten, Huskvarna

Kulturtinget är ett årligt återkommande tillfälle då kommunala, regionala och statliga företrädare tillsammans med de fria kulturutövarna, organisationer och det övriga civilsamhället kan mötas, utbyta tankar och visioner för att utveckla Jönköpings län till ett län med stark kulturprofil.

## Kön

Svar	Antal	%
Kvinna	48	55,2
Man	39	44,8
Total	87	100

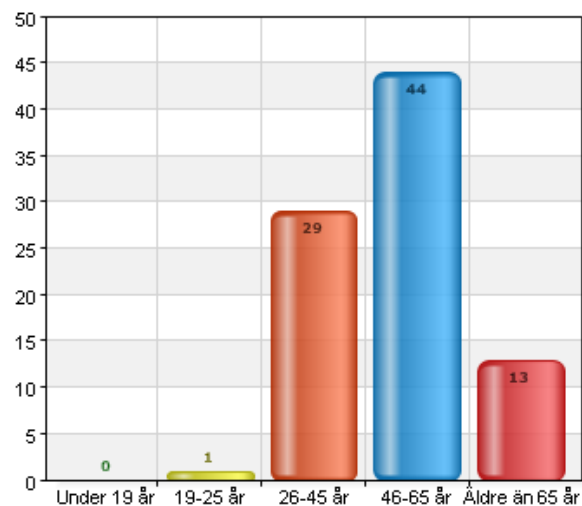
Svarsfrekvens
100 % (87/87)



## Ålder

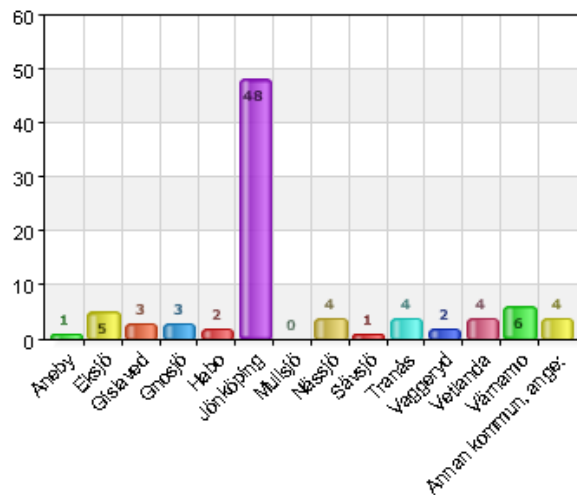
Svar	Antal	%
Under 19 år	0	0
19-25 år	1	1,1
26-45 år	29	33,3
46-65 år	44	50,6
Äldre än 65 år	13	14,9
Total	87	100

Svarsfrekvens
100 % (87/87)



## Hemkommun

Svar	Antal	%
Aneby	1	1,1
Eksjö	5	5,7
Gislaved	3	3,4
Gnosjö	3	3,4
Habo	2	2,3
Jönköping	48	55,2
Mullsjö	0	0
Nässjö	4	4,6
Sävsjö	1	1,1
Tranås	4	4,6
Vaggeryd	2	2,3
Vetlanda	4	4,6
Värnamo	6	6,9
Annan kommun, ange:	4	4,6
Vadstena		
Lerum		
Göteborg		
Simrishamn		
Total	87	100

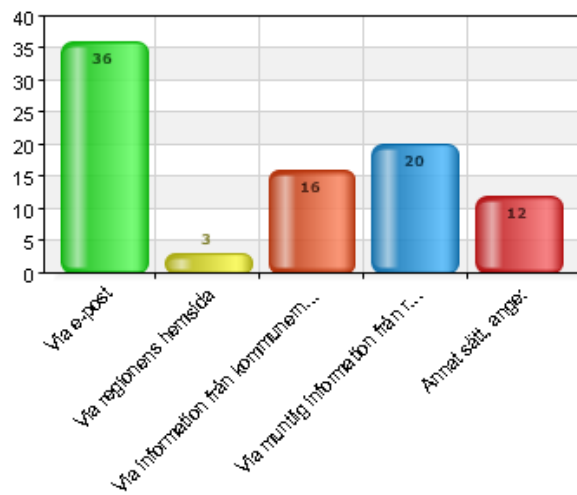


## Svarsfrekvens

100 % (87/87)

## Hur fick du information om att Kulturtinget 2015 arrangerades?

Svar	Antal	%
Via e-post	36	41,4
Via regionens hemsida	3	3,4
Via information från kommunernas kulturförvaltningar	16	18,4
Via muntlig information från regionens kulturchef/kulturutvecklare	20	23
Annat sätt, ange:	12	13,8
Via min chef		
Genom kulturförvaltningens kulturchef		
Information via nämnden Ana i regionen		
Regionpolitiker		
Regional utveckling		
Kollega som tipsade mig		
Via min chef		
Kollegor		
Via kollegor som måste ha fått den direkt från regionen.		
Facebook, kollegor		
Konstnärsföreningar i Jönköpings län		
Total	87	100

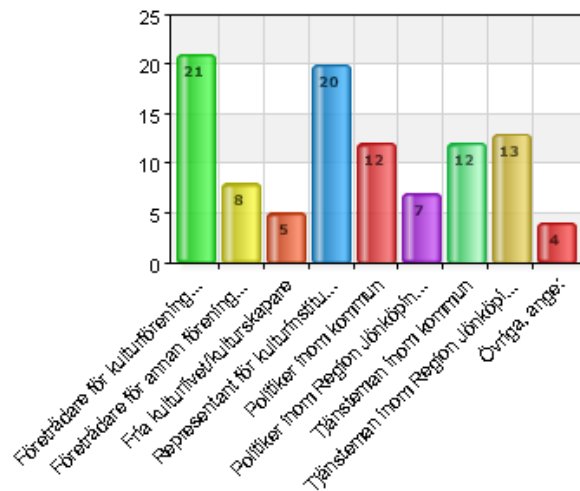


### Svarsfrekvens

100 % (87/87)

**I vilken roll har du närvarat vid Kulturtinget? (Flera svar kan anges)**

Svar	Antal	%
Företrädare för kulturförening/kulturorganisation (ideella och idéburna sektorn)	21	24,1
Företrädare för annan förening/organisation	8	9,2
Fria kulturlivet/kulturskapare	5	5,7
Representant för kulturinstitution (offentlig verksamhet)	20	23
Politiker inom kommun	12	13,8
Politiker inom Region Jönköpings län	7	8
Tjänsteman inom kommun	12	13,8
Tjänsteman inom Region Jönköpings län	13	14,9
Övriga, ange:	4	4,6
Tjänsteman på folkhögskola		
Jag driver ett projekt som finansieras av kommun och landsting gemensamt		
Praktikant på Kultur- och fritidsförvaltningen		
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>117,2</b>



<b>Svarsfrekvens</b>
100 % (87/87)

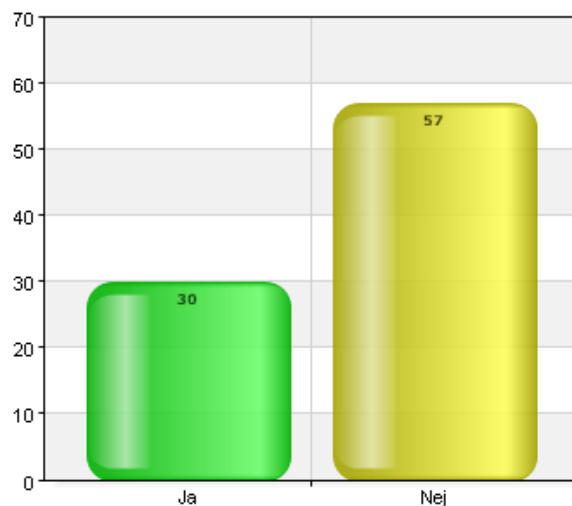
## Kulturtingets första dag: Kulturens mötesplats

Den första dagen kallas Kulturens mötesplats och då samlas så många som möjligt av de som arbetar med kultur inom det fria kulturlivet, organisationer och civilsamhället, kommuner, region och stat samt kommunala och regionala kulturpolitiker.

### Har du deltagit i Kulturens mötesplats 2012?

Svar	Antal	%
Ja	30	34,5
Nej	57	65,5
Total	87	100

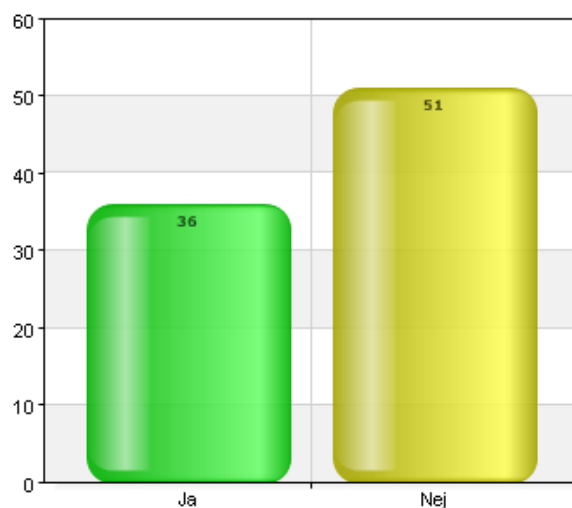
Svarsfrekvens
100 % (87/87)



### Har du deltagit i Kulturens mötesplats 2013?

Svar	Antal	%
Ja	36	41,4
Nej	51	58,6
Total	87	100

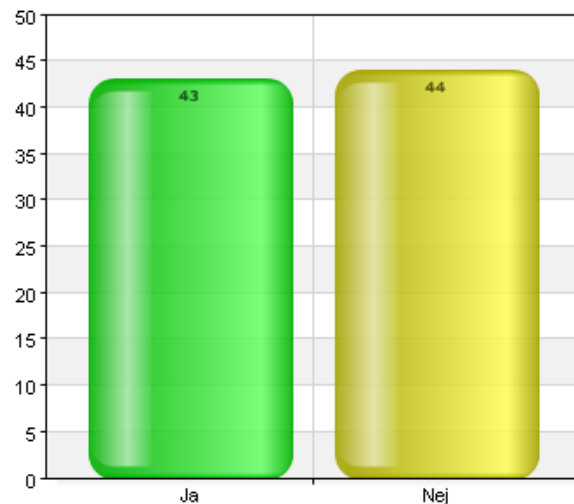
Svarsfrekvens
100 % (87/87)



## Har du deltagit i Kulturens mötesplats 2014?

Svar	Antal	%
Ja	43	49,4
Nej	44	50,6
Total	87	100

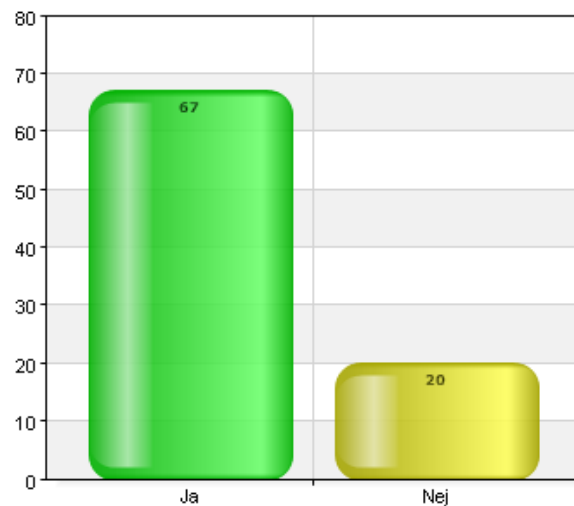
Svarsfrekvens
100 % (87/87)



## Har du deltagit i Kulturens mötesplats, 12 mars 2015?

Svar	Antal	%
Ja	67	77
Nej	20	23
Total	87	100

Svarsfrekvens
100 % (87/87)



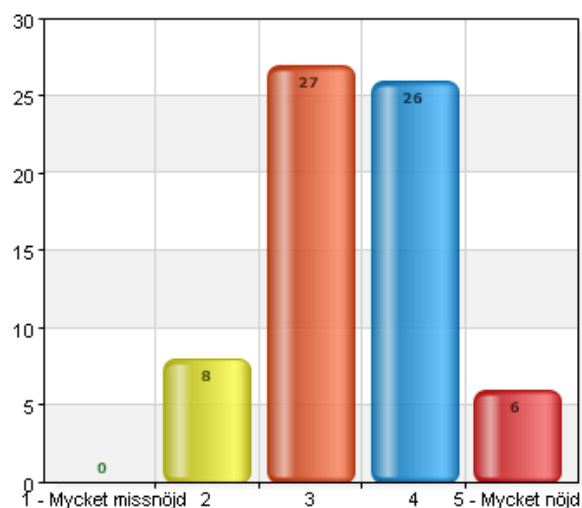


## Hur nöjd var du med formen och upplägget med dagen?

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	0	0
2	8	11,9
3	27	40,3
4	26	38,8
5 - Mycket nöjd	6	9
Total	67	100

### Svarsfrekvens

77 % (67/87)

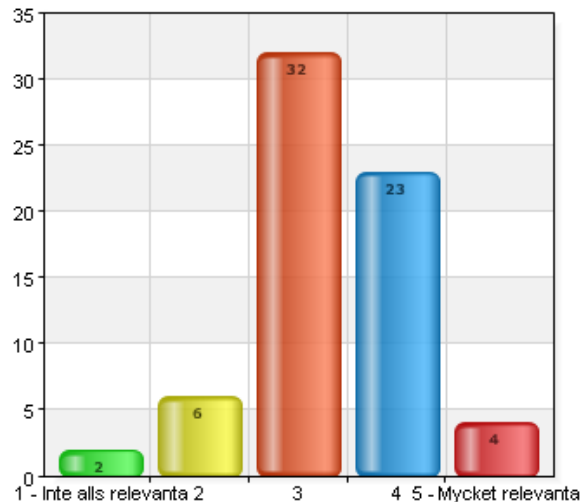


## Hur relevanta var de frågor som togs upp för dig?

Svar	Antal	%
1 - Inte alls relevanta	2	3
2	6	9
3	32	47,8
4	23	34,3
5 - Mycket relevanta	4	6
Total	67	100

### Svarsfrekvens

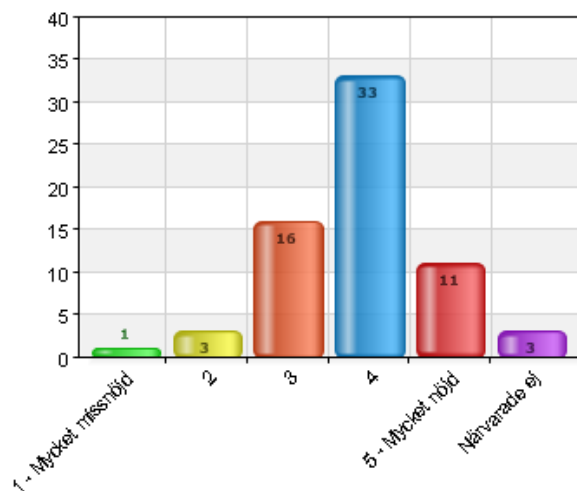
77 % (67/87)



**Hur nöjd var du med föredraget "Barnens kultur och vuxenvärldens dom" med Jenny Aschenbrenner, Sveriges Radios kulturredaktion?**

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	1	1,5
2	3	4,5
3	16	23,9
4	33	49,3
5 - Mycket nöjd	11	16,4
Närvarade ej	3	4,5
Total	67	100

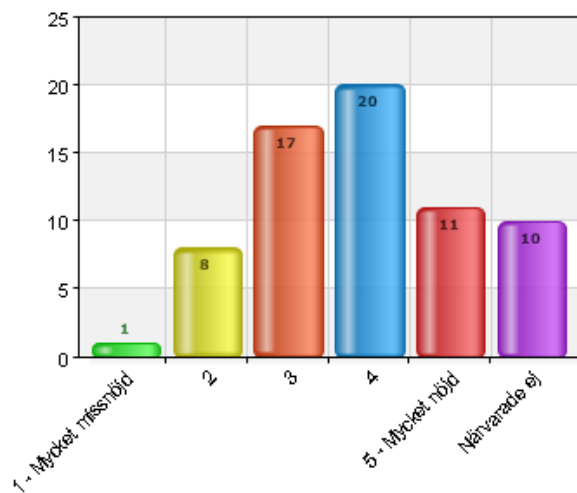
Svarsfrekvens
77 % (67/87)



**Hur nöjd var du med föredraget "Varför slutade vi med telefoner, vi är alla cyborgs!" med Max Valentin, Fabel kommunikation?**

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	1	1,5
2	8	11,9
3	17	25,4
4	20	29,9
5 - Mycket nöjd	11	16,4
Närvarade ej	10	14,9
Total	67	100

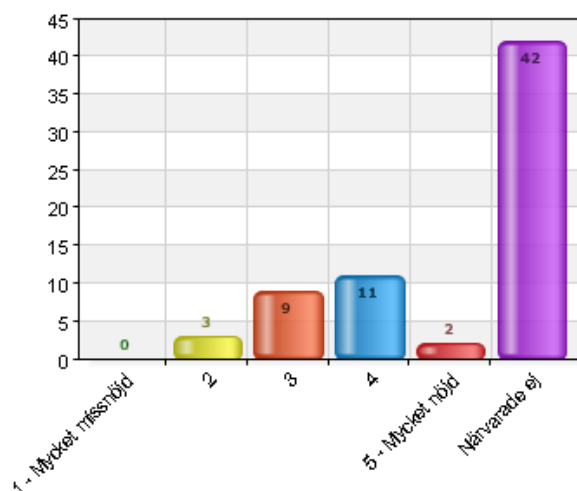
Svarsfrekvens
77 % (67/87)



**Parallella seminarier, block 1: Hur nöjd var du med seminariet "Med blicken riktad bortom - om barnboken som kulturbärare" med Anna Hjerpe, litteraturpedagog?**

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	0	0
2	3	4,5
3	9	13,4
4	11	16,4
5 - Mycket nöjd	2	3
Närvarade ej	42	62,7
Total	67	100

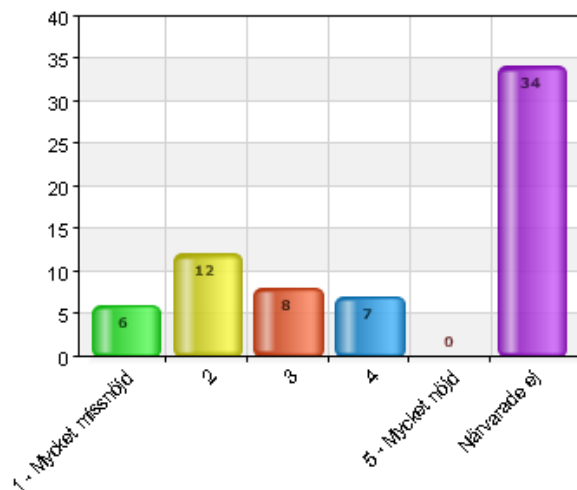
Svarsfrekvens
77 % (67/87)



**Parallella seminarier, block 1: Hur nöjd var du med seminariet "Barn och ungas röster" med Armita Mohejali och Asta Bjärde, studenter?**

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	6	9
2	12	17,9
3	8	11,9
4	7	10,4
5 - Mycket nöjd	0	0
Närvarade ej	34	50,7
Total	67	100

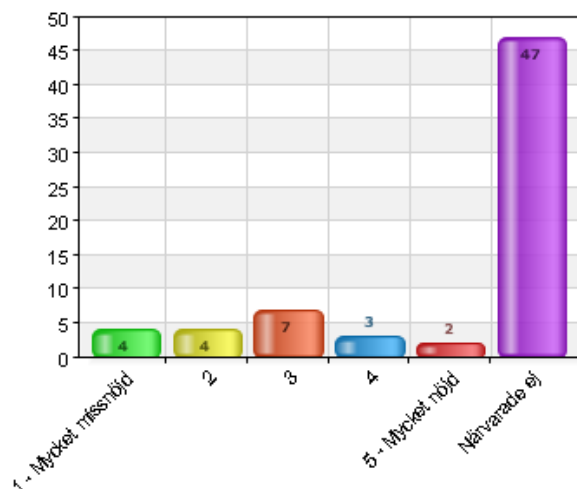
Svarsfrekvens
77 % (67/87)



**Parallella seminarier, block 2: Hur nöjd var du med seminarium "En utvecklingsstrategi för barn- och ungdomskultur Jönköpings län!" med Niclas Flinck, kulturutvecklare, Region Jönköpings län?**

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	4	6
2	4	6
3	7	10,4
4	3	4,5
5 - Mycket nöjd	2	3
Närvarade ej	47	70,1
Total	67	100

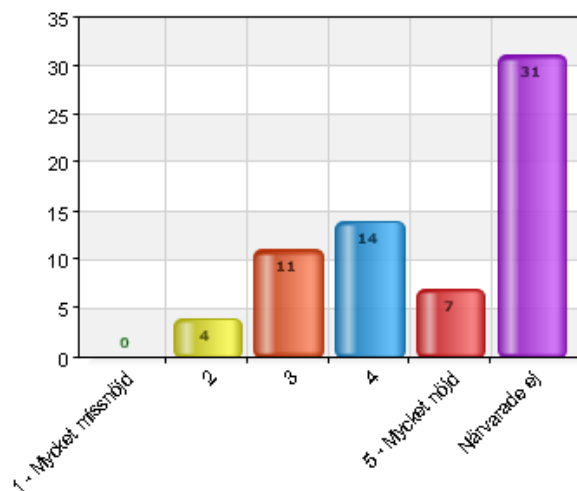
Svarsfrekvens
77 % (67/87)



**Parallella seminarier, block 2: Hur nöjd var du med seminariet "Att vara ung i - Då, Nu, Sen" med Tomas Ribba, Tekniska museet?**

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	0	0
2	4	6
3	11	16,4
4	14	20,9
5 - Mycket nöjd	7	10,4
Närvarade ej	31	46,3
Total	67	100

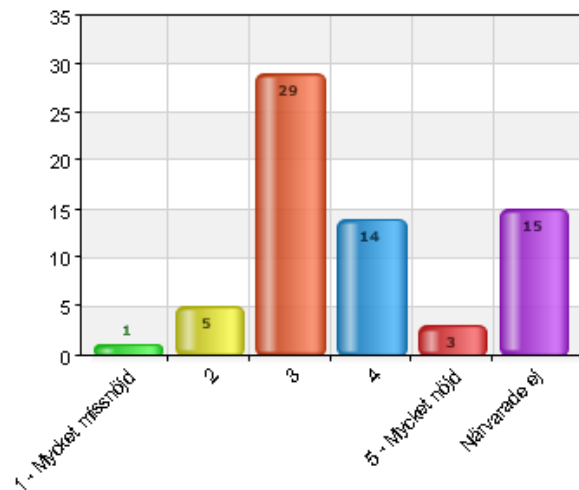
Svarsfrekvens
77 % (67/87)



## Hur nöjd var du med summeringen?

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	1	1,5
2	5	7,5
3	29	43,3
4	14	20,9
5 - Mycket nöjd	3	4,5
Närvarade ej	15	22,4
Total	67	100

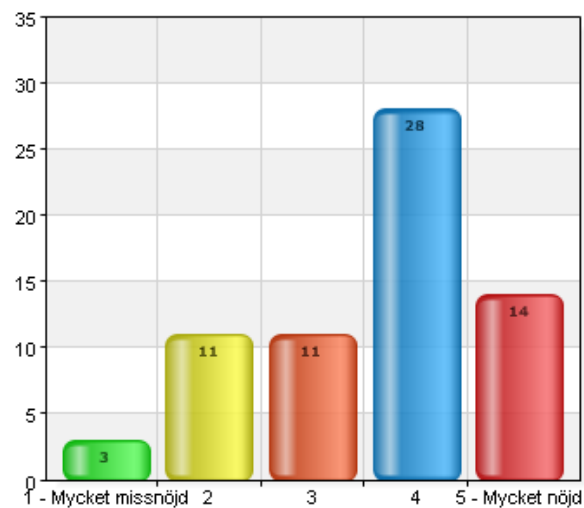
Svarsfrekvens
77 % (67/87)



## Hur nöjd var du med lokalen (Kungsporten)?

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	3	4,5
2	11	16,4
3	11	16,4
4	28	41,8
5 - Mycket nöjd	14	20,9
Total	67	100

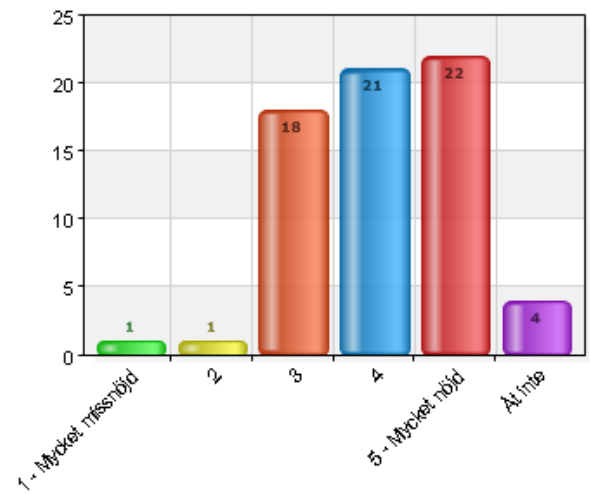
Svarsfrekvens
77 % (67/87)



## Hur nöjd var du med lunchen?

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	1	1,5
2	1	1,5
3	18	26,9
4	21	31,3
5 - Mycket nöjd	22	32,8
Åt inte	4	6
Total	67	100

Svarsfrekvens
77 % (67/87)



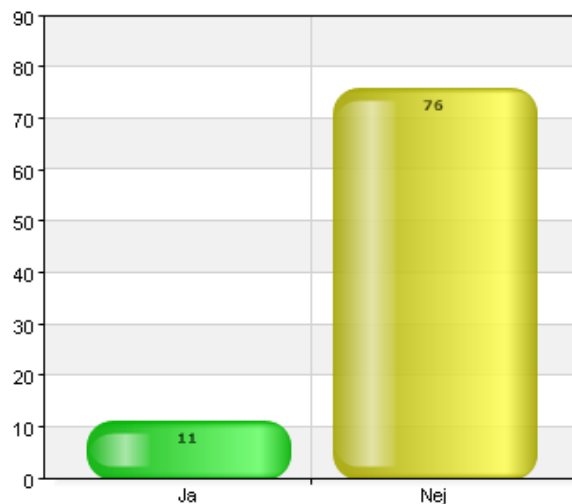
## Kulturtingets andra dag: Kulturpolitisk dialog

Den andra dagen kallas Kulturpolitisk dialog då träffas länets politiker som arbetar med kultur.

### Har du deltagit i Kulturpolitisk dialog 2012?

Svar	Antal	%
Ja	11	12,6
Nej	76	87,4
Total	87	100

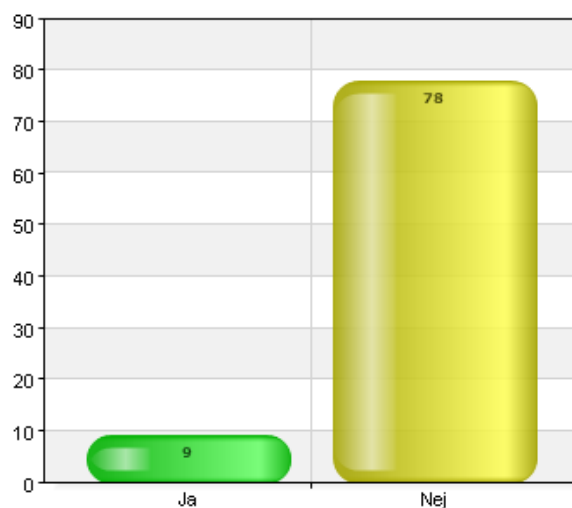
Svarsfrekvens
100 % (87/87)



### Har du deltagit i Kulturpolitisk dialog 2013?

Svar	Antal	%
Ja	9	10,3
Nej	78	89,7
Total	87	100

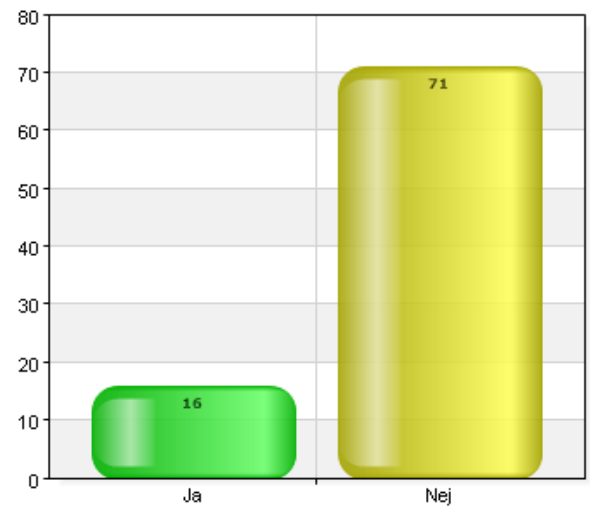
Svarsfrekvens
100 % (87/87)



## Har du deltagit i Kulturpolitisk dialog 2014?

Svar	Antal	%
Ja	16	18,4
Nej	71	81,6
Total	87	100

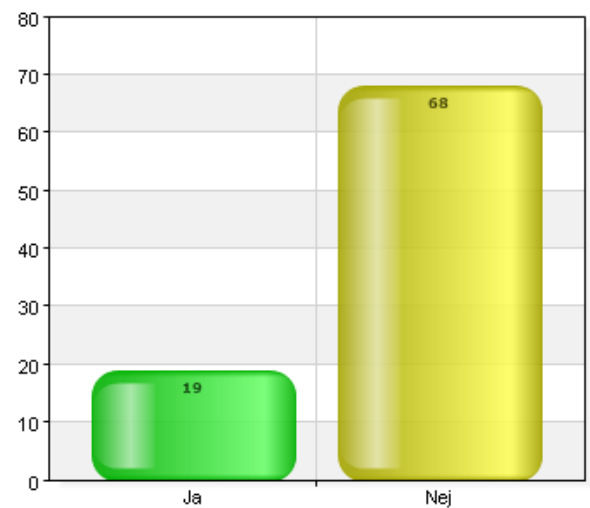
Svarsfrekvens
100 % (87/87)



## Har du deltagit i Kulturpolitisk dialog, 13 mars 2015?

Svar	Antal	%
Ja	19	21,8
Nej	68	78,2
Total	87	100

Svarsfrekvens
100 % (87/87)



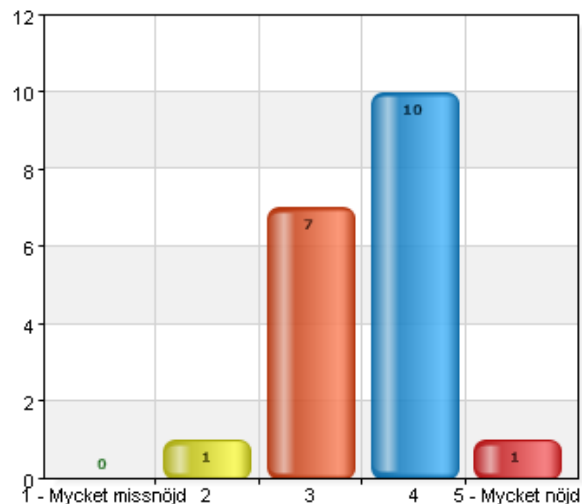


## Hur nöjd var du med formen och upplägget den 13 mars?

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	0	0
2	1	5,3
3	7	36,8
4	10	52,6
5 - Mycket nöjd	1	5,3
Total	19	100

### Svarsfrekvens

21,8 % (19/87)

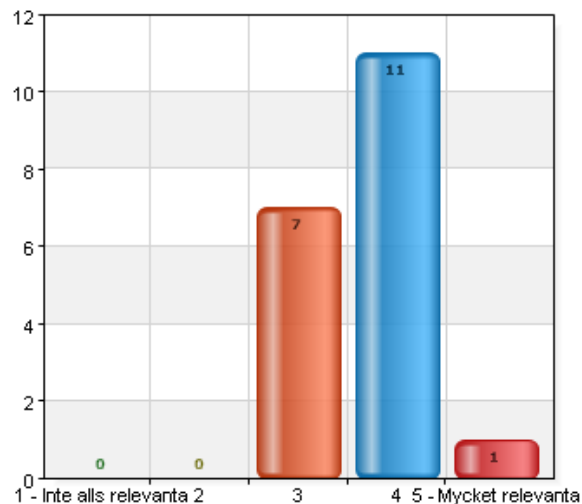


## Hur relevanta var de frågor som togs upp för dig?

Svar	Antal	%
1 - Inte alls relevanta	0	0
2	0	0
3	7	36,8
4	11	57,9
5 - Mycket relevanta	1	5,3
Total	19	100

### Svarsfrekvens

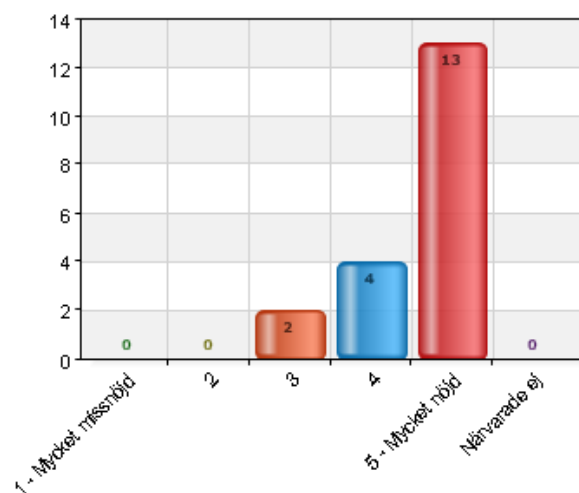
21,8 % (19/87)



**Hur nöjd var du med inledningstalare Mats Trondman, professor i kultursociologi vid Linnéuniversitetet?**

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	0	0
2	0	0
3	2	10,5
4	4	21,1
5 - Mycket nöjd	13	68,4
Närvarade ej	0	0
Total	19	100

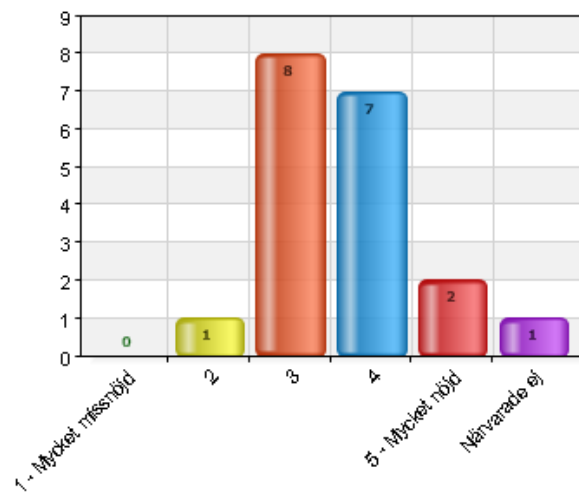
Svarsfrekvens
21,8 % (19/87)



**Hur nöjd var du med presentationen "Om nationell konst- och kulturpolitik, samt om de nationella kulturpolitiska målen och samverkansmodellen" med Kulturrådet?**

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	0	0
2	1	5,3
3	8	42,1
4	7	36,8
5 - Mycket nöjd	2	10,5
Närvarade ej	1	5,3
Total	19	100

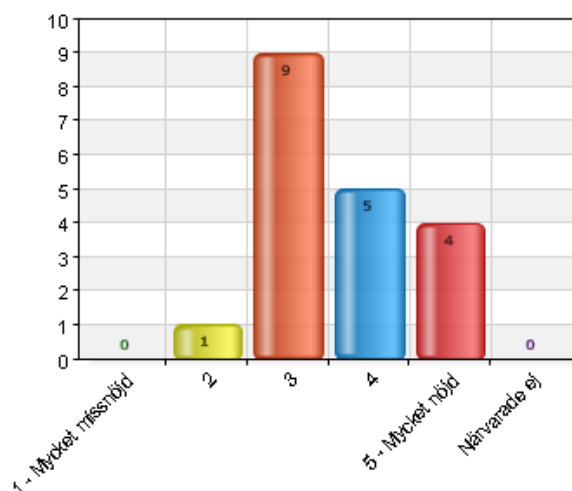
Svarsfrekvens
21,8 % (19/87)



**Hur nöjd var du med presentationen om "Kommunikation och dialog för hållbar demokratiutveckling" med Anders Nordh, Sveriges kommuner och landsting?**

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	0	0
2	1	5,3
3	9	47,4
4	5	26,3
5 - Mycket nöjd	4	21,1
Närvarade ej	0	0
Total	19	100

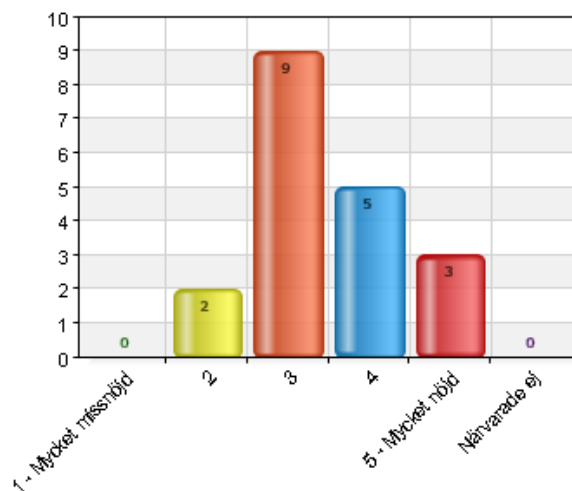
<b>Svarsfrekvens</b>
21,8 % (19/87)



**Hur nöjd var du med "Presentation av regional konst- och kulturpolitik. Om regionala kulturpolitiska mål och regionens arbete inom samverkansmodellen" med Jörgen Lindvall, kulturchef, Region Jönköpings län?**

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	0	0
2	2	10,5
3	9	47,4
4	5	26,3
5 - Mycket nöjd	3	15,8
Närvarade ej	0	0
Total	19	100

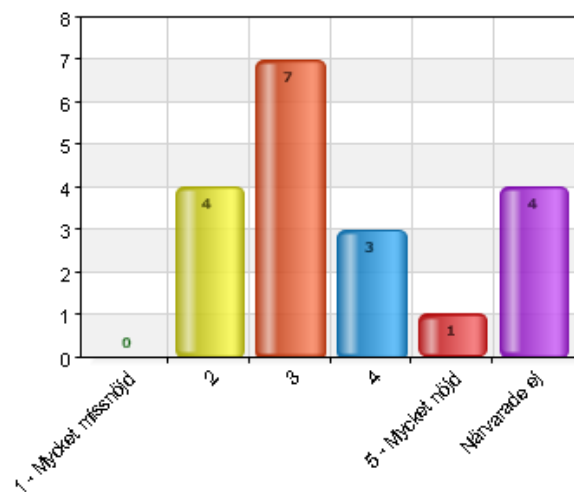
<b>Svarsfrekvens</b>
21,8 % (19/87)



## Hur nöjd var du med avslutningen med panelsamtal?

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	0	0
2	4	21,1
3	7	36,8
4	3	15,8
5 - Mycket nöjd	1	5,3
Närvarade ej	4	21,1
Total	19	100

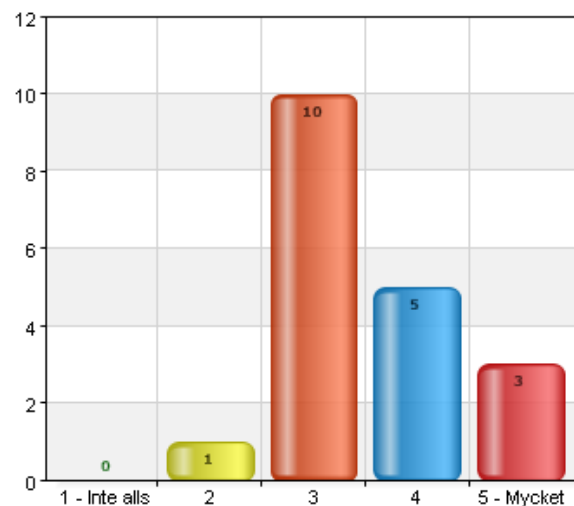
Svarsfrekvens
21,8 % (19/87)



## Har den kulturpolitiska dialogen förbättrat dina kunskaper om samverkansmodellen och aktuella frågor kopplade till kulturplanen?

Svar	Antal	%
1 - Inte alls	0	0
2	1	5,3
3	10	52,6
4	5	26,3
5 - Mycket	3	15,8
Total	19	100

Svarsfrekvens
21,8 % (19/87)

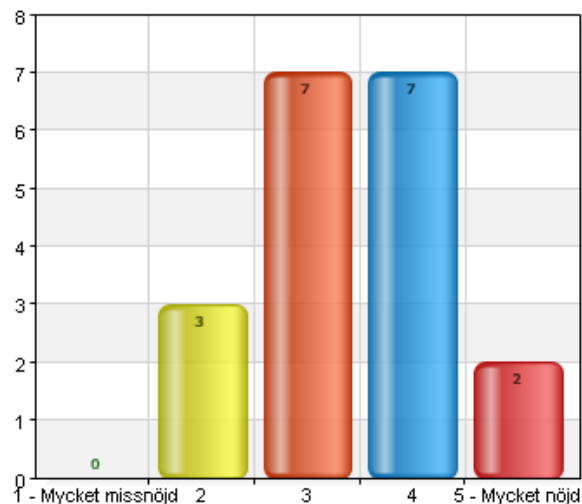


## Hur nöjd var du med lokalen?

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	0	0
2	3	15,8
3	7	36,8
4	7	36,8
5 - Mycket nöjd	2	10,5
Total	19	100

### Svarsfrekvens

21,8 % (19/87)

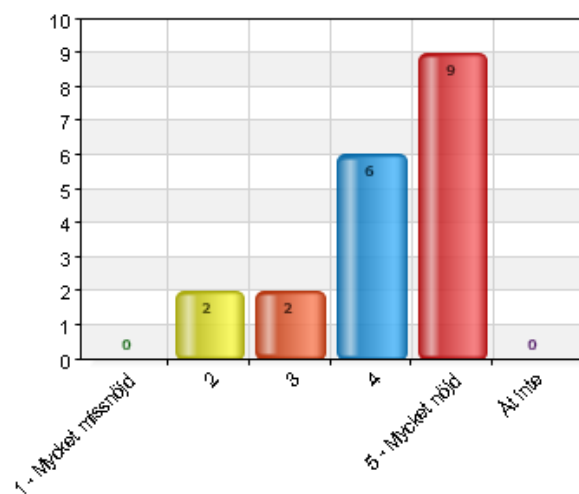


## Hur nöjd var du med lunchen?

Svar	Antal	%
1 - Mycket missnöjd	0	0
2	2	10,5
3	2	10,5
4	6	31,6
5 - Mycket nöjd	9	47,4
Åt inte	0	0
Total	19	100

### Svarsfrekvens

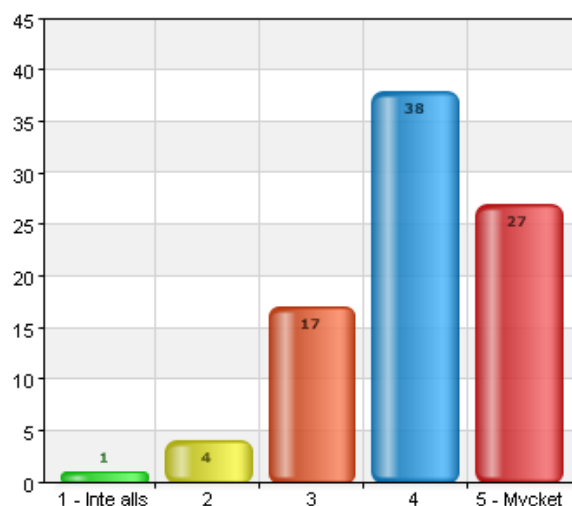
21,8 % (19/87)



## Tycker du att Kurturtinget är ett bra tillfälle för att knyta nya kontakter, utveckla ditt kulturnätverk?

Svar	Antal	%
1 - Inte alls	1	1,1
2	4	4,6
3	17	19,5
4	38	43,7
5 - Mycket	27	31
Total	87	100

Svarsfrekvens
100 % (87/87)



### Om inte, varför?

Upplägget är tråkigt, även om de föredragshållare som var med hade mycket intressant att berätta. Som företrädare för en myndighet, Riksarkivet, är det mer intressant att få veta vad som pågår i regionen. I Östergötland har man något liknande en där får myndigheter, ideella föreningar och företrädare från andra kulturinstitutioner kort berätta vad de gör. Där är det lättare att kontakta representanter för att utveckla samarbete och upplysa om vad Riksarkivet kan bidra med.

Utrymmet för just nätverkande är endast under lunch och kaffe.

Kan inte komma på något.

Det är mest föreläsningar och det är inte upplagt för att man ska umgås med de som man inte brukar träffa. De flesta är i redan bekanta grupper.

Önskar 30 min. seminarier och att det är under en dag istället för två.

Segregerade dagar för politiker och kulturaktiva.

Ges inte mycket utrymme för samtal. Täta seminarier, så man hinner knappt prata.

Skulle vilja att även politikerna som jobbar med de här frågorna var med på samma dag och att det inte var en speciell dag för dem.

Programmet var bra men det var för lite tid för/möjligheter till samtal med andra. Tror att programinslag som ska göras i form av grupparbete/diskussion är en förutsättning om man ska få till känslan av att kulturringet är en mötesplats.

Tyvärr var utrymmet med tid begränsat för egna kontakter, tigt emellan programpunkterna. Detta ting var mest en föreläsningdag med lunch.

Första gången jag var med, som vikarie på en chefstjänst. Hade inte många kontakter innan, kände igen ett par och pratade med någon. Svårt att riktigt knyta nya kontakter yrkesmässigt inom en kortare vikariatsform.

Hade önskat att vi hade haft dagen tillsammans med kulturarbetarna.

## Har du något förslag på hur Kulturtinget kan bli en bättre plattform för att utveckla ditt kulturnätverk?

Att man låter aktörer från kulturområdet i regionen mötas och berätta vad som händer i regionen. Då kan också svårigheter som finns lyftas och kulturtinget kan bli en mötesplats där man gemensamt når lösningar och föder idéer.

Mingeltid är bra.

Fler tillfällen till dialog, gärna över professions och verksamhetsgränser.

Föredragen var intressanta, men varför inte utnyttja tillfället när så många aktörer i länet är på samma plats, att ta upp frågor om hur vi kan arbeta (tillsammans) i länet. Bra exempel, aktuella projekt etc.

Jag har heller inte förstått poängen med att ha politikerna vid en egen dag. Detta är ju ett ypperligt tillfälle att mötas, både tjänstemän, kulturutövare och politiker - samma dag.

Utveckla nätverkandet, ge plattform för diskussion.

Kortare föreläsningar, alldeles för långa. Att dessutom låta folk ställa långa invecklade frågor var inte heller bra.

Utgå från det behov/de önskemål som hela regionen har ang. diskussionsområden och inte bara utifrån vad Jönköping har för problem (den känslan fick jag sist).

Det hade varit bra om det funnits tillfälle till något mer opretentiöst tillfälle där man hade kunnat mingla med deltagarna eller blandade mindre grupper.

Kanske ännu mer specifika föreläsningar/seminarier utifrån alla som deltar.

Måste finnas mer utrymme för samtal, möten och att kanske arbeta fram koncept tillsammans som kan leda någon vart efteråt. Jag tycker också tinget ska flytta runt, inte alltid vara i Jönköping utan också på andra platser i regionen.

Eftersom jag är ny i den nämnd i regionen Som har kulturfrågor inom sitt område så är information viktigt för mig.

Arrangera speeddating eller någon bordsplacering om gör att man tvingas tala med personer som man inte träffar annars.

Bredda det till att ta in samverkan med olika aktör för att skapa dynamiken i samverkan med fria aktörer, kommersiella aktörer och destinations tänkande.

Mini-kulturting på hemmaplan, exempelvis de tre sjukvårdsdistrikten.

Längre pauser för att hinna nätverka.

Använda lokal som främjar att man ses och möts.

Gruppdiskussioner med de som tillhör samma sektorer, som ideella föreningar kontra anställda inom kultursektorn etc.

Mer dialog form.

En tanke är om man kunde anmäla sig i förväg till samtalsgrupper som känns relevanta och intressanta att samtala i och på så sätt hitta möjligheter till samverkan mellan olika aktörer eller bara för att få inspiration från andras sätt att arbeta med kultur.

Lite tid avsatt för gruppindelning i arbetsområden där man kan diskutera någon viktig fråga inom respektive område. T.ex. kultur för barn och unga eller kultur för äldre.

Särskilj inte på politiker- och tjänstemän. Ha bägge dagarna öppna för alla.

Kanske någon sorts "speed-dating" inom vissa temaområden eller liknande, korta deltagarpresentationer på scen, eller presentationer som rullar på skärmar m.m.

Blanda programpunkterna från båda dagarna för att öka förståelsen.

Mer diskussioner med varandra.

Fler möjligheter till samtal i mindre grupper. Var det inte så 2013?
Är inte så insatt för närvarande så där får jag vänta med svaren.
Slå samman de bägge dagarna.
Det inbjöds till en dialog men jag tycker att den uteblev väldigt mycket. Hade varit bättre att dela upp sig i grupper och ha "små bikupor" om olika ämnen. Och då ska indelningen vara sådan att man kommer från olika kommuner och ha olika befattningar.
En liten presentation av deltagare hade inte varit fel heller. Tycker ofta att det ger mycket, det ger mig ett nätverk.
Möjlighet till workshops på specifika teman (där man kan träffa likasinnade).
Följandemetodik: Seminarier med inledande föredrag, samtal med inbjudna, film etc. Efterföljande frågor till publiken. Ja inte till föredragshållaren utan TILL publiken. På så sätt bjuder man in till samtal. Man bör vara noga med att skapa ett mellanrum där man ombeds skriva ner sina tankar innan man talar. Detta för att skapa utrymme för de som inte hörs främst och högst.
Tycker att man skulle skapa ytor för olika grupper att träffas och nätverka. Aktörer inom t.ex. museivärlden träffas och nätverkar med varandra och likadant för andra grupper.
Mer utrymme för nätverk/samtal mellan de som kommit. En enkel grej kan vara att även ha med mailadresser på närvarandelistan. Då är steget att ta kontakt mycket enklare.
Mer bikupesamtal likt tidigare ting, då fick varje deltagare chans att delta i samtal/diskussion. Här finns då möjligheter att träffa nya nätverk.
Färre föredrag, fler tillfällen till samtal i mindre grupper, fler presentationer av vad andra gör i länet. Personligen vet jag mer om allt som händer i Umeå, Stockholm, Malmö och Göteborg - än vad som pågår i mitt eget län. Kulturtinget skulle kunna vara en fantastisk mötesplats! Nu är det bara en konferens bland andra, bara lite mindre intressant (sorry). Jag vill veta mer om vad som händer i Gislaved, Eksjö, Jönköping, Värnamo, Vetlanda, etc. Jag trodde det var det som var poängen? Att knyta samman Kulturtinget med grannlänen vore också av stort värde. Kalmar län, Kronobergs län. Vad händer, hur kan vi mötas?
Mer tid till att träffas med kollegor, viktigt när man är ny... Speeddating?
Bra om fler föreningsföreträdare deltog liksom kommunrepresentanter för kulturförvaltningarna.
Någon form av tid för mingel eller open space där man verkligen kan träffa nya människor.
Någon kvällsaktivitet kanske?
Längre pauser mellan seminarierna - det är då the magic happens. Det är då folk knyter kontakter. Det vore också bra att för oss som är nya i regionen, att kunna få hjälp med introducering till folk som deltar, det är annars svårt att navigera rätt.
Mer tillfällen för nätverkande. Varför skilja politiker och övriga åt? Vi måste samverka!
Det behövs nå hembygdsfolket. Många jobbar ideellt och har svårt att lägga en heldag i Göteborg. Kanske mindre utspridda lokala kulturting på sen eftermiddag, kväll eller helg. Webb föreläsningar som samordnas? Utrustning finns säkert i alla kommuner.
Att information om det kom ut tidigare.
Mera konstformsspecifikt.
Ett gemensamt kulturting under en dag.
Sista dagen i mindre lokal.



## Vilka frågor skulle du vilja togs upp på Kulturtinget i framtiden?

Gärna föredragningar från någon annan region om hur man arbetar med kulturfrågorna där.
Hur man kan jobba för att hitta vägar att samverka. Jag upplever att alla olika organisationer och verksamheter har sina agendor och regelverk och uppdrag att förhålla sig till och att det inte alltid är så lätt att bara dra igång ett samarbete. Jag hör ofta om saker som är bra, men det kanske inte alltid är så lätt att implementera i sin egen verksamhet och då går man miste om bra grejer!
Vad händer i regionen? Vilda kulturaktörer finns? Hur ser samarbetet ut mellan kommuner t.ex.?
Goda exempel från andra delar i landet.
Kultur för människor med funktions-nedsättningar - Vilka hinder finns för att kulturutbudet ska bli tillgängligt för alla? vad finns det för fysiska hinder (tillgängliga lokaler, ramper, dörröppnare, tillgängliga toaletter?) Tillgänglig information?
Mer om hur vi kan samarbeta.
Hur kan vi underlätta kulturutövande för de med små barn? Hur ser vi alla grupper i samhället?
Kultur och mångfald. Kultur och hälsa.
Hur synliggöra den skapande kulturen?
Tydlig koppling till Kulturplanen. Barn och unga som prioriterad grupp, hur i praktiken och hållbarheten? Demokrati, yttrandefrihet. Kulturens roll i Region Jönköpings län - spelar den ngn roll och för vem?
Kulturens roll i samhället. Infrakturen kultur för barn/unga. Värdet av den fria konsten. Vad vill politiken med kulturen?
Vad som är aktuellt i länet och hur vi kan samarbeta mera.
Hur blir vi en samverkande region?
Skolor och teater. Hur ska vi få ungdomar att se mer teater i skolan?
Övergripande frågor, t.ex. Hur inkluderar vi ungdomar i utvecklingen av samhället? Hur undviker vi att exkludera människor? Vilka behov finns idag, imorgon? Forum? Hur kan vi hjälpa föreningslivet att utvecklas/överleva? Vad gör vi med alla hembygdsgårdar (kulturary)?
Det är nog bra om vi kan fortsätta att ta upp de ungas delaktighet, hur man når barn och unga osv.
Fortsätt med tekniken men del 1 och 2 t.ex. Nu försökte man omfatta så stora delar att det nästan blir extensivt. Behövs konkretiseras hur vi ska kunna delta och vara en del av den utvecklingen på våra villkor. Om man använder sig av scenkonst behövs många fler visuella exempel som <i>vimeo</i> eller åtminstone foton av de föreställningar man talar om.
Olika samhällsaktuella frågor kopplat till kultur och bildning.
Ett subventionssystem inom barn- och ungdomskultur. Regionens olika bidrag. Hur utvecklar vi regionen inom kulturlivet, hur kan vi samarbeta?
Ta dit en spännande utmanande folkbildare, yngre person. Låt en författare eller konstnär berätta om sina verk.
Det är mycket viktigt att vi skapar mötesplatser för barn och unga. Särskilt om man inte har annan

tillhörighet i föreningar och sammanhang.
Samverkan mellan olika parter, regionens kulturpolitik och mål. Gärna ett samtal kring hur vi kan bli bättre.
I destinations tänkande och en bred samverkan mellan olika aktörer i länet med fokus på kultur som en attraktionskraft.
Smålands Kulturfestival, Susanne Rydén är jättebra. Det är hennes "stora grej". Vore önskvärt att som riksteaterförening kunna haka på och vara delaktig.
Kulturens betydelse för samhällsutvecklingen. Internationell utblick och inspiration. Publikutveckling.
Hur får man stöd i föreningar och vad finns för bidrag att söka?
Hur kan man göra länet ett kulturcenter i Sverige?
Hur främjar vi en kultur där man redan som liten fåren än större möjlighet att uppleva och utöva kultur på olika sätt och hur följer vi dem hela vägen och möjliggör för dem att hålla på med sitt kulturintresse och utvecklas i det även uppåt i åldrarna?
Samarbetet mellan Region och kommun!
En livskraftig kulturregion - hur?
Kultur för barn och unga är en viktig fråga för mig och jag skulle vilja ha en fortsättning på det. Framförallt kultur för unga, den "svåra" målgruppen vill jag ha mer diskussioner om, se kommentar nedan.
Framtidsvisioner.
Kultur i skolan.
Frågor om kulturjobb.
Samverkan i länet. Koppling mellan kulturplanen och RUS:en.
Mer om hur vi kan introducera kultur som passar en bredare grupp och inte endast drar åt det finkulturella slaget. Detta skulle ge fler barn och ungdomar en större relevans att utöva och visa att deras intresse också tas på allvar.
Goda exempel på samverkan mellan olika aktörer, institutioner, organisationer etc.
Urbanisering och kultur, kvalitetsbegreppet inom kultur, hur kan skattefinansierad kultur utvärderas, finansieringsfrågor, jämförelse kulturbudgetar inom regionen och nationellt, den solitära kulturkonsumtionen (t ex låna böcker på bibliotek) och individuell bildning som ett kulturmål i sig, är det rätt att knyta kultur till regional utveckling (bidrog Bach och Dostojevskij till regional utveckling?) eller är det en fråga om tid- och rumlöshet, m.m.
Digitaliseringens möjligheter och ev. hot mot kultur och skapande.
Det kan bli för mycket föreläsning om forskning, resultat etc. Det som ger mig input är någon som handgripligt berättar hur de nått sina mål. Killen från Tekniska museet t.ex. var bra.
Mer om det fria konstlivet och deras roll i regionen. Kollektivverkstäder?
Bör tas upp närmare nästa tillfälle.
Hur når vi barn och unga med kultur än mer?
Gemensam mötesplats på nätet för samtal övrig tid under året.
Samtal mellan politikerna som beställare och vi som ska ge förutsättningar för människor att få tillgång och medverka vid kulturskapande. Vilka förväntningar finns hur kan vi skapa en bra grund tillsammans. Hur prioriterar vi? Hur vi kan arbeta tillsammans i regionen/länet för att förstärka kulturens roll.
Vet inte riktigt. Just nu är det viktigt för mig som "ny" politiker att lära så mycket som möjligt om

kulturen i min kommun.
Jag vill se konsekvenser av samverkan mellan region och kommun. Goda exempel.
Seminarium om konst. Hur man kan jobba med konst som ägs av kommuner och landsting. Hur kan man resonera kring att slänga konst som är gammalt och trasigt.
Kulturarv och kulturmiljö, gärna utifrån de kulturpolitiska målen såsom att: främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas.
De kulturpolitiska prioriteringarna. Bou strategins fokusområden. Kvalitet inom kultur. Vad är rättvisa?
Effekterna av kulturen i samhället och besöksnäring.
Mat och kultur.
Ta upp fler konkreta frågor som rör de olika verksamheterna, dra i så fall ner på antalet seminarier för att skapa den tiden. Försök också att hitta nya vinklingar och ämnen, använd inte samma föreläsare som har varit tidigare år så det känns nytt och fräscht.
Samverkan och kulturplan - hur? Mer konkret.
Hur breddar vi intresset för det som inte är populärkultur? Eller ska vi vara belåtna med att den smala kulturen förblir smal?
Hur samarbetar vi mer gemensamt i länet och hur når vi gemensamt ut med information.
Föredrag med allmänt hållna ämnen om konst och kultur (som de som presenteras på Kulturtinget) deltar förmodligen många av oss i länet som kommer till Kulturtinget på ofta. Vi läser, vi reser, vi deltar i det svenska kulturlivet. Det som är intressant för oss är vad händer i vår region, hur vi tillsammans kan bygga, vidareutveckla, fördjupa det arbete vi genomför i våra respektive kommuner. Intressant är också att gå lite över gränserna till grannlänen. Varför inte komplettera med ett mindre Kulturting med fokus på gränsöverskridande länssamarbete? Hur kan det offentliga ha nytta av civilsamhällets aktörer, de fria konstnärerna och de som verkar inom det vi kallar KKN?
Kulturens kraft i samhället. Mer om kultur och politik. Integration, ungdomsfrågor som bränner, landsbygd-stad, centrum -periferi. Kultur är en KRAFT, om vi tror på det, varför inte få med fler politiskt aktiva unga som brinner för ett mer jämlikt, icke främlingsfientligt och varma samhällsklimat än det vi har nu.
Fortsätt på inlagen linje...
Kanske närmare koppling till det lokala kulturlivet, det finns mycket utanför de "officiella institutionerna" som bör uppmärksammas!
Är KKN kosmetika eller är det också för kulturproducenten?
Gemensamma länsöverskridande institutioner - Länsmuseets roll för länet hur marknadsförs mindre muséer - Bruzholm och Emåns ekomuseum.
Hur ungdomskulturen förändras och påverkas i takt med hur samhället förändras. Kulturen som kraft när ekonomier kraschar, t.ex. nu senast i Detroit.
Olika typer av kultur så det finns något för alla.
Kulturens kraft.
Spelkulturen, är det bara en näringslivsfråga?
Frågor som rör det fria kulturlivet, och som rör hur det fria kulturlivet kan samarbeta med

institutionerna i regionen. Hur kan vi tillsammans utveckla kulturlivet?
Kulturens demokratiska roll.
Konkreta råd om hur vi bör anpassa innehållet i våra verksamheter till målgrupperna. Klargöra vilka effektmål vi ska sträva efter. Gemensamma utbildningar för att höja kunskapen om hur vi ökar tillgängligheten till kulturen.
Kulturens plats bland politiker.
Hur kan man ersätta sviktande äldre ideella föreningskrafter?
Tycker att professon var så bra att jag tar med detta vad han föreläste.
Hur kulturen når ut i hela länet?
När blir en företeelse kultur?
Relationen mellan kultur och media.

### Övriga kommentarer om Kulturtinget

Föredragen är värdefulla som inspiration, men jag upplever att det är i pauserna, på kafferasten och vid lunchen som de verkliga mötena sker och kontakterna knyts. Man får en chans att samtala och höra hur det funkar på andra ställen utan att det blir så uppstylat.
Hög ambitionsnivå.
Skulle gärna se någon provocerande föreläsare som utmanar "finkulturens representanter" och som talade över ämnet " Är kulturen till för alla?
När det står "inledning" så ska den pären INTE fortsätta att vara med hela föredraget utan låta föredragshållaren köra sitt program. Detta gäller Sergei och killen från Tekniska museet.
Seminarier med ungdomar var dåligt förberett. Det blev genast en vi och dem känsla som inte var trevlig. Visste ungdomarna vilka det var de skulle medverka inför. Vi är inte i en position att anställa, vilket de verkade tro att allt gick ut på.
Bra att datum presenterades för nästa års Kulturting innan vi lämnade årets!
Stimulerande.
Fler tillfällen till dialog, gärna över professions och verksamhetsgränser.
Hur komma runt parallella seminarier? Det skapar val som inte är tillfredställande.
Kortare föreläsningar.
Bra arrangemang.
Max Valentin bra och intressant föreläsning men det hade kanske varit ännu bättre om han varit tydligare med vart han ville komma.
Jenny Aschenbrenner också bra föreläsning. Intressant med att man ska ge barnen ett rum där de får vara själva. Man brukar annars tala mycket om insyn från vuxna.
Barn och ungas röster med Armita Mohejali och Asta Bjärde. Lite för ostrukturerat. De lämnade över micken till publiken alltför fort. En paneldebatt ska föras på scenen. Paneldeltagarna var kanske för unga och verkade inte ha så mycket att komma med förutom Matilda som var engagerad i Sofiehof. Det hade kanske varit bättre med en utomstående moderator och att Armita och Mohejali var med i panelen?
Bra grund för nätverkande.
Jag tror det är oerhört värdefullt att träffas och att det är regelbundet varje år.
Betydligt lägre nivå än förra årets ting. Är rädd för att få komma att dyka upp nästa år.
Låt en poet läsa dikter gärna utmanande!

Låt hiphop musiken höras. Låt graffitin synas.
Bra.
Det är skamligt att ge bort boken om Kulturhuset Spira. Huset är 4 år gammalt nu och vi var inte ens där. Har vi verkligen ingenting annat att skicka med gäster?
Det behövs ett vidare perspektiv barn och ungdom är viktigt men samverkan och korsbefruktning mellan olika aktörer är viktigt för att kraftsamla med gemensamma resurser och kompetens för att genomslag.
En programpunkt kunde vara alternativa besök. Länsmuséet, Folkrörelsearkivet, Försvaret A6, Viktor Rydbergs-sällskapet m.m.
I jämförelse med tidigare Kulturting var detta inte i samma klass som tidigare. Lokalen viktigare än man tror, funkade dåligt- hur skulle man exempelvis kunna se statistik på väggen långt borta? Vidare inbjöd inte lokalen till samtal. Förra årets sittning m runda bord var smart. Man pratade snabbt med andra o knöt nya kontakter. Flera av talarna hade samma perspektiv och det blev storstad vs "ute-i-landet", vilket säkert var oavsiktligt. Diskussionen med de unga företrädarna blev polariserad och gav snarare negativ än positiv eftersmak. Var fanns det djupa engagemanget för barn och unga? Jenny förmedlade det bra men av de jag sedan hörde följdes inte barnperspektivet upp. Intrycket sammantaget blev att nu ska vi prata BoU för det är obligatoriskt och vi MÅSTE hantera det. Inte för att vi faktiskt vill. Tyvärr. Dvs. lusten till ämnet genomsyrade inte dagen tillräckligt.
1. Bra med kontinuerliga Kulturting! 2. Bra föreläsare som väcker tankar och ger inspiration om hur man ska tänka. 3. Denna gång om barn och ungdomskultur, en viktig målgrupp. 4. Målgruppen pensionärer kan gärna få en föreläsare till nästa tillfälle.
Mer kultur aktivitet med kulturtingets dag.
Bra genomförande varje år!
Ang. seminariet "Barn och ungas röster..." kunde det blivit mycket bra om en del vuxna inte kände sig attackerade utan anledning och använde en stor del till seminariet till försvarstal och ungdomarna fick alldeles för lite tid att komma till tals. Tjejen som var moderator var duktig, men med lite mer erfarenhet kanske hon skulle brutit de vuxnas långa monologer...
Ang. seminariet "En utvecklingsstrategi för barn och..." Detta kunde man läsa sig till själv i kulturplanen. Kändes lite onödigt. Önskar att man kunde gått på alla seminarier, men det är ju inte möjligt :-)
Kör kortare seminarium och ge plats för interaktion. Använd er av workshops/grupparbeten etc.
Viktigt tillfälle att lyfta samverkan kring kulturen.
Kulturting är en plats för att knyta kontakter och sprida idéer.
Bra initiativ att streama dagen 1. Synd att det inte var fallet för dagen 2: allt skulle vara transparent! Det vore säkert lärorikt för alla.
Endast en dag räcker för det program som var kulturting 2015.
Mycket bra sätt att lyfta kulturfrågor i regionen och skapa nätverk.
Inga kommentarer eftersom jag inte var närvarande.
Ett bra arrangemang som lyfter kulturen på olika plan för oss deltagare. Bra att höra politikens syn och

känna att vara med i ett större sammanhang.
Inte så bra med uppdelade seminarier.
Bättre att vara på Spira. Mer logiskt.
Helt okej.
Ganska inspirerande.
Som ny i Jönköpings region uppfattade jag tinget som informativt.
Bra att det finns.
Tycker förederaget om/av Kulturrådet var bra. Panel debatten på slutet var bara luddig.
Kanske behövs inte alltid två dagar. Dag 1 mycket bra uppslutning Dag 2 dåligt att så få politiker var med.
Mycket bra! Bra upplägg med rena föreläsningar. Skönt att slippa diskussionsgrupper och workshops. Fortsätt på den linjen även framöver. Man lär sig mycket mer genom att lyssna på intressanta föreläsare än att tvingas gruppjobba eller diskutera i smågrupper. Bra med parallella seminarier där man kunde välja vilket som intresserade en mest! På det stora hela en mycket bra dag! Allt flöt på som det skulle med lagom långa föreläsningar.
Trevligt om vi kan återvända till Spira.
Kulturtinget kanske ska bli mer av en verkstad där man inleder, bearbetar och följer upp regionens gemensamma frågor.
Bättre på Spira!
Strålande arrangemang!
Inte lika intressant i år som tidigare...
Obekvämt lokalval. Fina lokaler, fantastisk utsikt men väldigt märkligt att ha ett gigantiskt kors framför sig hela dagen. Måste finnas neutrala lokaler att välja på när Spira inte finns tillgänglig?
Totalt sett ett ganska bra program, men mer av det lokala kulturarbetet kunde stå i fokus som exempelvis goda exempel.
Var vi inte färre deltagare i år? Det kändes så.
Såklart vi ska ha ett Kulturting i länet, men varför inte involvera fler företrädare från flera kommuner, skapa en liten arbetsgrupp, som planerar Kulturtinget. Samtalet runt fikabordet, de sista tio minuterna innan vi skingrades för vinden, var den största behållningen av dagen. Det fick mig att fundera. Kanske ett annat upplägg skulle ge mer?
Av privata skäl blev jag tvungen att avlägsna mig.
Någon nämnde ordet "byråkratiska" stämde på vissa föredrag. Jag saknar en koppling mellan näringsliv och kultur, ett exempel är design som är ett effektivt konkurrensmedel. "In the old days" var det lokala näringslivet en stor sponsor av konst, så icke nu...
Tycker politiker ska vara med samtidigt som kulturarbetarna är på plats. Det är politikerna som ska påverkas och därför bör vi kunna föra ett samtal med ibland.
Bra och viktig mötesplats.
Bra initiativ, fortsätt med detta!
Lite besviken på föredragen. Jenny Aschenbrenner var i en klass för sig, och det hade varit fantastiskt om det hade varit samma höjd av innehåll på övriga!
Tack.

<p>Tycker att det var skandal att Kulturtinget 2015 var i en religiös lokal! Ska verkligen våra kulturpengar gå till religiösa institutioner? Vedervärdigt, skärpning på det! Det är skandal både för att våra kulturpengar går till kyrkan och skandal för att vi har ett helt nybyggt kulturhus (Spira) som finns till just för sådana här tillställningar. Varför inte utnyttja de resurser vi har? Pinsamt!</p> <p>Talades vid med kulturnämndens ordförande i Nässjö under tinget, och hon hälsade varmt att Kulturtinget gärna fick vara i Kulturhuset Pigalles lokaler utan kostnad nästa år istället för att vara i en kyrklig lokal. Kanske något att följa upp?</p>
<p>Bra som samlade mötesplats för kulturellerade frågor - viktigt att ha en bred hållning och ett deltagarperspektiv på kulturen.</p>
<p>Bra tillfälle för reflektion.</p>
<p>Kul att komma dit. Jag känner igen nästan alla som är där. Hur når man fler? Jätteintressanta föreläsningar. Bra att de ligger filmade på nätet.</p>
<p>Tycker det var en bra dag.</p>
<p>Trevlig tradition. Två dagar är dock för mycket tid att avsätta, vilket leder till att många förtroendevalda ej prioriterar aktiviteten.</p>
<p>En bra mötesplats som förmodligen hjälper var och en att få ett bredare perspektiv, bortom det egna området, och därmed skapa idéer och möjligheter som annars kanske inte skulle uppstått.</p>
<p>Intressant.</p>
<p>Bra form.</p>
<p>Undvik religiösa lokaler.</p>