


# BILDERBOK

Sörängens Folkhögskola 2024

A photograph of an artist in a studio, seen from the side, wearing headphones and drawing on a blackboard with white chalk. The blackboard is covered in a complex, sketchy drawing of a scene with figures and objects. The artist's hand is visible, holding the chalk. In the background, there are art supplies, a radiator, and a window with a drawing on it.

Har du en dröm  
om att skapa  
bilderböcker?

**ANSÖK  
NU!**

BILD - TEXT - DRAMATURGI - ILLUSTRATION - KARAKTÄRSDESIGN - SKISS - STORYBOARD - MANUS - HANDLEDNING



## Har du en dröm om att skapa bilderböcker, men behöver praktiska och teoretiska verktyg för att komma i gång eller komma vidare?

Den här kursen vänder sig till dig som vill arbeta med bilderböcker för läsare i många åldrar och utveckla din förmåga att berätta i ord och bild.

Kursens upplägg är en mix av workshops och föreläsningar inom text- och bildområdet, studiebesök, litteraturdiskussioner och analyser, varvat med självständigt arbete med olika uppgifter. Kursen ger dig tid, verktyg och inspiration för att hitta din kreativitet, och metoder för att sätta igång och utveckla dina idéer.

<https://www.rjl.se/Sorangensfolkhogskola/Utbildningar/bilderbok/>

Kroki och färglära hålls fortlöpande. Du får prova många material och tekniker, som blyerts, kol, akvarell, akrylfärg, gouache, färgpenna, tusch, skrapkartong, collage med mycket mera.

Samtidigt jobbar du under året självständigt med egna bilderboksprojekt som du får handledning kring. Målet är att du efter avslutad kurs ska ha ett antal bilderboksskisser och idéer att jobba vidare med, och ett bilderboksmanus eller annat material färdigt att skicka in till bokförlag.





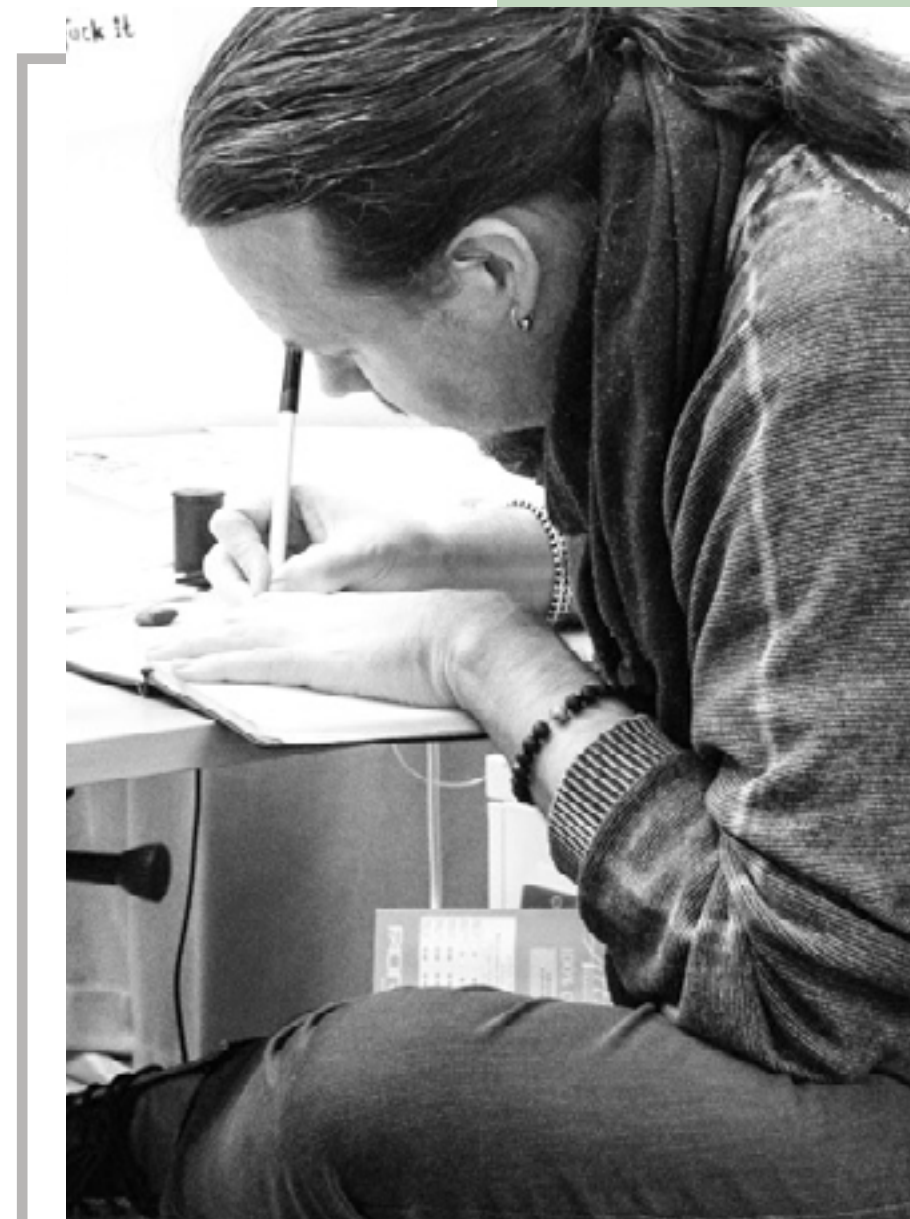
# KARAKTÄRE



"På Bilderbok har jag fått många tillfällen att ge mig ut på tunn is genom att testa sådant jag aldrig gjort innan. Ofta är det en riktig utmaning, ska isen hålla? Grejen är att våga prova!"







# T E X T & B I L D

"Även om det är helt tyst i ateljén får vi energi av varandra - det blir som en kreativ bubbla."

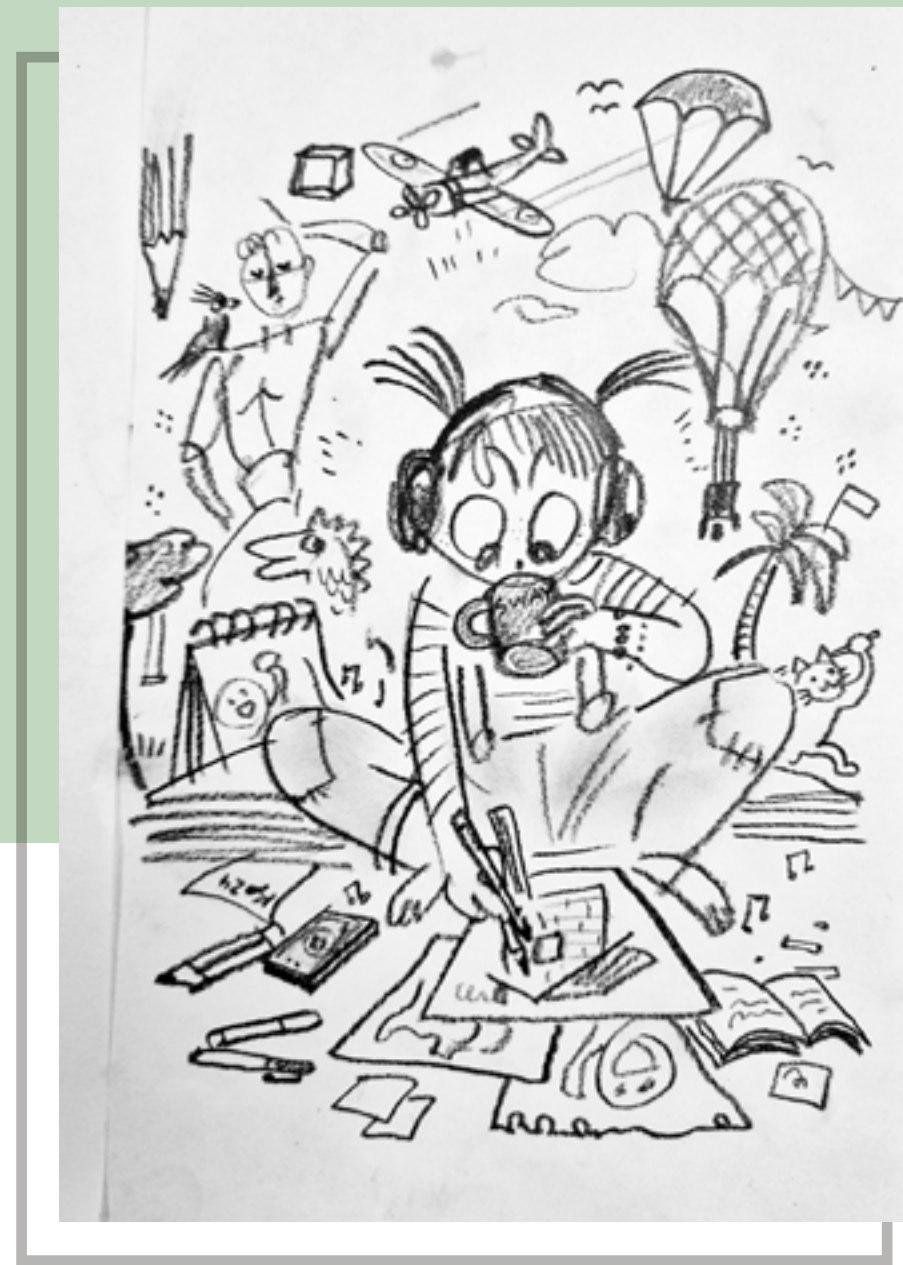




# D R A M A T U R G I

"Bilderbok har hjälpt mig att öppna upp min kreativitet och att våga testa nya grejor."





"För mig som är mer van att skriva text var det jobbigt, roligt, skitläskigt, fantastiskt och kul att få skapa bilder. Våga hoppa!"

I  
L  
L  
U  
S  
T  
R  
A  
T  
I  
O  
N

## **Efter kursen förväntas du:**

- ha utvecklat dig inom text, illustration, bilduppbyggnad, bildkommunikation.
- ha utvecklat dig inom dramaturgi och karaktärsgestaltning.
- ha fått en fördjupad kunskap om bilderboken som konst/litteraturform.
- ha kunskap om relationen mellan bild och text i bilderboken.
- vara insatt i disposition, upplägg av 32 sidig bilderbok.
- vara förtrogen med arbetsprocessen från idé till färdigt manus.
- vara orienterad i svensk bilderboksutgivning, historiskt och nutid.
- ha insikt om bokbranschen och förlagsprocessen, från antagning till utgivning

## **Lärare, föreläsare och gästlärare**

Kursens lärare och föreläsare är bilderboksmakare, illustratörer, författare, konstnärer, serietecknare, storyboardare och animatörer, bilderbokskritiker och redaktörer/förläggare.

Lärare: Agneta Edwards (kursansvarig), Teresa Glad, Ester Svensson

Gästlärare: Emma AdBåge, Lisen Adbåge, Lotta Geffenblad, Annika Giannini, Maria Jönsson, Lotta Olsson, Mattias Olsson, Marcus-Gunnar Pettersson, Kristina Sigunsdotter med flera.

# **Bilderbok SÖRÄNGEN - Här hör du hemma**



**Sörängens  
folkhögskola**