

Kursplan Teaterfolk

Teaterfolk är en tvåårig kurs för personer med intellektuell funktionsnedsättning. För att vara behörig på kursen måste man ha fyllt 18 år och genomfört grundsärskola eller motsvarande. Kursen är på heltid. Om en deltagares hälsotillstånd kräver det kan vi i vissa fall göra undantag. Då framgår nedsättningen i tid i deltagarens slutintyg.

Under kursen får deltagarna en bred kunskap om teatern som konstform och sin egna sceniska förmåga. I teaterundervisningen får deltagarna träna samarbete, empati, kroppsspråk och sceniska uttryck.

Målet med kursen är:

1. Att deltagarna ska få kunskaper om teater och få delta i teaterproduktioner.
2. Att deltagarna genom teaterarbetet övar på samarbete och växer som människor.
3. Att vi genom arbetet med teater och de demokratiska folkbildningstankarna stärker deltagarnas inflytande över sina egna liv och blir delaktiga samhällsmedborgare och kulturutövare.

Under kursen får deltagarna prova på teater i olika former, främst att skådespela, men också att skriva, att vara publik, att regissera med mera. Vår förhoppning är att kursen ska leda till fortsatt kulturutövande i olika former. Kanske med amatörteater, i daglig verksamhet som jobbar med scenkonst, eller liknande.

Intresset för teater och andra scenkonstformer är stort inom daglig verksamhet och vi hoppas att vår kurs kan bidra till att höja utbildningsnivån hos utförarna.

Under kurs tiden görs studiebesök på professionella teatrar.

Kursen kommer också innehålla ledarskap och ge möjlighet att leda en grupp. Kursen anpassas efter målgruppen personer med intellektuell funktionsvariation och i vissa fall sker individuella anpassningar. För deltagare som bedöms kunna tillgodogöra sig en praktikplats erbjuds en kortare praktikperiod.

Efter avslutad kurs erhålls ett intyg.

År 1

Teaterproduktion

175 timmar (5 timmar/vecka)

Vad: Arbeta med olika föreställningar för scen och träna på mötet med publik. Kan även innefatta film.

Syfte: Att skapa gemensamma föreställningar och framföra dem inför publik.

Improvisation och drama

105 timmar (3 timmar/vecka)

Vad: Lek, improvisation och dramaövningar. Under hösten (termin 1) kommer fokus vara känslouttryck och miljöer. Under våren (termin 2) kommer fokus vara bejakande och impulser.

Syfte: Att lyfta och träna samarbete, fantasi och kreativitet.

Livskunskap/Hälsa

105 timmar (3 timmar/vecka)

Vad: Matlagning, omvärldskunskap, vardags och fritidsaktiviteter, sociala koder, digitala verktyg mm

Planering av kursen styrs till stor del av deltagarnas önskemål och behov.

Syfte: Att öva praktiska och teoretiska förmågor för att kunna bli en mer självständig samhällsmedborgare. Detta är en viktig byggsten inom folkbildningen. Att få verktyg för att kunna leva ett hälsosamt liv.

Röst och rörelse

70 timmar (2 timmar/vecka)

Vad: Röstövningar, rytmövningar, rörelse och motoriska övningar.

Syfte: Medvetenhet om den egna kroppen och rösten. Lära sig använda magstöd och träna artikulation. Kroppen är ett viktigt verktyg i teaterarbete.

Skapande

70 timmar (2 timmar/vecka)

Vad: Måla, rita, teckna, forma, skapa. Hösten (termin 1) ägnas åt grundläggande färglära och teckning. Under våren (termin 2) jobbar vi med andra tekniker och material så som lera, papier maché och akvarell.

Syfte: Prova olika material och hitta olika uttrycksformer och använda sin kreativitet.

Musik

70 timmar (2 timmar/vecka)

Vad: Sjunga och spela rytminstrument.

Syfte: Musik är ett viktigt språk både på och utanför scenen.

Läs och skriv

35 timmar (1 timme/vecka)

Vad: Deltagarna ska läsa och skriva texter i olika genre och göra analyser.

Syfte: Kursen syftar till att deltagarna ska bli bekanta med och få uppleva olika litterära genrer. Både klassisk litteratur och modern.

Yoga

35 timmar (1 timme/vecka)

Vad: Träna grundläggande yoga

Syfte: Att träna kroppsuppfattning, balans, koncentration, andning och hitta inre lugn.

Klasstimme/Teaterråd

35 timmar (1 timme/vecka)

Vad: Information från skolan och olika deltagarråd. Lyfta och prata om saker som berör klassen och utbildningen.

Syfte: Delaktighet och kunskap om skolans organisation och beslut och inflytande i sin egen utbildning. Få kunskap om demokratiska strukturer.

Årskurs 2

Teaterproduktion

205 timmar (6 timmar/vecka)

Vad: Arbeta med olika föreställningar för scen och träna på mötet med publik. Kan även innefatta film. Besök på professionella teatrar.

Syfte: Att skapa gemensamma föreställningar och framföra dem inför publik.

Röst och rörelse

70 timmar (2 timmar/vecka)

Vad: Röstövningar, rytmövningar, rörelse och motoriska övningar.

Syfte: Medvetenhet om den egna kroppen och rösten. Lära sig använda magstöd och träna artikulation. Kroppen är ett viktigt verktyg i teaterarbete.

Improvisation

70 timmar (2 timmar/vecka)

Vad: Lek, improvisation och dramaövningar. Under hösten (termin 3) kommer fokus vara att skapa karaktärer. Under våren (termin 4) kommer fokus vara status och relationer.

Syfte: Att lyfta och träna samarbete, fantasi och kreativitet.

Skapande

70 timmar (2 timmar/vecka)

Vad: Måla, rita, teckna, forma, skapa. Forma och skapa dekor till föreställningar. Under hösten (termin 3) kommer fokus att ligga på foto och film. Under våren (termin 4) kommer fokus vara ett eget fördjupande arbete.

Syfte: Prova olika material och hitta olika uttrycksformer och använda sin kreativitet. Att deltagarna ska kunna tänka kring hur en karaktär kan se ut utifrån vilken tid en föreställning utspelar sig i och andra omständigheter.

Musik

70 timmar (2 timmar/vecka)

Vad: Sjunga och spela olika instrument.

Syfte: Musik är ett viktigt språk både på och utanför scenen.

Teaterrelaterade ämnen

51 timmar (1,5 timme/vecka)

Vad: Under olika perioder kommer vi att jobba med ämnena: Teaterhistoria, Ledarskap och Scenen.

I teaterhistoria kommer vi att prata om och läsa om teatern i Europa i ett historiskt perspektiv. I ledarskapsämnet kommer deltagarna få prova på att leda andra i teater och dramaövningar. I Scenen kommer vi att jobba med hur en scen kan se ut och hur man kan jobba med olika sinnesintryck såsom ljud, ljus, scenografi m.m.

Syfte: Att fördjupa förståelsen för teatern som konstform och att få prova att vara ledare.

Livskunskap

51 timmar (1,5 timme/veckan)

Vad: Matlagning, omvärldskunskap, vardags och fritidsaktiviteter, sociala koder, digitala verktyg mm

För några deltagare kan praktik erbjudas. Under dessa timmar kommer kursövergripande kurser att vara förlagda.

Syfte: Att öva praktiska och teoretiska förmågor för att kunna bli en mer självständig samhällsmedborgare.

Läs och skriv

35 timmar (1 timme/veckan)

Vad: Deltagarna ska läsa och skriva texter i olika genre och göra analyser. Träna förståelse för text och undertext. Skriva en dialog för scen.

Syfte: Kursen syftar till att deltagarna ska bli bekanta med och få uppleva olika litterära genrer och att skriva egna texter.

Mentorstid/Hälsotimme

35 timmar (1 timme/veckan)

Vad: Under mentorstiden kommer deltagarna få möjlighet att enskilt tillsammans med lärare och/eller assistent prata om sin egen utveckling, studieresultat och sociala relationer i skola. Förutom samtal har deltagarna tid att läsa manus och på andra sätt förbereda sitt skolarbete och reflektera kring sitt lärande. Vi kommer också att fokusera på hälsofrämjande aktiviteter för att inspirera till en hälsosam livsstil.

Syfte: Mentorstiden syftar till att säkerställa att deltagarna känner sig trygga i skolan och i fas med utbildningens tidsplan. Reflektion kring sitt eget lärande och utveckling. Tillsammans med personal planera inför framtiden.

Yoga

35 timmar (1 timme/veckan)

Vad: Träna grundläggande yoga

Syfte: Att träna kroppsuppfattning, balans, koncentration och hitta inre lugn.

Klasstimme/Teaterråd

17 timmar (0,5 timme/veckan)

Vad: Information från skolan och olika deltagarråd. Lyfta och prata om saker som berör klassen och utbildningen.

Syfte: Delaktighet och kunskap om skolans organisation och beslut och inflytande i sin egen utbildning. Få kunskap om demokratiska strukturer.

Extra kurser:

Utbildningsgemensamma kurser

Ändringar och tillägg kan ske pga studiebesök, extra föreläsningar eller kulturinslag

Under tiden på skolan kommer deltagarna att välja klassrepresentanter till skolans deltagarråd och övriga råd.